

МКУК «ЦБС ШМО»
Методико-библиографический отдел

12+

Виртуальная выставка

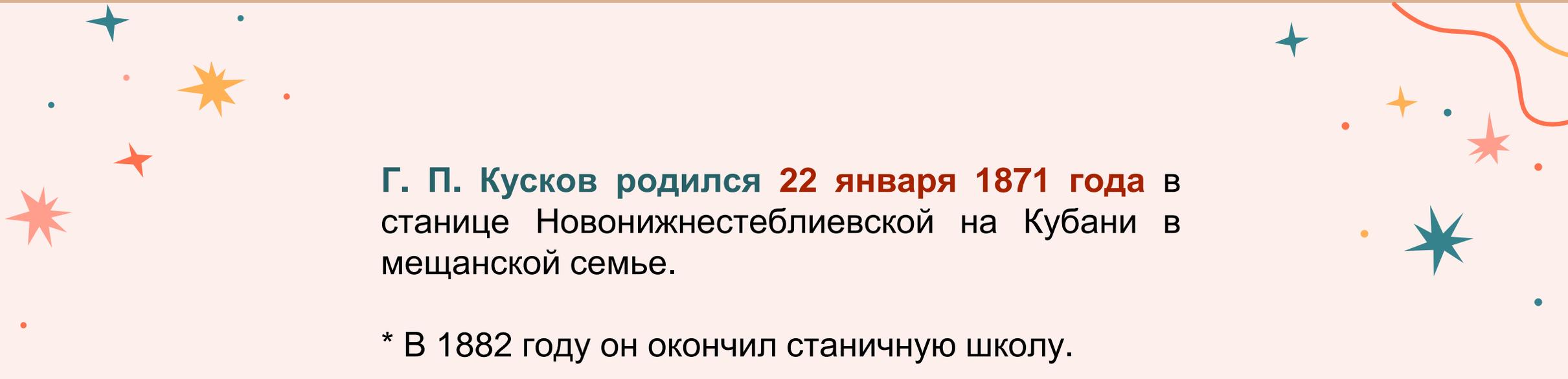
По следам Кускова: архитектурная прогулка по Ставрополю

(к 155-летию со дня рождения Г. П. Кускова)

г. Михайловск, 2026

Григорий Павлович Кусков —
выдающийся архитектор и инженер,
сыгравший ключевую роль в формировании
архитектурного облика Ставрополя.





