

У книги
юбилей

535

115

Виртуальная выставка

95

255

200

190

450

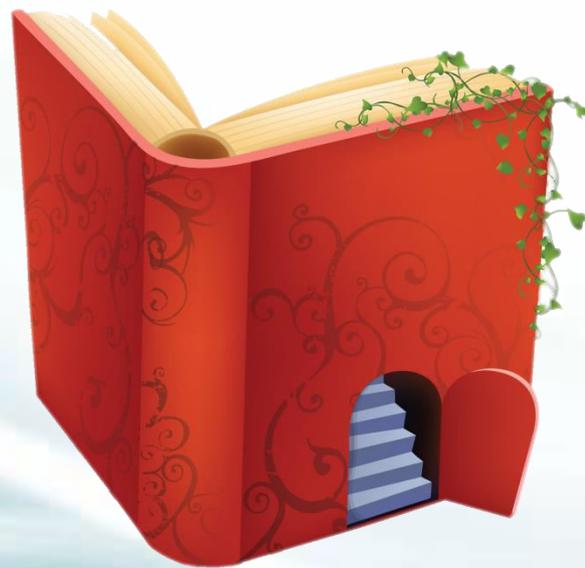
80

Книги-юбиляры 2024 года

Я книги выбираю с наслаждением –
На полках, в тишине библиотек,
То радость вдруг охватит, то волненье,
Ведь книга каждая – как будто человек.
Одна – стара, мудра, зачитана до дыр,
В другой – все необычно, странно, ново.

Мне книги открывают целый мир,
За шагом шаг иду от слова к слову.

Лилия Охотницкая

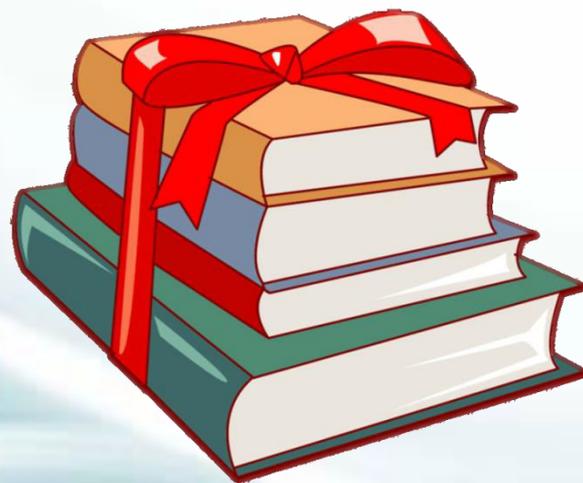


Дорогие друзья!

В 2024 году юбилеи отмечают многие достойные образцы мировой и российской литературы. Предлагаем вашему вниманию виртуальную версию книжной выставки «У книги юбилей» о книгах-юбилярах текущего года.

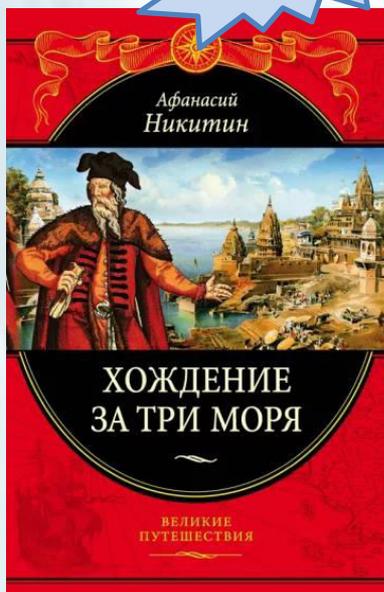
Желаем вам приятного просмотра!

**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ
2024 года**



Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (1489 год)

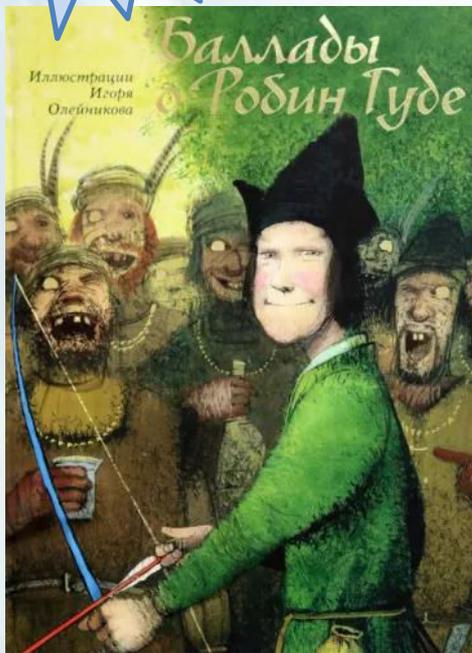
535
лет



Захватывающий рассказ об удивительном путешествии, предпринятом в 60-х - начале 70-х годов XV в. отважным русским купцом Афанасием Никитиным в далекую загадочную Индию, составляет основу этой книги. Уникальный **литературный памятник "Хождение за три моря"** продолжает полюбившуюся читателям серию "Великие путешествия". В Приложениях даны интереснейшие рассказы о странствиях, совершенных в разные годы (до и после Никитина) в те же районы Индии и сопредельных стран. Многочисленные старинные изображения описываемых мест дают наглядное представление о том, какими они были 500 лет назад.



