

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением учителей  
родных языков  
Приказ № 4  
от «28»082023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Емельянова А.И.  
Приказ №  
«\_\_»\_\_20\_\_г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ "СОШ№30"  
Валикова О.А.  
Приказ №388  
«29» 08. 2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета учебного предмета «Родная (башкирская) литература»**

**для обучающихся 5-6 классов**

**Стерлитамак, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «родная (башкирская) литература»**

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла («Родной (башкирский) язык», «Литература», «История»).

Освоение программы по родной (башкирской) литературе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Знакомство с произведениями искусства башкирского народа расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, башкирская литература XI – XVIII веков, башкирская литература XIX – начала XX века, башкирская советская литература, современная башкирская литература, русская литература, сведения по теории и истории литературы.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (башкирская ) литература»**

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, включённой в культурно-языковое поле башкирского народа, приобщение обучающегося к литературному наследию башкирского народа, формирование отношения к башкирской литературе как к одной из основных культурных ценностей башкирского народа;

развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровнях художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;

совершенствование базовых коммуникативных навыков, воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (башкирская) литература» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы – 68 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю).

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## 5 КЛАСС

Введение. Государственный гимн Республики Башкортостан.

Введение понятий: родная литература, национальный язык народа, башкирский язык – язык художественной литературы. Художественная литература – вид искусства, отражающий жизнь при помощи слова, письменного или устного (до развития письменности). Место литературы среди других видов искусства. Литература – специфическая художественная деятельность человека. Особенности выразительности литературы, своеобразие её формы. Образ как способ выражения содержания в литературе.

Предмет художественной литературы – действительность. Главный предмет художественной литературы – человек в его отношениях к обществу, природе, самому себе. Книги художественные, научно-популярные, исторические.

Государственный гимн Республики Башкортостан.

Башкирская литература XIX – начала XX века. Башкирская советская литература.

Р. Фахретдинов (1859-1936). Основная информация о творчестве автора. Учёный-просветитель, историк, богослов, религиозный и общественный деятель. Насихаты «Наставления», «Знание».

М. Гафури (1880-1934). Основная информация о творчестве автора. Народный поэт Башкирской АССР (1923), классик советской башкирской и татарской литературы, поэзии, фольклорист, драматург. Стихотворение «Нурлы мәктәп» («Светлая школа»).

Р. Нигмати (1909-1959). Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Хэйерле юл һезгә!» («Счастливого пути!»).

Роль знаний в жизни человека. Обращение к теме системы образования и трудового воспитания. Связь

преумножения новых знаний со светлым будущим. Образ школы и учительницы в стихотворениях. Описание летних каникул и первого дня учебы в произведениях. Тема любви к родине, тема учёбы и работы.

Теория литературы: лирический герой.

Р. Байбулатов (1937-2002). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель, переводчик, драматург и журналист. Рассказ «Деревянный памятник».

Тема дружбы и взаимоотношения. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие и гуманизм, доброта, сострадание юных героев рассказа. Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Актуальные проблемы современной жизни в произведении. Проявления чувств героя, анализ собственных поступков. Мысли автора о роли образования и воспитания в жизни человека. Тема рассказа, сюжет, идейный смысл. Смысл названия рассказа.

М. Карим (1919-2005). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Башкирской АССР (1963), писатель и драматург, общественный деятель. Стихотворение «Укытыусыма» («Моему учителю»).

Н. Наджми (1918-1999). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1992), публицист, драматург, мемуарист. Стихотворение «Беренсе дәрес» («Первый урок»).

Роль первого учителя, значение первого урока в становлении и развитии личности. Тема благодарности поэтов за вклад в них знания, уважения, любви к ближнему, вечным ценностям, нравственным понятиям и части учительской души, за помощь вступить во взрослую жизнь.

Д. Юлтый (1893-1938). Жизнь и творчество автора. Башкирский советский писатель, драматург, журналист и общественный деятель. Стихотворение «Көз» («Осень»).

Г. Рамазанов (1923-1993). Жизнь и творчество автора. Башкирский советский поэт, литературовед, переводчик, доктор филологических наук. Стихотворение «Урак өстө» («Время жатвы»).

Красота природы в стихотворениях, подготовка к зиме. Описание природы в стихотворениях. Отражение красоты каждого времени года.

Тема почётной и ответственной работы хлебороба. Описание радости сбора урожая. Роль и место хлеба в жизни человека. Поэтизация труда хлебороба.

Теория литературы: сравнение.

А. Карнай (1904-1943). Краткий рассказ о писателе. Башкирский писатель и переводчик, журналист, военный корреспондент. Повесть «Урманда» («В лесу»). Рассказ «Турғай» («Воробей»).

Изображение природы в произведениях. Выражение душевных настроений, состояний автора через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы писателем. Аллегория в содержании. Образы, художественные особенности произведения. Особенности характера персонажей. Олицетворение борьбы добра и зла, любви и ненависти, помощи друг другу и зависти, коварства и светлых дум. Осознание роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Размышления писателя о взаимосвязи человека и природы, о их неразделимости. Особенности художественной образности автора.

Теория литературы: описание, аллегория.

Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

Б. Бикбай (1909-1968). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт, прозаик, драматург, либреттист. Стихотворение «Туған тел» («Родной язык»), стихотворение «Рус теле» («Русский язык»).

Роль и значение родного и русского языков в жизни человека и общества, их функции – важная сторона существования социума. Язык – хранитель духовных и культурных ценностей. Цитирование выражений выдающихся людей и превращение их из личного достояния в духовное богатство общества. Достижение взаимопонимания различных

народов с помощью языка межнационального общения.

Р. Гарипов (1932-1977). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1992), переводчик. Стихотворение «Туған тел» («Родной язык»).

К. Аралбай (1941). Народный поэт Республики Башкортостан (2011). Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Башкорт теле» («Башкирский язык»).

Красота и богатство родного языка. Уважение и любовь к родному языку. Роль языка в жизни общества, в формировании личности обучающихся, приобщение к духовным богатствам, культуре.

Ф. Акбулатова (1960). Жизнь и творчество автора. Башкирская писательница, журналист. Рассказ «Атай икмәге» («Отцовский хлеб»).

Картины быта XX века, их значение для понимания характеров и идеи рассказа. Реалистическая основа произведения. Тяжёлая судьба детей и женщин в тылу во время Великой Отечественной войны, их мечты. Идея доброты, взаимопонимания. Взаимоотношения детей и взрослых. Духовное богатство героев рассказа. Образ детей и особенности их изображения в рассказе. Терпение и выдержка маленьких героев. Сила внутренней, духовной красоты детей. Авторское отношение к изображаемому – боль автора за судьбу детей. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Чувство сострадания к детям. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Гуманистический пафос рассказа и смысл его названия.

Х. Тапаков (1955). Жизнь и творчество автора. Поэт, писатель, публицист. Рассказ «Бибинур «улусяй»» («Бабушка Бибинур»).

Современная городская жизнь. Переселение родителей из деревни в город. Взаимосвязь поколений. Проблема отцов и детей. Роль родного языка. Проблема отстранения от национальных традиций и обычаев.

Р. Фахретдинов (1859-1936). Основная информация о биографии автора. Происхождение. Становление. Первый уфимский период. В Оренбурге. Второй уфимский период. Отрывок из книги «Назидания». «Книга и чтение».

М. Гафури (1880-1934). Основная информация о биографии автора. Стихотворение «Балалар һәм китап» («Дети и книга»).

Я. Кулмый (1918-1994). Жизнь и творчество автора. Поэт и журналист. Стихотворение «Кызыклы китап» («Интересная книга»).

Н. Идельбаев (1912-1991). Жизнь и творчество автора. Поэт, писатель, драматург, переводчик и журналист. Стихотворение «Иң якын дуҫ» («Мой самый лучший друг»).

Роль книги в жизни ребёнка. Книги – для расширения представления ребёнка о мире. Книга – источник информации и друг человека.

Д. Буляков (1944-1995). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель и общественный деятель. Рассказ «Яралы китап» («Раненая книга»).

Тема единства народа и борьбы за освобождение Родины во время Великой Отечественной войны. Патриотизм и сила духа советского народа. Идеино-художественный смысл произведения, реалистические особенности, структура произведения.

Устное народное творчество.

Башкирское народное творчество. Эпос как фольклорный жанр. Эпос «Урал батыр». Самоотверженность и благородство героя эпоса, его неоценимый вклад в развитие мира. Утверждение идеи борьбы за счастье народа. Нравственная проблема эпоса. Противоборство добра и зла в эпосе. Сопоставительная характеристика двух братьев Урала и Шульгена. Народное представление о героическом. Патриотический и гуманистический смысл. Стихотворные



особенности и ритмика. Историчность и мифологическая основа. Роль сказочных деталей.

Теория литературы: эпос.

Башкирские народные сказки. «Урал-батыр», «Акъял-батыр», «Алпамыша-батыр», «Камыр-батыр». Символика образа батыров. Тема испытания в сказках. Утверждение идеи борьбы за своё счастье и счастье народа. Нравственная проблематика сказок.

«Бродячие» сюжеты. Сказочный герой и его типы. Волшебный помощник и волшебные предметы, их роль в волшебных сказках. Язык сказок. Образ сказителя в фольклорной сказке.

Теория литературы: композиция, сюжет (ознакомительно).

Сказка «Әминбәк» («Аминбек»). Значение трудовой деятельности в жизни человека. Роль и желание родителей в выборе профессии сына. Выбор Аминбека - путь науки и искусства. Воспитание уважительного и доброго отношения к людям разных профессий.

Теория литературы: синонимы, омонимы.

Сказка «Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән» («Каман и Саман, посеявший картошку Салман») – сопоставительная характеристика трех братьев. Народное представление о значении труда. Народная оценка труда. Нравственная проблематика сказок. Цифра «три» – неизменный атрибут башкирского фольклора.

Сказка «Айыу менән бал корттары» («Медведь и пчёлы»). Сравнение отношения медведя и человека к пчёлам. Поддержка и помощь друг другу в трудную минуту. Доброта и справедливость. Одомашнивание человеком пчёл. Забота о природе.

Малые жанры башкирского народного творчества. Пословицы. Поговорки.