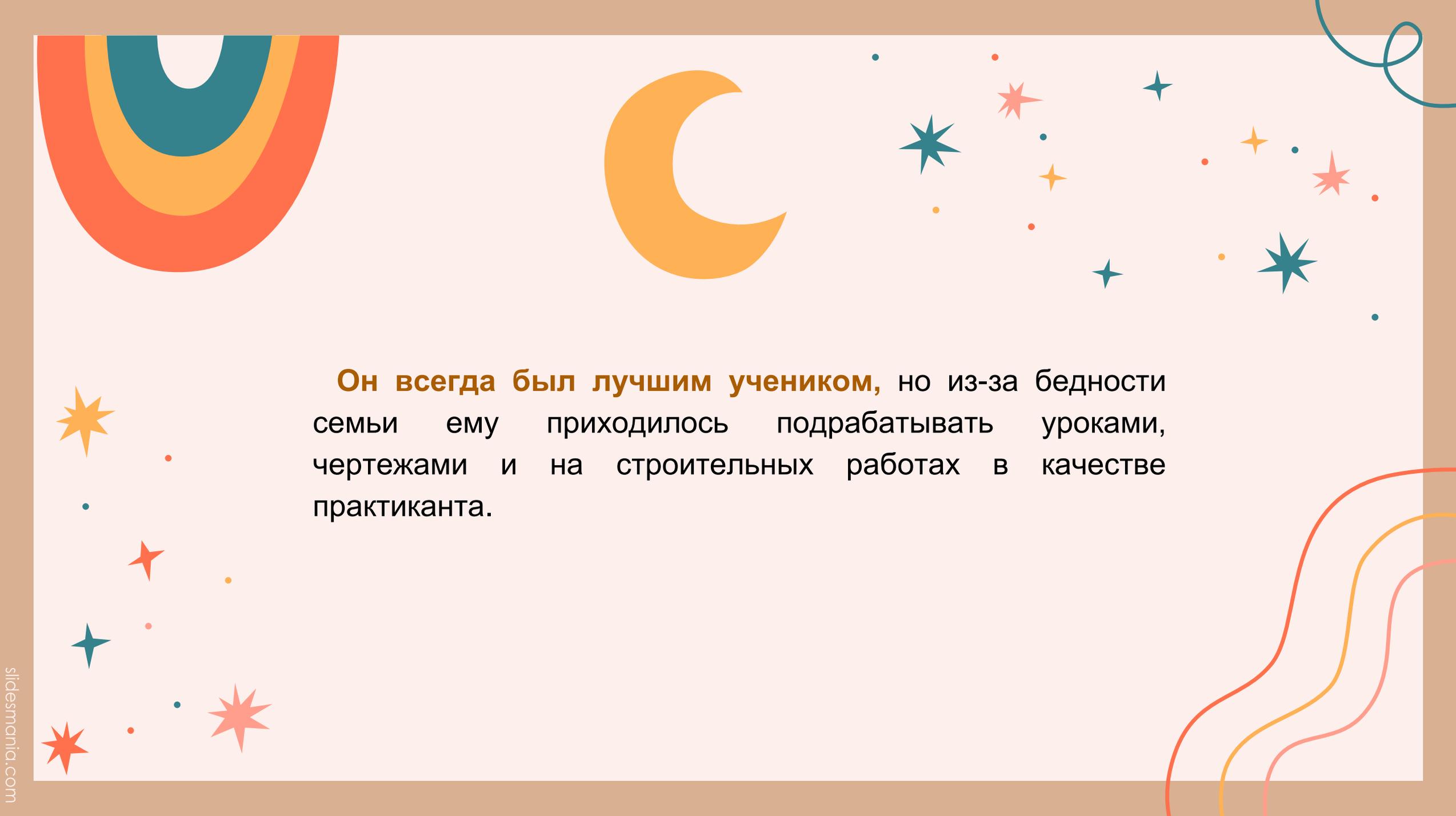
Г. П. Кусков родился **22 января 1871 года** в станице Новонижнестеблиевской на Кубани в мещанской семье.

* В 1882 году он окончил станичную школу.

* В 1889 году — Кубанское реальное училище.

* В 1894 году — Петербургский институт гражданских инженеров окончил с золотой медалью.





Он всегда был лучшим учеником, но из-за бедности семьи ему приходилось подрабатывать уроками, чертежами и на строительных работах в качестве практиканта.



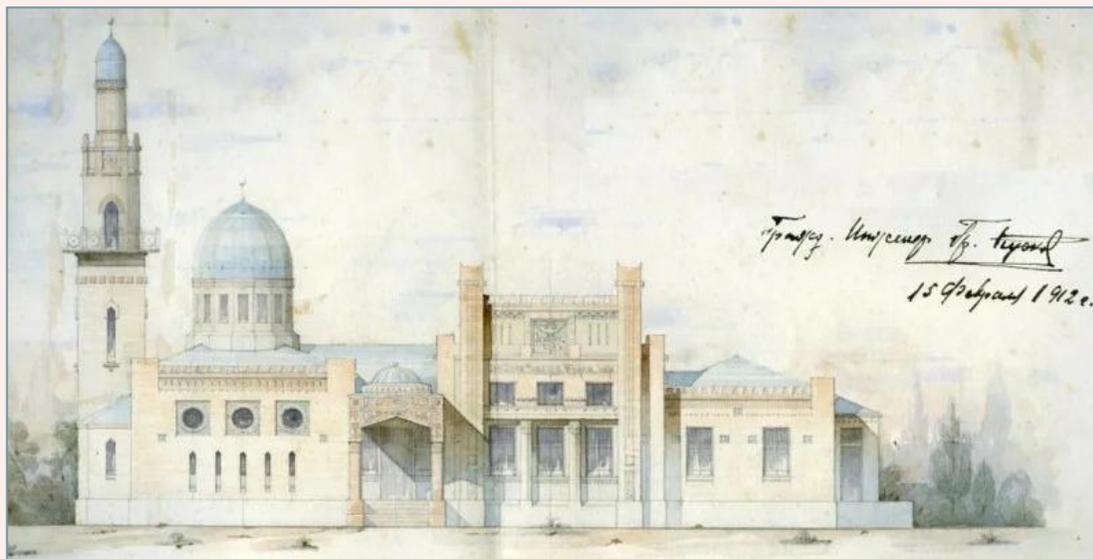
* В 1894 году Кусков прибыл в Ставрополь и был зачислен на должность младшего архитектора строительного отделения Ставропольского губернского правления.