490
лет



Баллады о Робин Гуде

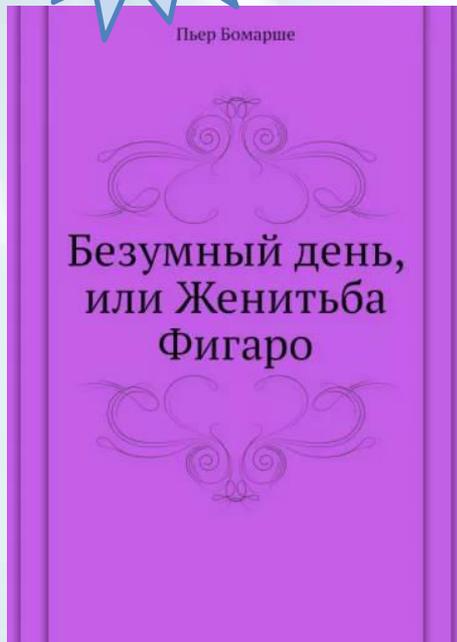
(1534 год)

Баллады о Робин Гуде создавались английским народом не одно столетие, но стали единым эпосом в XV веке. В России они известны в основном по переводам Игнатия Ивановского. Начиная с 1959 года его переводы печатались в стихотворных сборниках и школьных хрестоматиях, трижды выходили отдельными изданиями, общий тираж которых составил 1 500 000 экземпляров.



Пьер Огюстен де Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (1784 год)

240
лет



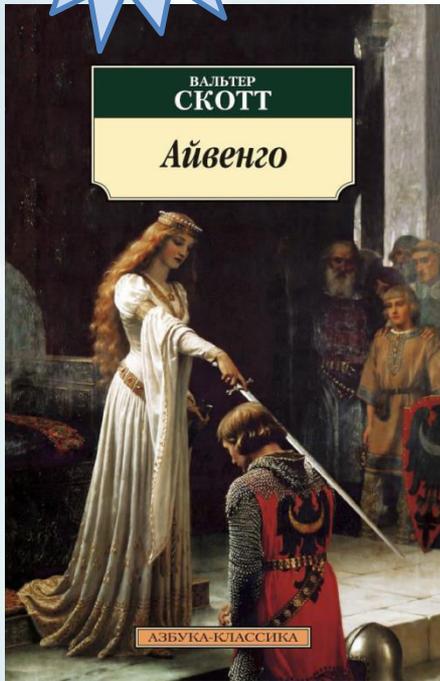
Действие пьесы происходит в течение одного безумного дня в замке графа Альмавивы, чьи домочадцы за это короткое время успевают сплести головокружительную интригу со свадьбами, судами, усыновлением, ревностью и примирением. Центр интриги – Фигаро, домоуправитель графа, который ну уж очень не желает, чтобы право первой ночи с его женой досталось графу.



Вальтер Скотт «Айвенго»

(1819 год)

205
лет



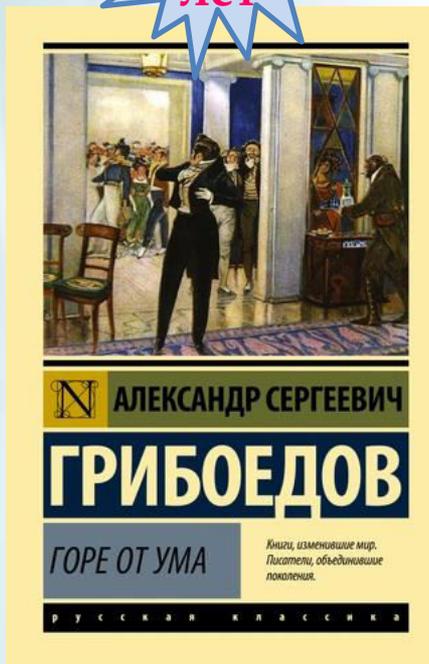
В романе «Айвенго» бушуют феодальные междоусобицы, льется кровь в крестовых походах. Молодому рыцарю Айвенго приходится копьем и мечом отстаивать свою честь и права, свою возлюбленную — прекрасную леди Ровену, руки которой добиваются подлый злодей — крестоносец Бриан де Буагильбер...

Вам предстоит совершить увлекательное путешествие в прошлое, в далекое Средневековье, где вас ждут герои легендарных сказаний.

Роман, который послужит машиной времени.

А. С. Грибоедов «Горе от ума» (1824 год)

200
лет



«Горе от ума» – шедевр русской литературы, произведение, раздерганное на цитаты и крылатые фразы чуть не от первого до последнего слова. «Собрать бы книги все да сжечь», «карету мне, карету», «в деревню, к тетке, в глушь, в Саратов», «она к нему – а он ко мне»... Мы используем фразы из «Горя от ума» настолько часто, что даже не осознаем, что это – цитаты. Не потому ли горькая, язвительная и блестящая комедия Грибоедова по-прежнему актуальна и по сей день не сходит с лучших театральных сцен нашей страны?..