Богатство и разнообразие тематики, форм и способов включения пословиц и поговорок в живую речь и в тексты

художественных произведений. Отличие пословиц от поговорок по роли в речи по завершённости мысли. Связь с другими жанрами фольклора. Процесс постоянного обогащения речи малыми формами фольклора. Тема пословиц и поговорок. Афористический и повествовательный характер пословиц и поговорок. Поговорки. Образные мысли. Загадки. Метафора в загадках.

Теория литературы: пословица, поговорка, афоризм, определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

Загадки. Загадка как один из фольклорных жанров и как древнейшая форма «текстов» на сообразительность. Особенности процесса создания загадок, роль метафоры. Место загадки в фольклоре и в современной литературе. Особенности строения загадки. Отгадка.

Теория литературы: метафора.

Башкирские народные песни. Частушки.

Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Частушка как одна из форм песенного фольклора. Стих и мелодия в песне и частушке. Причины популярности этих жанров.

Теория литературы: мелодика стиха.

Башкирская литература XI – XVIII веков.

Краткая информация об Орхоно-Енисейских дастанах (поэмы) VII-VIII веков, написанных на скалах и отдельных камнях, прославляющих историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. Краткие сведения об общетюркских литературных произведениях VII-XI веков: Юсуфа Баласагуни «Кутадгу билик», Махмуда Кашгари «Дивану лугат ат-тюрк», Ахмеда Ягнуки «Хибат аль-хакикат», об эпических произведениях «Угызнамэ», «Алпамыша».

Башкирская литература болгарского периода (XII – середина XIII веков). Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет. Поэма Кул Гали «Кисса-и Юсуф». Хикейет «Зухра и Алдар». Эпические памятники «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Творчество известных йырау (Хабрай, Асан-кайгы, Казтуган, Шалгыйыз), кубаиры «Идукей и Мурадым», «Мэргэн и Маянхылу», ривайете «Последний из Сартаево рода», творчестве суфиев, произведения в жанре таварих, кисса, газель, рубаи.

Поэмы «Хусреу и Ширин» (Кутуб), «Мухаббатнамэ» (Харезми), «Жумжумэ султан» (Хусам Катиб), «Гульстан бит-тюрки» и «Сухеил и Гулдурсун» (Сайф Сарай).

Башкирская литература (середина XVI века – XVIII век) о добровольном присоединении башкир к Русскому государству в середине XVI века.

Башкирские сэсэнны (сказители): Кубагуш, Карас Еренсэ, Байк Айдар, башкирские шежэрэ. Таварих и хикейет. Сейехетнамэ и хажнамэ. Сейехетнамэ «Исмагил ага сейехете».

Развитие публицистических жанров: официальные письма башкир царям Русского государства, челобитные, наказания. О письме Батырши – идеолога башкирского восстания 1755-1756 годов.

Творчество поэтов-суфиев Г. Усмана и М. Кулуй, поэзии поэта-импровизатора и героя башкирского народа С. Юлаева, поэте и учёном Тажетдине Ялсыгул аль-Башкорди.

С. Юлаев (1754-1800). Биография. Стихотворения «Кайтып килэм» («Возвращаюсь»), «Яуза яраланғас...» («Ранения в бою...»), «Йырзарзан» («Из песен»). Идея и содержание. Песни-четверостишия. Образ Салавата в народном творчестве и литературе.

Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

Н. Наджми (1918-1999). Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Первый снег».

Г. Юнысова (1948). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2015), переводчица, драматург, журналист. Стихотворение «С Новым годом».

С. Сурина (1957). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, драматург, сценарист, журналист. Драма «Встречая зиму».

Х. Назар (1942). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (2017), переводчик, журналист. Стихотворение «Снег идёт».

Стихотворная речь. Лиризм стихотворений. Ритм стихов. Созерцательное-эстетическое, оптимистическое отношение к природе. Человек и природа. История и современность. Обращение к изменчивым, неуловимым явлениям природы.

Теория литературы: тропы, эпитет, сравнение, ритм.

Р. Гарипов (1932-1977). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1992). Стихотворение «Башкортостан».

И. Киньябулатов (1938-2016). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт и прозаик. Стихотворение «Земля дружбы».

Р. Шакур (1937). Народный поэт Республики Башкортостан (2021), башкирский учёный-тюрколог, топонимист, публицист, доктор филологических наук, общественный деятель. Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Родина Урал батыра – седой Урал».

К. Киньябулатова (1920-2012). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, прозаик, переводчица. Стихотворение «Душа матери».

Идейно-тематический комплекс стихов: родной Башкортостан, седой Урал, мать. Составление характеристики

образов Родной земли, родного города и родной деревни. Изображение чувства любви к родной земле. Образ лирического героя. Переплетение образа матери с родными просторами.

М. Карим (1919-2005). Жизнь и творчество автора. Народный поэт Башкирской АССР (1963). Отрывки из повести «Таганок».

Описание жизни детей и дружбы между ними. Идея и образы произведения. Проблема экологии глазами детей.

Содержание обучения в 6 классе.

Современная башкирская литература.

Введение. Государственный флаг Республики Башкортостан.

Ф. Губайдуллина (1945). Жизнь и творчество автора. Поэтесса, писательница, переводчица. Стихотворение «Флаг Башкортостана».