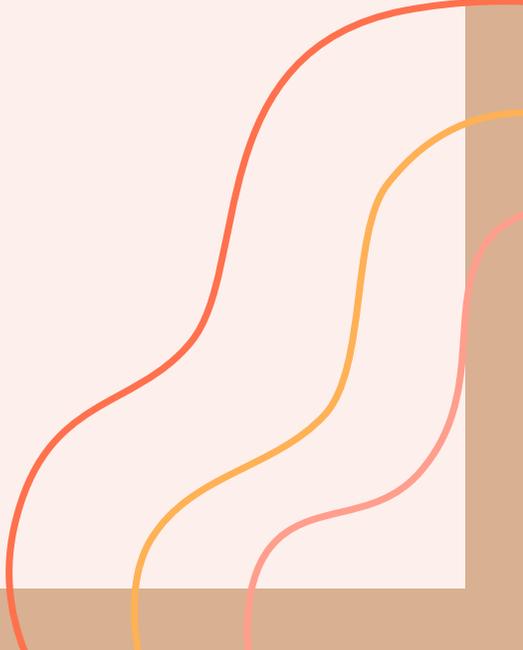
* Вскоре он стал **губернским архитектором** и начал активно работать над проектами.

* В этой должности **Григорий Павлович** проработал 16 лет.

**Кусков проектировал и строил
разнообразные объекты, включая:**

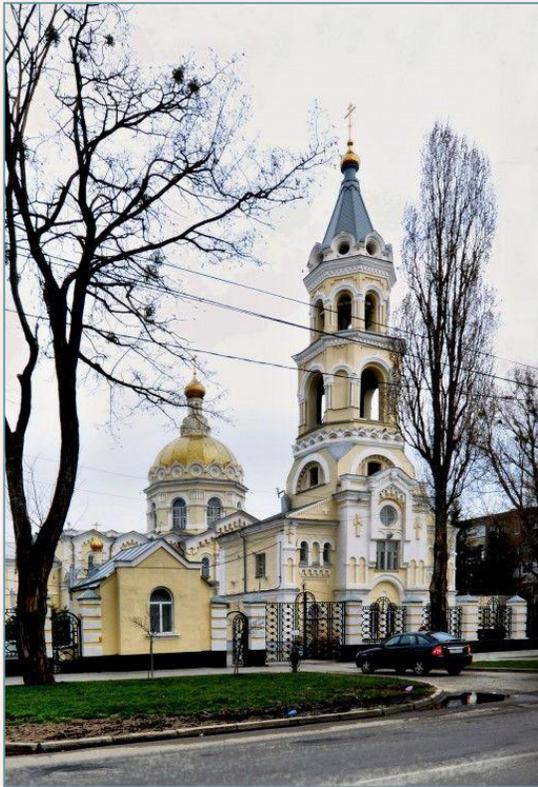
- **Церкви и мечети.** Он возвёл более 40 каменных и деревянных церквей, 5 мусульманских мечетей и 7 буддийских храмов (хурулов) в Ставропольской губернии.