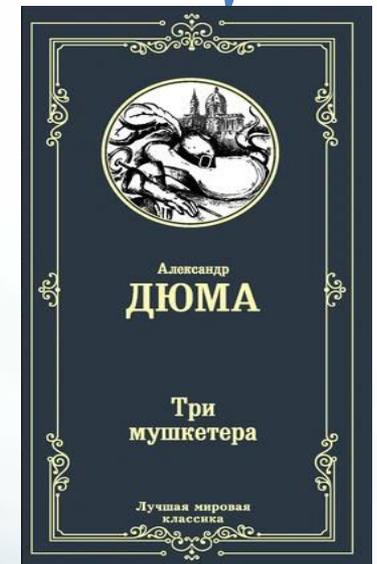


А. Дюма «Три мушкетера»

(1844 год)

«Три мушкетера» – лучший авантюрно-приключенческий роман в истории литературы. Проходит время, однако эта прекрасная книга по-прежнему популярна, история об отважных мушкетерах продолжает вдохновлять режиссеров на создание ярких экранизаций, и вот уже новое поколение читателей и зрителей с замиранием сердца следит за увлекательными и опасными похождениями бесстрашного гасконца д'Артаньяна, благородного Атоса, шумного Портоса и загадочного Арамиса...

180
лет

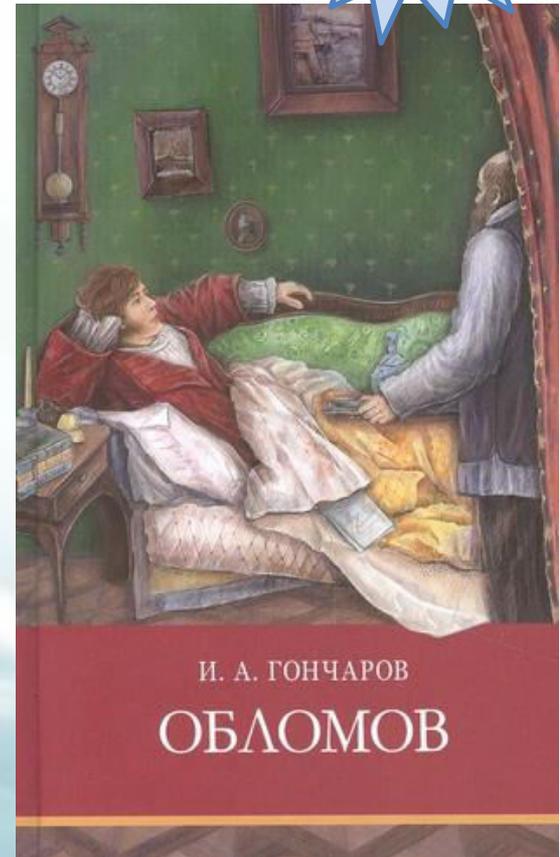


И. А. Гончаров «Обломов»

(1859 год)

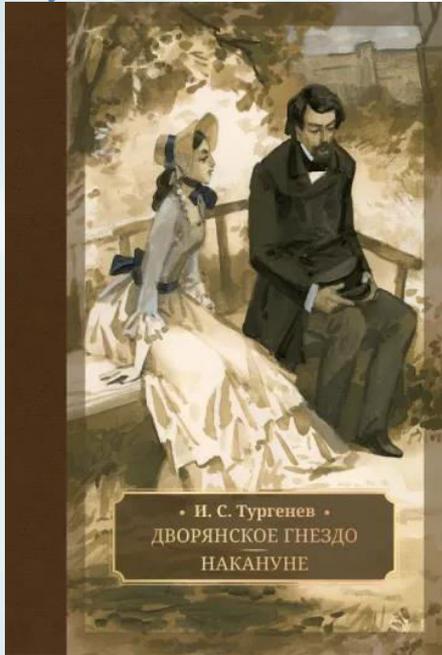
165
лет

Бессмертный роман Ивана Александровича Гончарова **«Обломов»** стал одним из самых значимых произведений в русской литературе XIX века. В нем затронуты и острые социальные темы, волновавшие общество в то время, и, самое главное, - проведено глубокое психологическое исследование русского характера, от которого пошло в народ такое понятие как "Обломовщина".



И. С. Тургенев «Дворянское гнездо» (1859 год)

165
лет



В романе Ивана Тургенева **«Дворянское гнездо»** повествование строится вокруг запутанных судеб русских аристократов. После расставания с неверной женой Федор Лаврецкий встречает новую любовь. Его новая пассия Лиза Калитина — настоящая тургеневская девушка, это полная противоположность кокетливой супруге героя, она чиста и серьезна, искренне верит в Бога. Но прошлое не отпускает Лаврецкого, разрушая жизнь и его самого, и возлюбленной.