С. Алибаев (1941-2014). Жизнь и творчество автора. Башкирский поэт, детский писатель, переводчик, журналист. Стихотворение «Дорога в школу».

Я. Валиев (1921-1981). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель и журналист. Рассказ «Первый день».

Я. Кулмый. Стихотворение «Школа».

Р. Фахретдинов. Насихаты «Школа».

К. Аралбаев. Стихотворение «Башкорт королтайына» («Башкирскому Курултаю»).

Р. Бикбаев (1938-2019). Народный поэт Республики Башкортостан (1992), литературовед, доктор филологических наук и общественный деятель. Отрывок из поэмы «Халкыма хат» («Письмо моему народу»).

З. Бишева (1908-1996). Народный писатель Башкирской АССР (1990), поэтесса, драматург, переводчица. Стихотворение «Башкорт теле» («Башкирский язык»).

Поэтизация и воспевание красоты, нежности, своеобразие языка. Особенности языка поэтов. Отражение культуры и обычаев народа в стихотворениях. Родной язык – многовековое наследие народа. Многообразность, мелодичность и красота башкирского языка. Богатство лексики: фразеологизмы и речевые обороты, величие и многогранность языка.

Д. Буляков (1944-1995). Рассказ «Черный хлеб». Рассказы и повести для детей из книг «Акбуз вступает в бой», «Танец над пропастью», «Клён обновляет листья», «Горячий снег». Изображение жизни детей. Проблема морально-этического самоопределения подрастающего поколения. Характеристика стремлений, индивидуальных черт юных героев, особенности речи. Психологическое мастерство Д. Булякова.

Г. Юнысова (1948). Стихотворения «Сыну земли», «Качается ива».

Ф. Чанышева (1926-2018). Стихотворение «Запах хлеба».

Стихи-размышления. Изображение деревенского быта и жизни. Выражение переживаний и мироощущения о роли хлеба. Чувство уважения и любви к труду хлебороба. Связь с прошлым и настоящим. Художественные средства, передающие эмоциональное состояние лирического героя.

Теория литературы: изображение, описание, повествование.

А. Вахитов (1932-1984). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, поэт, литературовед, кандидат филологических наук, переводчик. Рассказы «Три зёрнышка пшеницы», «Опора мужчины». Обострённое чувство любви к хлебу, бережное отношение детей к каждому зёрнышку в годы Великой Отечественной войны. Понимание значимости хлеба в жизни человека. Описание доброты людей после войны.

Теория литературы: жанр рассказа: художественные особенности, признаки рассказа.

Устное народное творчество – современная башкирская литература.

Сказка «Урал-батыр», «Каризел» («Каридель»). Фольклорная сказка как жанр. Классификация фольклорных сказок.

Значение художественной условности и фантастики в создании художественного мира сказки. Воплощение в сказке героических свойств башкирского народа. Урал-батыр – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, доброта, щедрость, физическая сила). Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера батыра.

Теория литературы: волшебные сказки, гипербола, постоянные эпитеты, легенда.

Баиты. Баиты как один из видов народного творчества. Тематика и особенности. Своеобразие баитов. Поэтичность. Тематическое различие. Своеобразие стиха баита. Собираание былин. Баиты «Герман һуғышы бәйтәре» («Баиты германской войны»), баиты «Мәскәүзән киттек, Берлинға еттек» («От Москвы ушли, дошли до Берлина»), баиты «Дон далаларында» («В степях Дона»).

Теория литературы: баиты, архаизмы, варваризмы, диалектизмы, частушки, неологизмы.

Частушки. «Егеттәр» («Парни»). Героизм башкирских джигитов в Великой Отечественной войне.

Анекдот. Анекдот как один из малых жанров фольклора. Популярность анекдота в устной речи и в литературе.

Причины создания произведений, сочетающих разные жанры: сказка-загадка, сказка-анекдот.

Кул Гали. Кисса «Йософтың матурлығы» («Красота Юсуфа»). Шежере «Табын кәбиләһенең Кара Табын ырыуы шәжәрәһе» («Кара-Табынское шежере башкир племени Кара-Табын»), о шежере. Поиск справедливости общества. Чистая, беззаветная любовь. Общечеловеческие, гуманистические идеи борьбы добра и зла. Религиозно-дидактическое толкование событий. Традиционный сюжет. Устойчивые формы образности.

Теория литературы: шежере.

Ш. Бабич (1895–1919). Творческий путь Ш. Бабича. Место Ш. Бабича в башкирской литературе. Особенности поэзии: народность, простота, лёгкость стихосложения.

З. Биешева. Стихотворение «Башкортостан» («Башкортостан»).

Н. Наджми. Стихотворение «Башкортостан» («Башкортостан»).

Гражданский пафос стихотворений. Любовь к Родине и гордость поэтов за республику. Опора на традиции

Ш. Бабича. Особое отношение к материальным и духовным богатствам родной земли.

Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

Н. Идельбаев. Рассказ «Камень Салавата». Фольклорная и поэтическая основа образа Салавата Юлаева. Роль вставных мотивов и элементов фольклорных жанров в рассказе.