По проектам и под надзором Григория **Кускова** в Ставропольской губернии возведены больницы с жилыми корпусами в селах Благодарном и Прасковее, казенные винные склады в селе Медвежье. Все они отличались неповторимостью, что стало творческим почерком архитектора.





- Среди его работ — церковь Андрея Первозванного (ныне кафедральный собор).



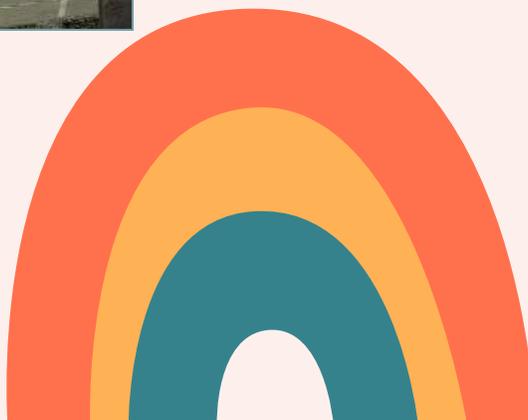
- **Ташлянская церковь**, колокольни при Даниловской и Софийской церквях.



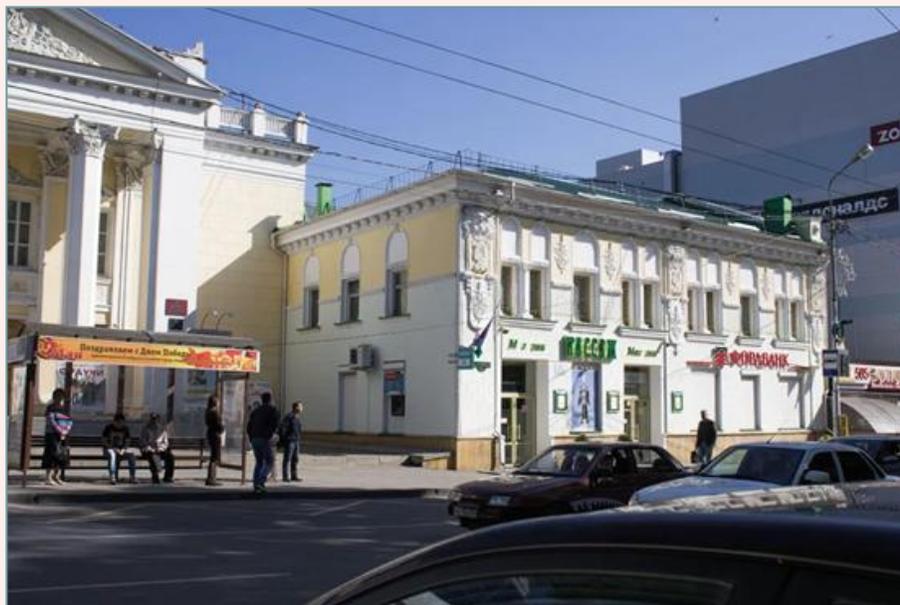
➤ **Магомеданская мечеть**

В 1913–1915 годах Кусков создал проект мечети на ул. Морозова в Ставрополе.

К его проектам относятся **губернаторский дом**
(проспект Карла Маркса, 94),



* **В содружестве** со Скворцовым и Борисовым архитектор Кусков построил знаменитое в Ставрополе **здание «Пассажа»**.



* В «Пассаже» были не только помещения под магазины, но и театр на 600 мест, кинотеатр «Модерн», ресторан «Гном» и даже зимний сад — внутренний двор с чугунной прогулочной галереей.