Эта удивительная история трепетной и нежной любви никого не оставит равнодушным.



160
лет



Жюль Верн

«Путешествие к центру земли»

(1864 год)

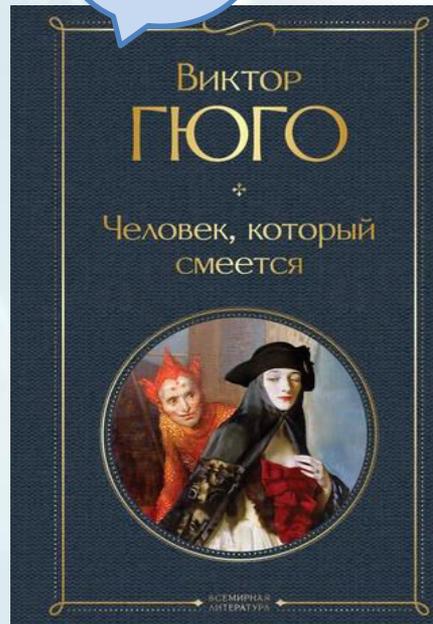
Легендарная книга, на которой выросло уже несколько поколений читателей во многих странах мира, рассказывает о том, как профессор Лиденброк и его племянник Аксель становятся обладателями тайны, способной потрясти всё человечество. Яркие обложки привлекут внимание новых читателей, а красивые корешки точно украсят книжную полку!



Виктор Гюго «Человек, который смеется»

(1869 год)

155
лет



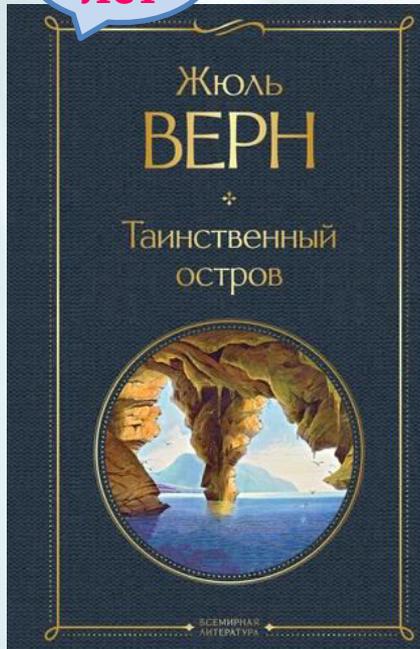
Действие романа **Виктора Гюго «Человек, который смеется»** происходит в Англии конца XVII – начала XVIII веков. Гуинплен – лорд по рождению, в детстве был продан бандитам-компрачикосам, сделавшим из ребенка ярмарочного шута, вырезав на его лице маску «вечного смеха» (при дворах европейской знати того времени существовала мода на калек и уродов, забавлявших хозяев и гостей, деятельность компрачикосов иногда даже поощрялась). Вопреки всем испытаниям, Гуинплен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.



Жюль Верн «Таинственный остров»

(1874 год)

150
лет



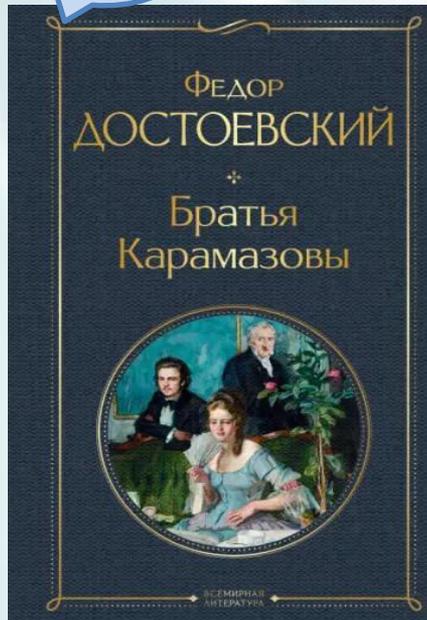
«Таинственный остров» Жюль Верна – захватывающая история приключений островитян, «пособие по выживанию» и гимн человеческой силе воли и отваге. В авантурный сюжет романа вплетены буря, извержение вулкана, нападение пиратов, таинственный капитан Немо и история о выживании на клочке земли. Прочитав эту книгу, можно научиться варить мыло, делать динамит, батарею Беккереля и многое другое! С первых же страниц автор перенесет вас на край земли. Таинственный остров ждет вас! Вперед, навстречу приключениям!



Федоров Достоевский «Братья Карамазовы»

(1879 год)

145
лет



"Братья Карамазовы" - одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология "преступления и наказания", дилемма "социализации христианства", извечная борьба "божьего" и "дьявольского" в душах людей - таковы основные идеи этого гениального произведения.