Дж. Киекбаев (1911-1968). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, советский лингвист-тюрколог, доктор филологических наук. Кубаир про Урал. Жанр кубаира в творчестве Дж. Киекбаева. Специфика жанровой структуры. Его связь с фольклорной и литературной традициями. Патриотический аспект и лирическая символика в авторской позиции.

С. Юлаев. Поэзия С. Юлаева. Эпос «Салават и Юлай» (отрывок). Народная память в эпосе «Юлай и Салават». Обобщённое изображение событий и образов на широком эпическом фоне. Преобладание реалистических изображений исторических событий и образов.

М. Идельбаев (1945). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, доктор филологических наук. Повесть «Сон» (отрывок). Жанр историко-документального эссе. Роль научных исследований, размышлений автора их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами. Детский образ Салавата, его отца, их сложность и многосторонность, социально-нравственный смысл. Роль художественных деталей. Сон Гульсафия, его функция и символическое значение.

Теория литературы: понятие художественного образа.



Р. Гарипов. Стихотворения «Салават батыр», «Руки матери», «Печали одной матери». Биография поэта. Восхваление красоты родного языка, воспитание уважения к родному языку. Любовь к родной земле, природе, к матери, родному народу, своей истории.

К. Киньябулатова. Стихотворение «Моя учительница».

Л. Якшибаева (1947). Основная информация о биографии и творчестве автора. Рассказ «Учитель – это вторая мама». Морально-нравственная проблема рассказа. Семейный конфликт. Обращение к образу учительницы. Нравственная стойкость и душевная красота учительницы, её роль в жизни девочки.

Р. Шаммас (1930). Основная информация о биографии и творчестве автора. Народный поэт Республики Башкортостан (1921). Стихотворение «Учителю».

Ф. Исянгулов (1928–1983). Основная информация о биографии и творчестве автора. Рассказ «Учитель Гумеров». Деятельность молодого учителя. Огромное желание работать с детьми. Внимательное отношение к своему будущему классу. Знакомство с проблемами учеников. Проявление уважения к ученикам.

Башкирская советская литература. Современная башкирская литература.

К. Даян (1910-1975). Основная информация о биографии и творчестве автора. Драматург, поэт, писатель. Стихотворение «Генерал Шаймуратов». Образ командира легендарной 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Патриотическое чувство любви к Родине, ответственность за неё в годы жестоких испытаний.

А. Бикчентаев (1913-1989). Основная информация о биографии и творчестве автора. Башкирский советский писатель и сценарист. Повесть «Бөркөт һауала үлә» («Орёл умирает на лету») (отрывок). Реалистическая тенденция в повести. Система образов. Описание сложного, противоречивого периода жизни юноши в уфимской детской колонии. Особенности характера и эволюция внутреннего мира героя. Обострённое чувство справедливости, проявление глубокого

патриотизма в годы больших испытаний для страны. Подвиг героя во время Великой Отечественной войны.

Р. Насыров (1935-2014). Основная информация о биографии и творчестве автора. Писатель, журналист. Отрывок из повести «Ил балаһы Шакирйән» («Шакирьян – сын страны»). Р. Насыров как историк литературы. Усиление внимания к исторической правде. Реалистическая тенденция в повести. Судьба А. Матросова. Сила внутренней, духовной красоты героя. События, связанные с его жизнью, особенности характера.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том

числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литератур.

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

#### 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Результат изучения родной (башкирской) литературы**

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого

анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта,



исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения,

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный

алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу словесного искусства, литературных героев, пейзажей;

различать основные жанры башкирского фольклора (эпос, сказка, загадка, пословица, поговорки) и художественной литературы (рассказ), понимать отличие прозаических текстов от поэтических, различать особенности жанров народной песни, частушки, гимна, выявлять особенности жанров волшебной сказки, легенды, повести;

определять тему и идею (основную мысль) произведения, находить в тексте аллегории, метафоры, синонимы, омонимы, неологизмы, понимать их художественную значимость, понимать авторскую позицию, находить в тексте художественную деталь, сравнение, характеризовать героев произведения, сопоставляя их образы и поступки, давать их портретную характеристику и находить портрет в тексте, владеть понятием лирический герой;

иметь представление о мелодике стиха, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать содержание изученных литературных произведений, владеть различными видами пересказа;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению, выражать собственное отношение к прочитанному, формулировать вопросы с целью понять содержание;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

читать выразительно по ролям прозаические произведения.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, вести диалог;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему и идею, выявлять нравственный пафос, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, выявлять роль того или иного персонажа в раскрытии темы художественного произведения, находить завязку, кульминацию, развязку в тексте, находить в текстах гиперболы, эпитеты, олицетворения, понимать их роль в раскрытии образов;

понимать особенности башкирского стихосложения (ритм и рифма);

практически различать основные жанры башкирского фольклора и литературы, понимать значение устного народного творчества как основы письменной башкирской литературы, определять особенности жанра поэмы, характеризовать жанр драмы;

определять фантастические элементы в произведениях;

формулировать высказывания на основе изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учётом литературных норм, формулировать собственное отношение к произведениям родной (башкирской) литературы, оценивать их эстетическую значимость;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