- **Дом адвоката Панова** (г. Ставрополь, улица Дзержинского)



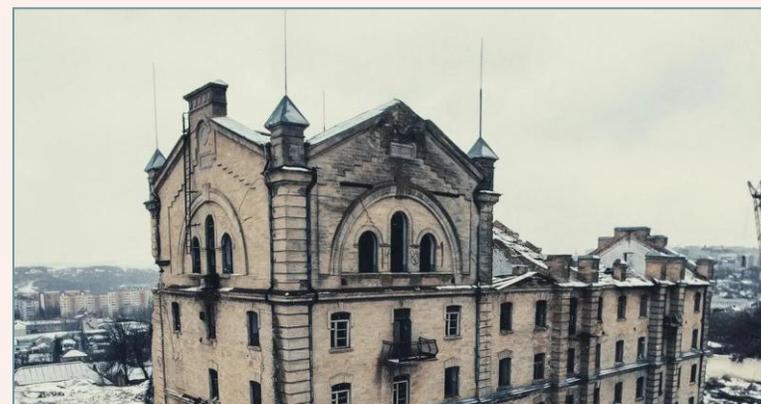
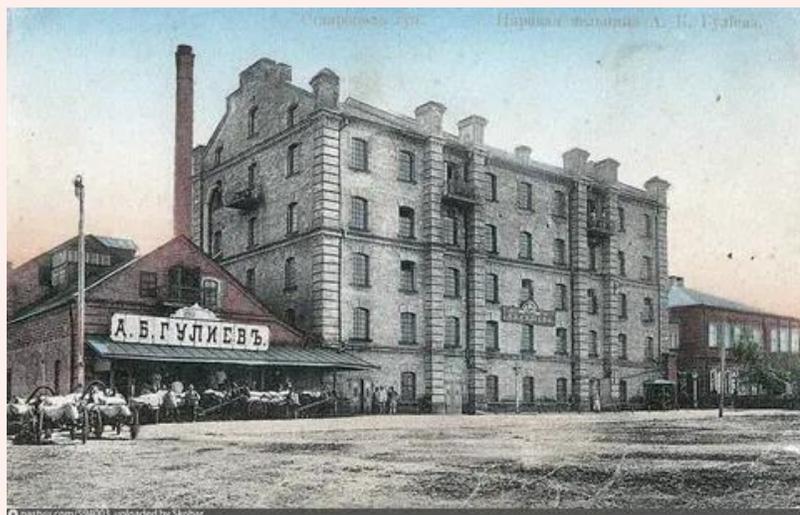
Третья женская гимназия (г. Ставрополь, улица
Комсомольская, 64),



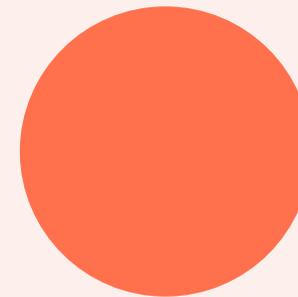
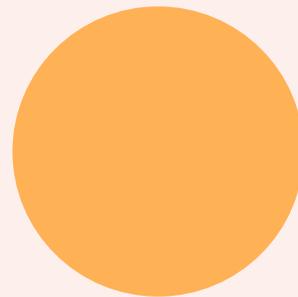
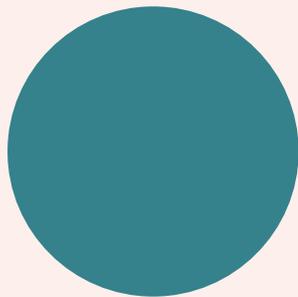
Одним из самых красивейших зданий города является картинная **галерея Павла Гречишкина**. Ранее это была мечеть (один из князей задумал возвести в память об умершей дочери).



* **Архитектор Кусков** строил деревянные и железные мосты, дороги, мельницы, школы, жилые дома, винные склады и конюшни, плотины и элеваторы. Многие его работы и по сей день радуют ставропольчан своим видом.



Григорий Павлович занимался и педагогической деятельностью — читал лекции на Красных архитектурно-дорожных курсах десятников, в Ставропольском институте сельского хозяйства и мелиорации.