Редьярд Киплинг «Книга джунглей»

(1894 год)

130
лет



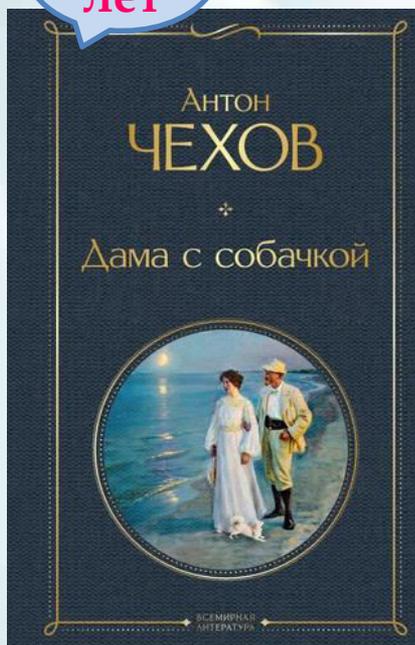
Впервые опубликованная в 1894 году, **"Книга джунглей"** остается одной из самых любимых у детей и взрослых всего мира. Перед вами - самое полное издание рассказов и повестей легендарного писателя, рассказывающих о жизни Джунглей, о справедливости, порядочности и гордости, которые подчас недоступны пониманию людей, но очевидны для животных.



А.П. Чехов «Дама с собачкой»

(1899 год)

125
лет



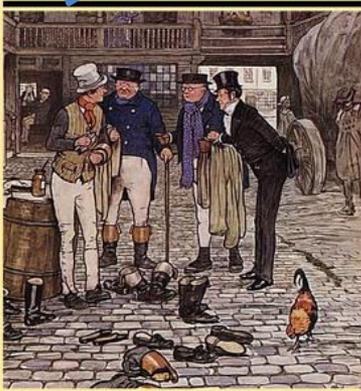
Произведение о великом чувстве любви. Гурову (одному из главных героев) довольно странно, что он, уже старый человек, способен на любовь. Женщин он считает низшей расой, пока не встречается с Анной Сергеевной. Она пробуждает в нем искреннее и сильное чувство, и Гуров влюбляется, отвечая на искренность взаимностью. Приходит осознание о прошлой ограниченности жизни... После их встречи в его сознании все меняется. Все переворачивается!



О. Генри «Короли и капуста»

(1904 год)

120
лет



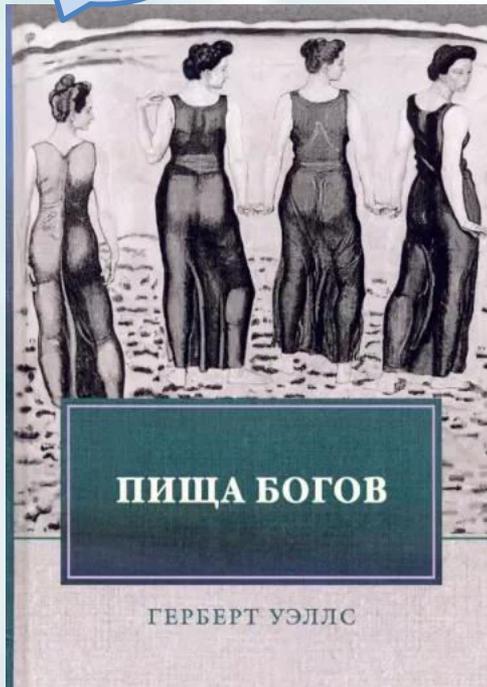
Это роман из взаимосвязанных между собой рассказов, где действие происходит в вымышленной латиноамериканской республике Анчурия, в крошечном городке Коралио на берегу моря. Здесь будет несколько историй любви, попытки государственного переворота разной степени удачности, пара схем "сравнительно честного отъёма денег" и одна почти детективная загадка. И всё это в атмосфере жары, шума моря и сладчайшего ничегонеделания в гамаке.



Герберт Уэллс «Пища богов»

(1904 год)

120
лет



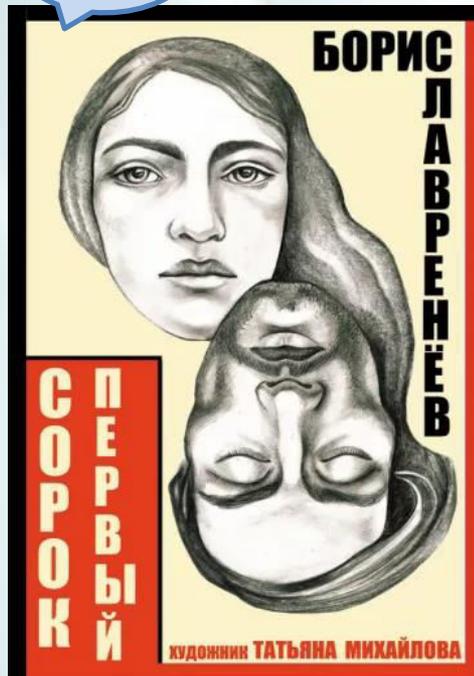
В романе **«Пища богов»** учёные изобретают вещество, вызывающее ускоренный рост. Эксперименты проводятся не только над животными, но и над детьми, и очень скоро выходят из-под контроля. "Пища богов" начинает стремительно распространяться по Земле. Гигантские животные, насекомые и растения нагоняют ужас на всю округу. Спустя годы выросшие дети-великаны, превосходящие обычных людей не только физически, но и интеллектуально, оказываются не нужны миру "пигмеев" и вынуждены вступить в противостояние.