понимать духовно-нравственные ценности башкирской литературы и культуры в их сопоставлении с духовно-

нравственными ценностями русского и тюркских народов.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений башкирского фольклора и литературы, выявлять конфликт произведения, устанавливать связи литературных произведений с эпохой их создания, выявлять авторскую позицию, объяснять собственное понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

правильно соотносить содержание понятий образ, герой, характер, конфликт, сюжет, композиция, объективно оценивать характер героя литературного произведения;

различать и характеризовать жанры исторической песни, сказания, характеризовать жанр басни и постигать сущность использованных в баснях аллегорий, определять специфику авторских произведений, созданных по мотивам устного народного творчества;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями художественной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия), определять отражённые в народном творчестве черты башкирского национального характера;

выявлять сатирические черты в тексте, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов, башкирского эпоса «Урал-батыр», как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о национальном характере;

давать устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитат из текстов произведений, участвовать в

учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями, создавать творческие работы;

писать сочинения на материале художественных произведений и жизненных впечатлений;

эффективно пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

осознавать особенности башкирского сказительского творчества, его связь с фольклором и письменной литературой;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному роду и жанру, понимать тему, идею литературного произведения, характеризовать героев (в том числе на основе сопоставления героев одного или нескольких произведений), определять элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, устанавливать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать ключевые проблемы, раскрываемые в произведениях башкирских писателей, связь изображённых в них событий с эпохой написания и современностью; постигать нравственно-эстетическую ценность изучаемых произведений;

аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки, находить приём антитезы в текстах;

выявлять художественные особенности романа, своеобразие языка и стиля писателя, видеть общность и различия в раскрытии писателями близких тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

работать с разными источниками литературоведческой информации и владеть основными способами её обработки и презентации, осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в



разных формах (исследовательская работа, реферат, проект);

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер), воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

составлять цитатный план текста.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной, общероссийской и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций башкирского народа;

осознавать значимость чтения на родном языке для личностного развития и самосовершенствования, понимать закономерности развития родной литературы как историко-литературного процесса в диалектической взаимосвязи с русской и литературами других народов Российской Федерации;

выявлять особенности обрядовой поэзии, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов разных жанров, участвовать в их обсуждении, давать обоснованную нравственную оценку поступкам героев, выделять особенности жанра хитап;

прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

устанавливать причинно-следственные связи в действиях и поступках персонажей, определять наиболее значимые художественные детали, элементы сюжета и композиции, проблематику и идейный замысел произведения, художественные средства и их функции;

аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, использовать понятие прототип, выявлять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, а также личного опыта, развивать художественно-творческие способности;

составлять тезисный план, конспект, готовить доклад, писать аннотации, сочинения, эссе, отзыв на прочитанное произведение, литературно-творческую работу, создавать проекты на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, для участия в дискуссии;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения башкирской литературы с произведениями

других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать, выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по литературе, оформлять её результаты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс е- го	Контроль- ные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.</b> Башкирская литература XIX – начала XX века. Башкирская советская литература.					
1.1	<p>Р. Фахретдинов (1859-1936). Основная информация о творчестве автора. Насихаты «Наставления», «Знание».</p> <p>М. Гафури (1880-1934). Стихотворение «Нурлы мәктәп» («Светлая школа»).</p> <p>Р. Нигмати (1909-1959). Жизнь и творчество автора. Стихотворение «Хәйерле юл һезгә!» («Счастливого пути!»).</p>	2			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2.</b> Дружба и взаимоотношения					
2.1	<p>Р. Байбулатов (1937-2002). Жизнь и творчество автора. Рассказ «Деревянный памятник».</p> <p>М. Карим (1919-2005). Жизнь и творчество автора.</p>	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники
2.2	Н. Наджми (1918-1999). Стихотворение «Беренсе дәрес» («Первый урок»).	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники

<b>Раздел 3. Красота природы</b>					
3.1	Д. Юлтый (1893-1938). Стихотворение «Көз» («Осень»).	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники
3.2	Г. Рамазанов (1923-1993). Стихотворение «Урак өштө» («Время жатвы»).	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники
<b>Раздел 4. Теория литературы: сравнение.</b>					
4.1	А. Карнай (1904-1943). Повесть «Урманда» («В лесу»). Рассказ «Тургай» («Воробей»).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
Итого по разделу					
<b>Раздел 5. Башкирская советская литература.</b>					
5.1	Роль и значение родного и русского языков в жизни человека. Б. Бикбай (1909-1968). Стихотворение «Туған тел» («Родной язык»), стихотворение «Рус теле» («Русский язык»).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
5.2	Р. Гарипов (1932-1977). Стихотворение «Туған тел» («Родной язык»).	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники
5.3	К. Аралбай (1941). Стихотворение «Башкорт теле» («Башкирский язык»).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
Итого по разделу					
<b>Раздел 6. Тяжёлая судьба детей и женщин в тылу во время Великой Отечественной войны, их мечты</b>					
6.1	Ф. Акбулатова (1960). Жизнь и творчество автора. Рассказ «Атай икмәге» («Отцовский хлеб»).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
6.2	Поэт, писатель, публицист. Х. Тапаков (1955). Рассказ «Бибинур «улусяй»» («Бабушка Бибинур»).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
6.3	Р. Фахретдинов (1859-1936). Отрывок из книги «Назидания». «Книга и чтение».	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники
6.4	М. Гафури (1880-1934). Стихотворение «Балалар һәм китап» («Дети и книга»).	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники

6.5	Поэт и журналист. Я. Кулмый (1918-1994). Стихотворение «Кызыклы китап» («Интересная книга»).	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники
6.6	Н. Идельбаев (1912-1991). Стихотворение «Иң якын дуҫ» («Мой самый лучший друг»).	1			<a href="http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml">http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml</a> - электронные учебники
Итого по разделу					
<b>Раздел 7. Устное народное творчество.</b>					
7.1	Эпос как фольклорный жанр. Эпос «Урал батыр».	1			<a href="http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/">http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/</a> : <b>словари</b>
7.2	Башкирские народные сказки. «Урал-батыр», «Акъял-батыр», «Алпамыша-батыр», «Камыр-батыр».	1			<a href="http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/">http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/</a> : <b>словари</b>
7.3	Сказка «Әминбәк» («Аминбек»). Значение трудовой деятельности в жизни человека. Сказка «Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән» («Каман и Саман, посеявший картошку Салман») – сопоставительная характеристика трех братьев.	1			<a href="http://www.bash-portal.ru/">http://www.bash-portal.ru/</a> башкирский портал
7.4	Сказка «Айыу менән бал корттары» («Медведь и пчёлы»). Сравнение отношения медведя и человека к пчёлам. Контрольная работа, Тест	1	1		<a href="http://www.bash-portal.ru/">http://www.bash-portal.ru/</a> башкирский портал
7.5	Загадки. Загадка как один из фольклорных жанров и как древнейшая форма «текстов» на сообразительность.		1		
7.6	Башкирские народные песни. Частушки.	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
7.7	Орхоно-Енисейских дастанах (поэмы) VII-VIII веков. общетюркских литературных произведениях VII-XI веков: Юсуфа Баласагуни «Кутадгу билик», Махмуда Кашгари «Дивану лугат ат-тюрк», Ахмеда Ягнуки «Хибат аль-хакикат», об эпических произведениях «Угызнамэ», «Алпамыша».	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик

7.8	Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков).	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.9	Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков).	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.10	Башкирские сэсны (сказители): Кубагуш, Карас Еренсэ, Баик Айдар, башкирские шежэрэ.	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.11	Развитие публицистических жанров: официальные письма башкир царям Русского государства, челобитные, наказания.	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.12	Творчество поэтов-суфиев Г. Усмана и М. Кулуй, поэзии поэта-импровизатора и героя башкирского народа С. Юлаева, поэте и учёном Тажетдине Ялсыгул аль-Башкорди.	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.13	С. Юлаев (1754-1800). Стихотворения «Кайтып килэм» («Возвращаюсь»), «Яуза яраланғас...» («Ранения в бою...»), «Йырзарзан» («Из песен»).	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Рааздел 8. Башкирская советская литература.					
8.1	Н. Наджми (1918-1999). Стихотворение «Первый снег». Г. Юнысова (1948). С. Сурина (1957). Х. Назар (1942).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик

8.2	Р. Гарипов (1932-1977). Народный поэт Республики Башкортостан (1992), переводчик. Стихотворение «Туған тел» («Родной язык»).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
8.3	Народный поэт Башкирской АССР М. Карим (1919-2005).	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
8.4	Отрывки из повести «Таганок». Описание жизни детей и дружбы между ними.	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
8.5	Итоговая контрольная работа. Тест	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
Итого по разделу					
Повторение пройденного материала					<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
Итоговый контроль (сочинение, изложение, тест)		2			
Общее количество по программе		34			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Современная башкирская литература.</b>					

1.1	Ф. Губайдуллина (1945). Жизнь и творчество автора. Р. Фахретдинов. Насихаты «Школа». К. Аралбаев. Стихотворение «Башкорт королтайына» («Башкирскому Курултаю»).	2			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
1.2	С. Алибаев (1941-2014). Я. Валиев (1921-1981). Жизнь и творчество автора. Башкирский писатель и журналист. Рассказ «Первый день».	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
1.3	Р. Бикбаев (1938-2019). Народный поэт Республики Башкортостан. Отрывок из поэмы «Халкыма хат» («Письмо моему народу»).	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Поэтизация и воспевание красоты, нежности, своеобразие языка.</b>					
2.1	З. Биешева (1908-1996). Народный писатель Башкирской АССР	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Чувство уважения и любви к труду хлебороба.</b>					
3.1	Д. Буляков (1944-1995). Рассказ «Черный хлеб».	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
3.2	Г. Юнысова (1948). Стихотворения «Сыну земли», «Качается ива».	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники



