

Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
Администрация городского округа г. Стерлитамак РБ  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №30"

Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
родных языков  
Протокол № 4  
от « 28 » августа 2023г.  
Руководитель МО  
Г.М.Фахретдинова

Согласовано  
с заместителем директора  
А.И.Емельяновой  
«29»августа 2023г.

Утверждено  
директором  
МАОУ «СОШ№30»  
О.А.Валикова  
Приказ № 388  
от «29 »августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

для обучающихся 5,6 классов

**Стерлитамак 2023**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (татарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подход к отбору содержания, к

определению планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА"**

Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно устных и письменных высказываниях, формирование потребностей систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5,6 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа.

Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Родная (татарская) литература».

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА"**

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;

приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;

формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую

деятельность как средство для самообразования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы – 68 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдения за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие);

### **5 КЛАСС**

#### **Мифы**

Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

#### **Фольклор**

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).

Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).

Предание «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).

Малые жанры устного народного творчества.

Загадки, пословицы, поговорки.

#### **Татарская литература**

Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел в литературной сказке.

Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шуралев искусстве.

### **Проза. Эпические произведения, их особенности**

Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай, «Умарта корты һәмчебеннәр» («Пчела и мухи»).

### **Лирические произведения. Особенности лирических произведений**

М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата.

М. Аглям, «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Р. Миннуллин, «Әни, мин көчеккүрдәм» («Мама, я видел щенка»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

Ш. Галиев, «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»).

### **Драматические произведения.**

Т. Миннуллин, «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

### **Теория литературы**

Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка, литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика, драма, образ, лирический герой, басня, эпитет, тема, юмор, главный герой, второстепенный герой.

## **6 КЛАСС**

### **Гимн. Гимн России. Гимн Башкортостана**

#### **Устное народное творчество**

Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»).

#### **Татарская литература**

Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Дардменд «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.

Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).

Ф. Яруллин «Сезиңгүзәлкешеикәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.

Л. Лерон «Фашист очыпүтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.

Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемач»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении.

Х. Такташ «Әй, жырлыйсыкиләшүшыжырны» («Так хочется спеть эту песню»).

Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.

### **Образная система произведений фантастики.**

К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения.

### **Аллегорическая образность**

Г. Рахим «Язэкиятлэре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.

Особенности образной системы в автобиографических произведениях.

Г. Тукай «Исемдэкалганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.

### **Образность в жанре рассказа и повести**

Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Нравственные устои татарской деревни.

Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.

А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина.

### **Образная система в лиро-эпических произведениях**

М. Джалиль «Сандугачһәмчишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.

### **Особенности образной системы в драматических произведениях**

Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.

### **Теория литературы**

Гимн, песня, лирическое «я», образ автора, метафора, идея, проблема, стихосложение, ритм, рифма, стих, строфа, фантастический образ, образ повествователя, антитеза, аллегория, автобиографическое произведение, комедия, характер, тип.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием

примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятия вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и

выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного

поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их

взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставиться на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышлять над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

обосновывать свои суждения с использованием текста;

характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

## 6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мифы</b>					
1.1	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы	2	0	0	УМК «Сэлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a> ;
1.2	Мифы: "Жил кайдан чыга" ("Откуда появляется ветер"), "Тавык" ("Курица")	2	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ;
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1	Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.	2	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ;
2.2	Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйлэкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).	2	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ; УМК «Сэлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ; Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ;

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.3	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.	2	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>
2.4	Легенда «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).	2	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">Kitapxane.at.ru</a>
2.5	Предание "Шәһәр нигә Казан дип аталган"	2	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a> <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://</a>
2.6	Малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы, поговорки.	3	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 3. Татарская литература</b>					
3.1	Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Г. Тукай, «Шүрәле» («Шурале»).	2	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Проза</b>					
4.1	Ф. Яруллин, «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности.	2	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 5. Лирические произведения</b>					
5.1	М. Джалиль, «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»)	1	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
5.2	М. Аглямов "Матурлык минем белән". Тема красоты	1	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>
5.3	Р. Миннуллин "Әни мин көчек күрдәм". Детская мечта	1	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
	Ш. Галиев "Һәркем әйтә"	1	0	0	Интерактивная мультимедийная

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.4	дөрөсен"				энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 6. Драматические произведения</b>					
6.1	Т. Миннулин, «Гафият турында экият» («Сказка о Гафияте»).	2	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 7. Теория литературы</b>					
7.1	Миф, устное народное творчество, фольклор, сказка, волшебная сказка	2	0	0	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
7.2	Бытовая сказка, сказка о животных, повтор, предание, легенда, загадка, пословица, поговорка	2	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
7.3	литературная сказка, художественный вымысел, мифический образ, эпос, лирика	1	0	0	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
Итого по разделу		5			
Повторение пройденного материала		1	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
Тестирование. Повторение пройденного материала.		1	1	0	-
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Гимн</b>					
1.1	Гимн России. Гимн	1	0	0	Интерактивная мультимедийная

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Башкортостана				энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>					
2.1	Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки).	2	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ; Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ;
2.2	Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.	2	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
2.3	Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»).	1	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. Татарская литература</b>					
3.1	Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.	2	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <a href="http:// Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>  Тексты на татарском языке // URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a> ;
3.2	. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»).	1	0	0	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
3.3	Дардменд «Кил, әйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека.	1	0	0	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
3.4	Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигыр» («Стихотворение о родном языке»).	1	0	0	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
	Ф. Яруллин «Сез иң	1	0	0	Электронные формы учебников //

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3.5	гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»).				URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
3.6	Х. Такташ «Әй, жырлыи сыкилә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»).	1	0	0	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book  Тексты на татарском языке // URL: http:Tatarca.boom.ru ;
3.7	Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени.	1	0	0	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Образная система произведений фантастики</b>					
4.1	К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести.	3	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Аллегорическая образность</b>					
5.1	Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»).	2	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
5.2	Особенности образной системы в автобиографических произведениях.	1	0	0	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
5.3	Г. Тукай «Исемдә калганнар»	2	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 6. Образность в жанре рассказа и повести</b>					
6.1	Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Образы	3	0	0	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	природы в произведении				
6.2	Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы.	2			Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
6.4	А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека.	3			Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 7. Образная система произведений фантастики</b>					
7.1	М.Джалиль "Сандугач һәм чишмә" (Соловей и родник")	2	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
Итого по разделу		3			
	Повторение пройденного материала	1	0	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: <a href="http://www.ganiev.org">www.ganiev.org</a> ; УМК «Сәлам!» // URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a> ;
	Тестирование. Повторение пройденного материала.	1	1	0	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

#### 5 КЛАСС

Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф.

Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.;

#### 6 КЛАСС

Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф.

Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминевә. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб.

заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.; Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016.

– 736 с.;

Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәрәсләрәндә шәхәскә бәйлә универсаль укугамәлләрән формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

Введите свой вариант:

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http://](http://Kitarxane.at.ru)

[Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:

[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) ;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) ;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм»

// URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) ;

Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL:

[www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru) / ; Языки народов России в Интернете // URL:

<http://www.peoples.org.ru> ;

Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) ;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatset> ;

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

мультимедийное оборудование