Борис Лавренев «Сорок первый»

(1924 год)

100
лет



В основе повести необычная, короткая история любви красноармейки Марютки и белогвардейца гвардии поручика Говоруха-Отрока, так сказать, классовых врагов. Марютка - симпатичная рыжеволосая девушка, сирота, добровольно стала служить в рядах Красной армии. Этого-то и офицера она должна доставить в штаб во что бы то ни стало. Каким будет их нелегкий путь через пустыню и как белогвардеец стал для Марютки Синеглазеньким, узнаете прочитав повесть.



Э.М. Ремарк

«На западном фронте без перемен»

(1929 год)

95
лет



Это рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть...

Каждый день войны уносит жизни чьих-то отцов, сыновей.

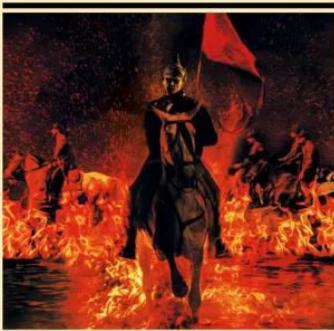
Эта книга - не обвинение, не исповедь. Это попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пули.



Н. А. Островский «Как закалялась сталь»

(1934 год)

90
лет



"Как закалялась сталь" - автобиографический роман. Книга сразу обрела огромную популярность и стала самым издаваемым произведением советской литературы. Этот роман о стойкости характера, целеустремленности, идейности и, самое главное, безграничной вере в светлое будущее, за которое стоит сражаться!



К. Паустовский «Мещерская сторона»

(1939 год)

85
лет



Книга написана в виде очерков о природе родного края, России. Произведение состоит из пятнадцати небольших рассказов. В центре повествования - родная земля, русская природа и, конечно, люди, живущие в Мещёрской стороне, и их истории.

Писатель старается передать все многообразие природы, которая нас окружает.



Вениамин Каверин «Два Капитана»

(1944 год)

80
лет



Захватывающий приключенческий сюжет, наполненный жизненными историями о тяжелом детстве, о преодолении трудностей, о настоящей дружбе и светлой любви.

Главный герой - Александр Григорьев - вызывает восхищение. На протяжении всей книги он показывает настоящую отвагу и героизм, умение ставить цели и идти к ним.

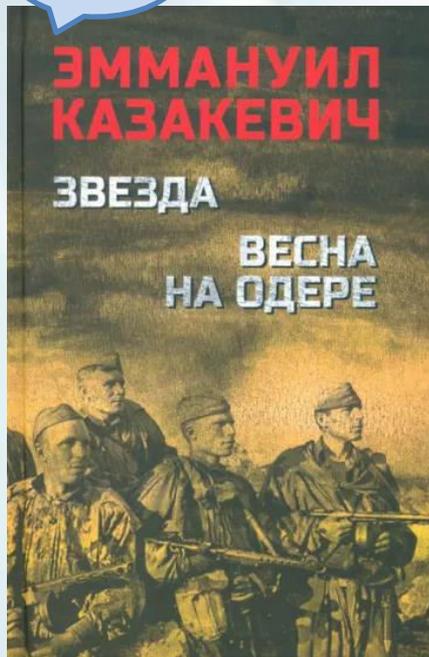
История не оставит равнодушным никого, вызовет массу эмоций, при этом оставив в душе читателя добрый и светлый след.



Эммануил Казакевич «Весна на Одере»

(1949 год)

75
лет



Роман «Весна на Одере» – лирический и одновременно драматический рассказ о последних боях в Германии, о нескольких днях из жизни военной комендатуры в небольшом немецком городке.

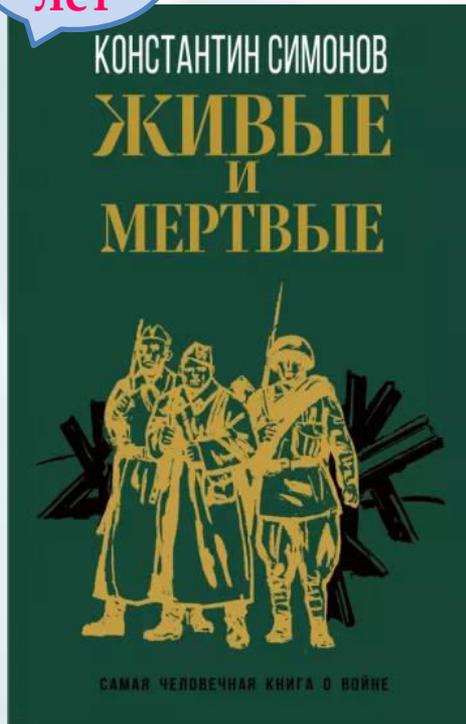
В книге уделено внимание как боевым действиям, так и действиям разведки, взаимоотношениям людей на войне, в том числе присутствует любовь.