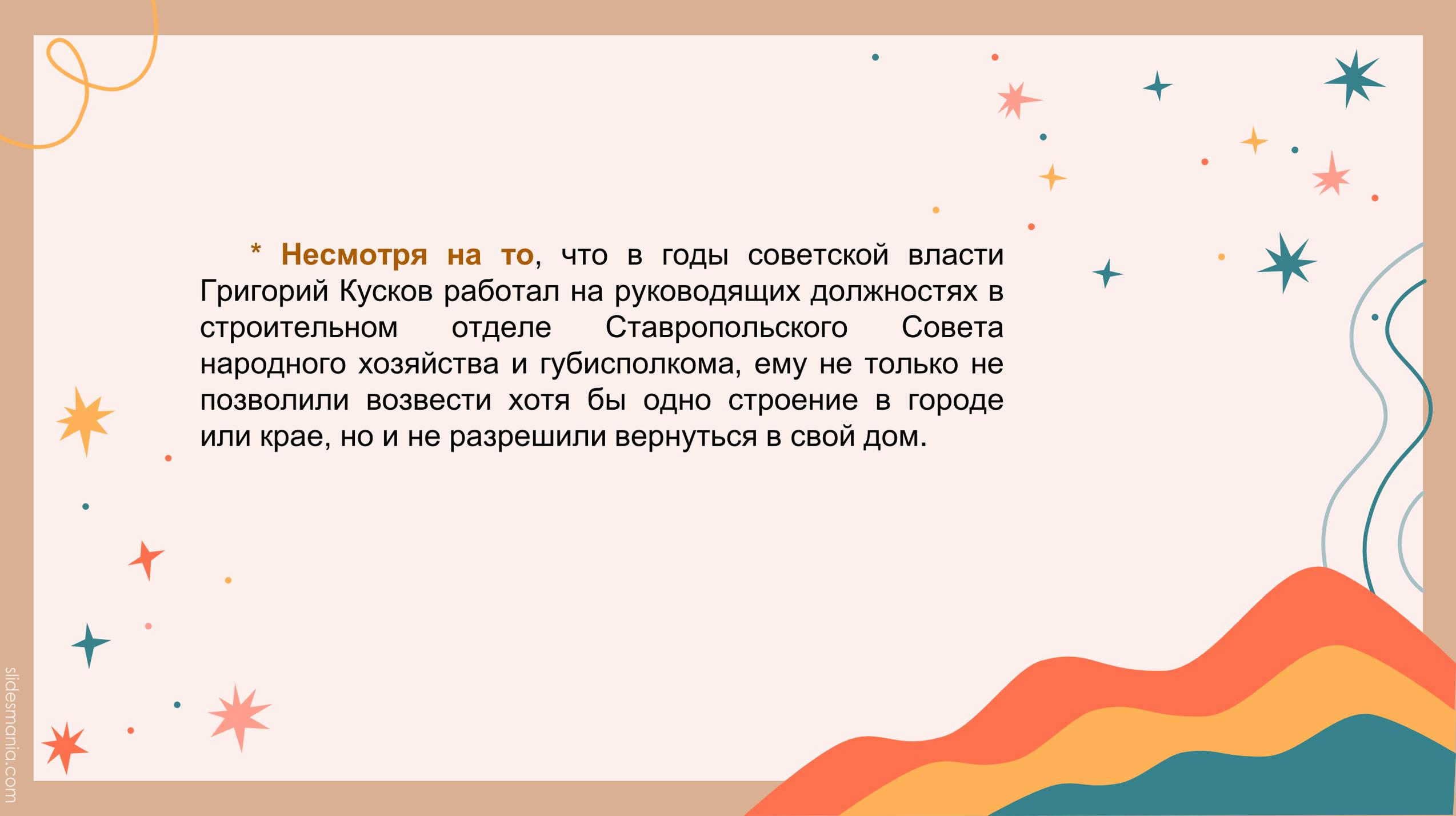
* **В 1899 году** на усадебном месте своей супруги на Бярятинской улице по собственным чертежам **Кусков** построил одноэтажный дом с большими светлыми комнатами.