	Ф. Чанышева (1926-2018). Стихотворение «Запах хлеба».				
3.3	А. Вахитов (1932-1984). Рассказы «Три зёрнышка пшеницы», «Опора мужчины».	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Устное народное творчество – современная башкирская литература.</b>					
4.1	Сказка «Урал-батыр», «Каризел» («Каридель»). Фольклорная сказка как жанр.	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
4.2	Байты как один из видов народного творчества. «Герман һуғышы бәйеттәре» («Байты германской войны»)	1			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
4.3	Частушки. «Егеттәр» («Парни»). Героизм башкирских джигитов в Великой Отечественной войне. Анекдот. Анекдот как один из малых жанров фольклора. Популярность анекдота в устной речи и в литературе.	2			<a href="http://bash-perevod.ru/">http://bash-perevod.ru/</a> - переводчик
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Современная башкирская литература.</b>					
5.1	Творческий путь Ш. Бабича.	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
5.2	Любовь к Родине и гордость поэтов за республику. З. Бишева. Стихотворение «Башкортостан» («Башкортостан»). Н. Наджми. Стихотворение	2			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники

	«Башкортостан» («Башкортостан»).				
5.3	Н. Идельбаев. Рассказ «Камень Салавата».	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
5.4	Писатель, советский лингвист-тюрколог, доктор филологических наук. Дж. Киекбаев (1911-1968).	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
5.5	Поэзия С. Юлаева. Эпос «Салават и Юлай»	2			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
5.6	Писатель, доктор филологических наук. М. Идельбаев (1945).	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 6. Любовь к родной земле, природе, к матери, родному народу, своей истории.</b>					
6.1	Р. Гарипов. Стихотворения «Салават батыр», «Руки матери», «Печали одной матери». Биография поэта.	2			<a href="http://www.bashklip.ru">www.bashklip.ru</a> -онлайн передачи
6.2	К. Киньябулатова. Стихотворение «Моя учительница».  Л. Якшибаева (1947). Основная информация о биографии и творчестве автора. Рассказ «Учитель – это вторая мама».	1			<a href="http://www.bashnl.ru">http://www.bashnl.ru</a> сайт национальной библиотеки им.Валиди
6.3	Народный поэт Республики Башкортостан. Р. Шаммас (1930). Стихотворение «Учителю».	1			<a href="http://www.bashnl.ru">http://www.bashnl.ru</a> сайт национальной библиотеки им.Валиди
6.4	Ф. Исянгулов (1928–1983). «Учитель Гумеров». Деятельность молодого учителя.	1			<a href="http://www.bash-portal.ru/">http://www.bash-portal.ru/</a> башкирский портал
6.5	Контрольная работа .Тест по пройденным	1	1		<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Патриотическое чувство любви к Родине</b>					

7.1	К. Даян (1910-1975). Драматург, поэт, писатель. Стихотворение «Генерал Шаймуратов».	1			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.2	А. Бикчентаев (1913-1989). Повесть «Бөркөт һауала үлә» («Орёл умирает на лету») (отрывок).	3			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.3	Р. Насыров (1935-2014). Отрывок из повести «Ил балаһы Шакирйән» («Шакирьян – сын страны»).	3			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
7.4	Контрольная работа . Тест по пройденным	1	1		<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Итого по разделу		8			
Повторение пройденного материала		2			<a href="http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17">http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17</a> - электронные учебники
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **5 КЛАСС**

1. М.И. Хажин В.И., Вильданов А.Х., Карабаев М.И., Аминева З.Р., Аккужина Ф.А. учебник для 5 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения . – Уфа: Китап, 2020. – 340с.

### **6 КЛАСС**

2. М.И. Хажин В.И., Вильданов А.Х., Карабаев М.И., Аминева З.Р., Аккужина Ф.А. учебник для 5 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения . – Уфа: Китап, 2020. – 340с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1 Хажин В.И, Вильданов А.Х.. Методические рекомендации к учебнику «Башкорт теле һәм әзәбиәте-5» (для русскоязычных школ) – Уфа: Китап, 2015. –124 с.
- 2 Хажин В.И. и др. Методические рекомендации к учебнику «Башкорт теле 6–9» (для русскоязычных школ) – Уфа: Китап, 2016. –330 с.
- 3 Хажин В.И.Примерная программа основного общего образования. Башкирский язык (5–9 класс) для русскоязычных школ. – Уфа: Китап, 2016. – 35 с.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://basic.bashlang.ru>-Интерактивный башкирский язык

<http://blang.ru/textbooks.php> -сайт для учителя

[http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy\\_yazik/0-17](http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17) - электронные учебники

<http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml> - электронные учебники

<http://bash-perevod.ru/> - переводчик

<http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/>· **словари**

[www.bashklip.ru](http://www.bashklip.ru) -онлайн передачи

<http://ru.yourwebsite.com/tag>

<http://tel.bashqort.com> сайт башкорт теле, который посвящен изучению башкирского языка.

[http://tel.bashqort.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=25&Itemid=84](http://tel.bashqort.com/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=84) "Башкирский Язык" - Хисамитдинова Ф.Г.

<http://www.gsrb.ru/> Официальный сайт курултая

<http://www.bashnl.ru> сайт национальной библиотеки им.Валиди

<http://ostaz.ru> сайт для учителей башкирского языка

<http://www.bashforum.net> **Башкорт форумдары**

<http://www.bash-portal.ru/> башкирский портал

Сайт изучения башкирского языка

<http://tugantel.ru> - Изучение башкирского языка; **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийное оборудование