К. М. Симонов «Живые и мертвые»

65
лет

(1959 год)



Роман «Живые и мертвые» хорошо показывает отношение автора к войне, раскрывает его ценности, ведь в слова главных героев он вкладывает свои мысли, которые до сих пор кажутся правильными. Не случайно роман «Живые и мертвые» называют самой человеческой книгой о войне.

Храбрость и героизм, верность Родине и вера в Победу, жизнелюбие и человечность делают роман понятным и актуальным и в наше время.



К. М. Симонов «Солдатами не рождаются»

(1964 год)

60
лет



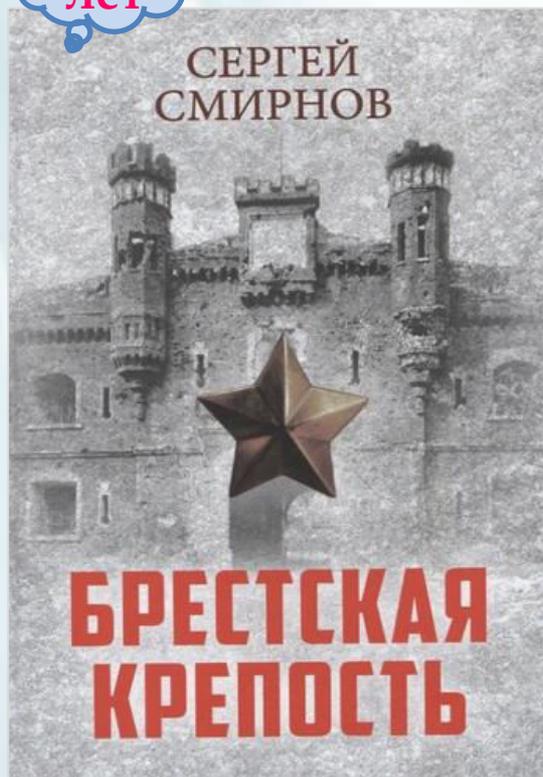
В центре событий - завершающий этап Сталинградского сражения, победа в котором ознаменовала коренной перелом в войне. Главные герои книги - старший лейтенант Синцов и комбриг Серпилин - продолжают нелегкий фронтовой путь к разгрому врага.

На страницах произведения умело сочетаются фронтовая реальность и жизнь в тылу, более ярко показаны боль потери близких людей и чувства главных героев, но главная мысль автора - "солдатами не рождаются" незримо присутствует во всей книге, а героический Сталинград является лучшим местом, где раскрылось боевое мастерство Красной Армии.

С. С. Смирнов «Брестская крепость»

60
лет

(1964 год)



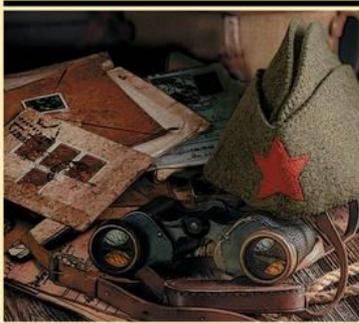
Книга необычной судьбы: восстановила правду о легендарной обороне Брестской крепости и о драматических судьбах ее героических защитников в боях, в плену и в застенках. Она итог многолетней деятельности писателя С. С. Смирнова, решившего воссоздать невероятный подвиг людей, который долго оставался полностью неизвестным. Героизм в бою защитников крепости был продолжен отважным стремлением писателя рассказать честную, полную драматизма правду.



Б. Л. Васильев «В списках не значился»

(1974 год)

50
лет



БОРИС ЛЬВОВИЧ
ВАСИЛЬЕВ

Книжки, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

В СПИСКАХ
НЕ ЗНАЧИЛСЯ

русская классика

Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой – лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, – это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.



В. Г. Распутин «Живи и помни»

(1974 год)

50
лет



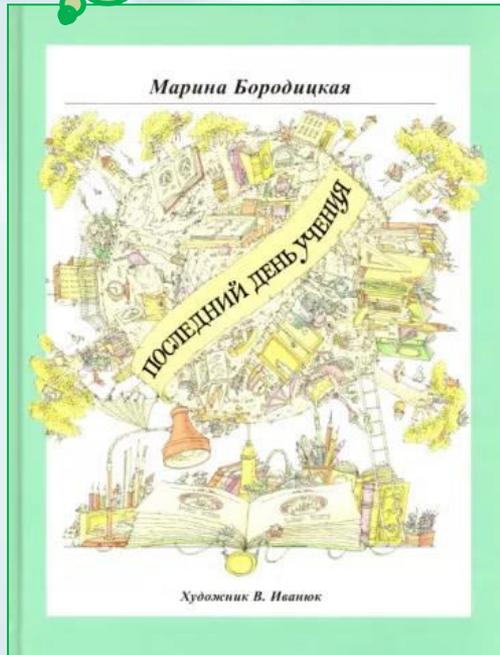
Повесть "Живи и помни" – трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжелораненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, прежде чем снова отправиться на войну, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена – и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну.