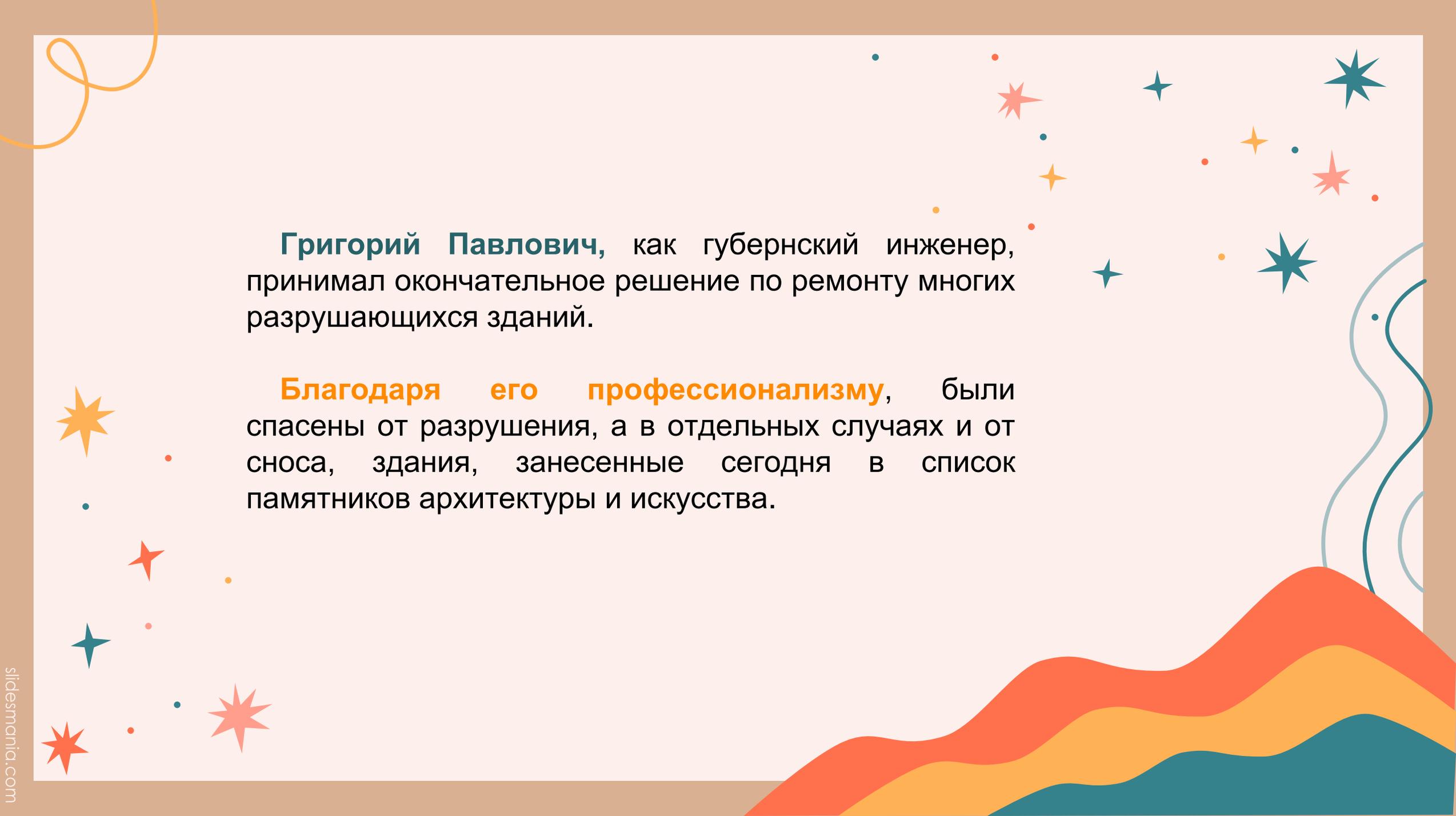
В первые же годы советской власти Кускова как «церковного строителя» со всей семьей вышвырнули из его дома, и он вынужден был поселиться в двух маленьких комнатушках старенького флигеля своего усадебного места».