М. Я. Бородицкая «Последний день учения»

(1989 год)

35
лет



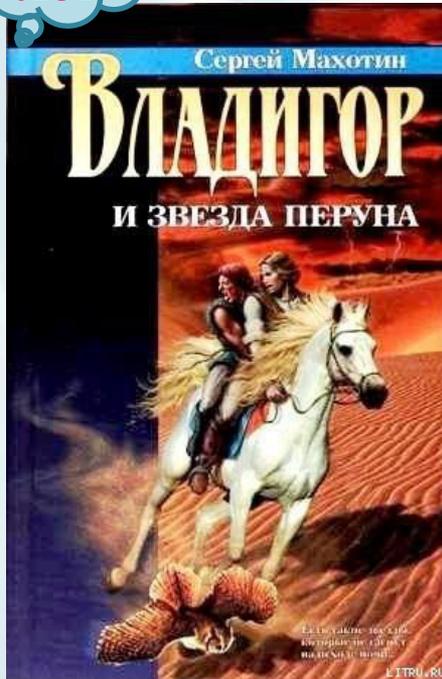
Марина Бородицкая, замечательный поэт и переводчик, считает, что книга - лучший витамин. Её стихи нравятся и взрослым, и детям, ведь в них так много жизни и веселья. В книгу вошли 20 стихотворений о школьной жизни, летнем отдыхе, временах года и многом другом.



С. А. Махотин «Владигор и Звезда Перуна»

(1999 год)

25
лет



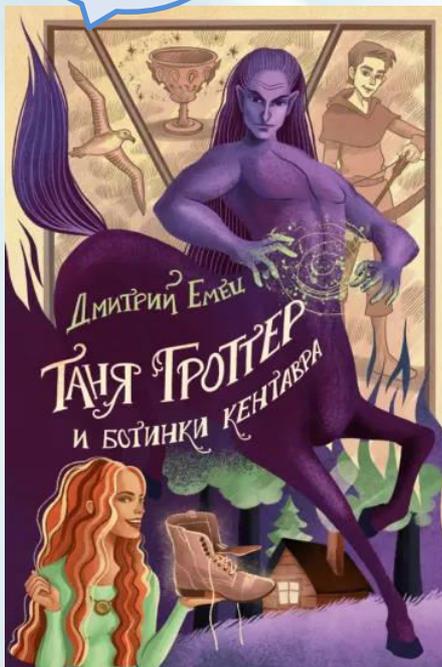
Огромная, вполнеба, туча приползла с востока, но пролилась на Синегорье не благодатным дождем, а песком пустыни, уничтожающим все живое. И вновь князь Владигор вынужден вступить в поединок с повелителем Злой Мглы. Лишь ему по силам спасти от гибели Братские княжества и весь Поднебесный мир. Ему да еще маленькому мальчику, о существовании которого и сам Владигор до поры не ведает.



Дмитрий Емец «Таня Гроттер и ботинки кентавра»

(2004 год)

20
лет



Все герои этой книги попадают в другой мир и теряют память, но каждый хранит какую-то безделушку, которая связывает его с прежним миром. Как вспомнить кто ты? Как отличить друзей от врагов? Как не погибнуть в магических поединках властителей враждующих земель? И причем здесь кентавр с ботинками?

Интересный и продуманный сюжет, лаконичное изложение - вот почему эту книгу стоит прочитать и, возможно, не один раз.

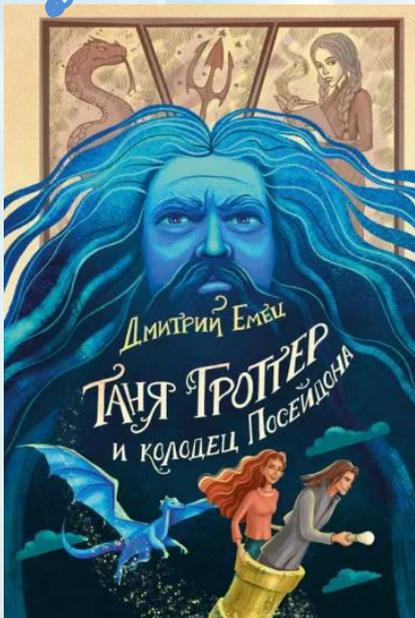


Дмитрий Емец «Таня Гроттер и колодец Посейдона»

(2004 год)

20

лет



В книге рассказывается как Таня Гроттер и вся школа Тибидохс остается без взрослых: учителей и даже привидений! Сначала они радуются, но потом узнают о загадочном колодце Посейдона. Они волнуются, и даже самые безалаберные скучают по учителям и изнывают от безделья. Таня Гроттер решается на отважный шаг: она решает найти этот колодец несмотря на шанс исчезнуть там. И, конечно, ей помогает ее любимый и смешной Ваня Валялкин. Их ждут большие приключения!



Приятного чтения!



Составитель: Л.В. Переверзева,
ведущий библиограф методико-
библиографического отдела