Из книги Германа Беликова «Старый Ставрополь»



The background is a light beige color with various decorative elements. In the top left corner, there is a thin orange line forming a loop. Scattered across the page are several stars in orange, red, and teal colors, along with small dots. On the right side, there are wavy blue lines. At the bottom, there are large, overlapping wavy shapes in orange, yellow, and teal.

* **Несмотря на то**, что в годы советской власти Григорий Кусков работал на руководящих должностях в строительном отделе Ставропольского Совета народного хозяйства и губисполкома, ему не только не позволили возвести хотя бы одно строение в городе или крае, но и не разрешили вернуться в свой дом.

The slide features a light beige background with various decorative elements. In the top-left corner, there is a thin orange line forming a loop. The right side of the slide is decorated with several colorful stars in shades of teal, orange, and red, along with small dots. At the bottom, there are wavy, layered shapes in orange, yellow, and teal. The text is centered on the slide.

Григорий Павлович, как губернский инженер, принимал окончательное решение по ремонту многих разрушающихся зданий.

Благодаря его профессионализму, были спасены от разрушения, а в отдельных случаях и от сноса, здания, занесенные сегодня в список памятников архитектуры и искусства.

* Умер Григорий Павлович 9 июля 1937 года. Его могила на Успенском кладбище была утеряна, но позже найдена и приведена в порядок сотрудниками Ставропольского музея-заповедника. На надгробии установлен венок с надписью: «Строителю Ставрополя от будущих строителей. Студенты Ставропольского государственного политехнического колледжа».



***Дочери Григория Павловича**, а затем и его внучка Натэлла Захаровна, сумели сохранить многое из рабочего кабинета своего талантливого отца и деда, а также вещи из гостиной, в том числе и старый рояль. Возможно, когда-нибудь все это будет возвращено в усадьбу Кускова.



В честь архитектора названа улица в Ставрополе, а его имя упоминается в краеведческих публикациях и исследованиях. Его вклад в развитие города и региона остаётся значительным, а проекты продолжают восхищать современников.



Источники:

*<https://bloknot-stavropol.ru/news/pechalnaya-sudba-stavropolskogo-tvortsa-что-perezh>

*https://alice.yandex.ru/chat/019bb1b8-9cdf-4000-af48-b51ec4d624ec/?utm_campaign=suggest&utm_source=desktop_browser&utm_to=web_site

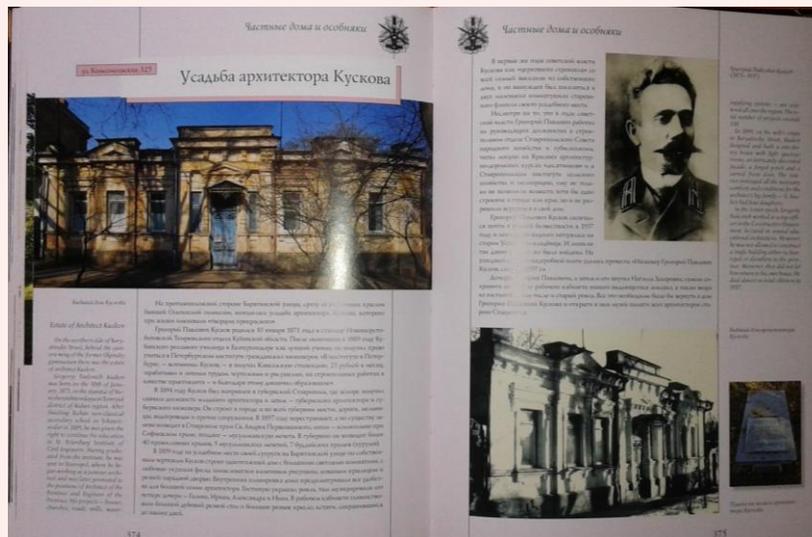
*<https://skunb.ru/node/4881>

*https://ru.ruwiki.ru/wiki/Кусков,_Григорий_Павлович

*<https://stavropolibblind.blogspot.com/2016/01/145.html>



Спасибо за внимание!



Составитель: Л. В. Переверзева, ведущий библиограф методико-библиографического отдела