

Муниципальное казенное учреждение культуры
«ЦБС Шпаковского муниципального округа»
Методико-библиографический отдел

12+

Самородок земли вытегорской

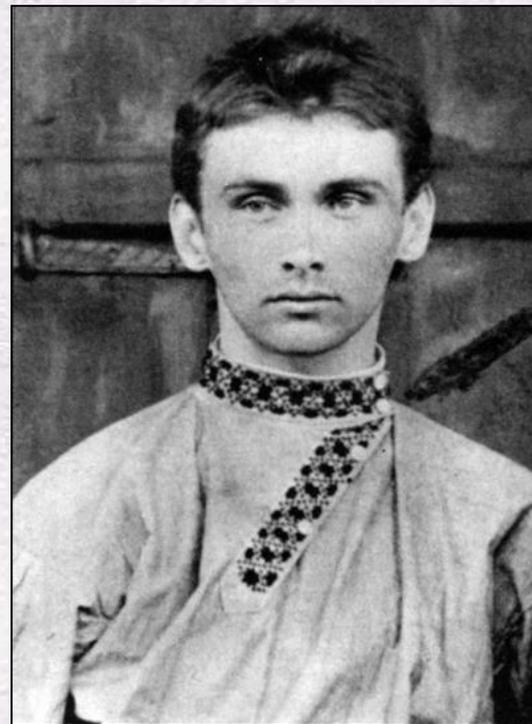
(к 140-летию со дня рождения Н. А. Ключева)

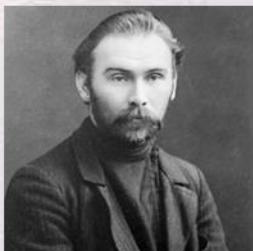


г. Михайловск, 2024



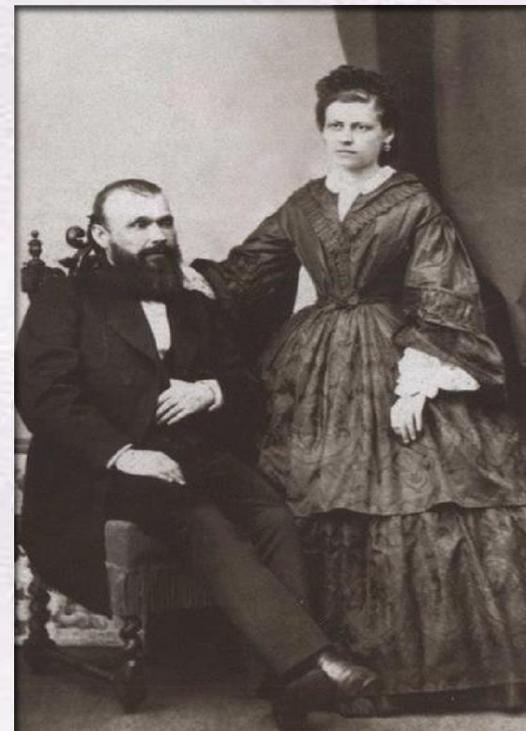
Николай Алексеевич Клюев —
русский поэт. Родился 10 октября 1884
года в селе Коштуги, Вытегорский уезд,
Олонецкая губерния, Российская
империя.



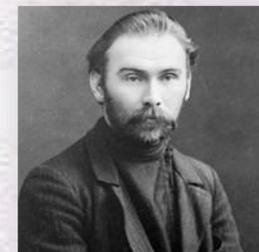


Биография поэта начинается в семье простого урядника, отца будущего поэта, Алексея Тимофеевича Клюева.

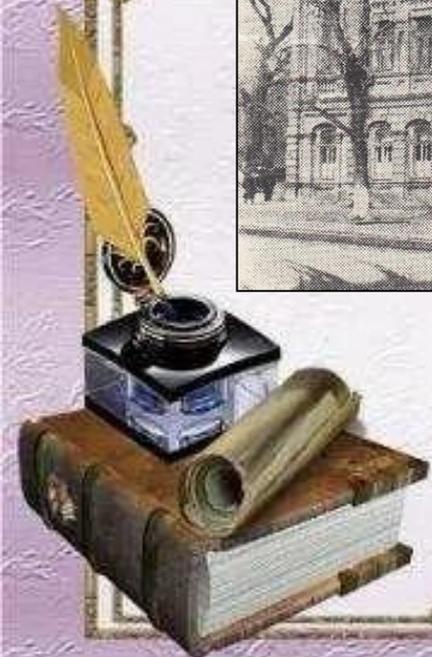
Больше всего на свете **Николай любил свою мать**, Прасковью (Прасковею) Федоровну. Она была прекрасной сказительницей. Именно она занималась обучением сына чтению и письму, от нее он узнал основы народного песенного склада.



В 1895 году Ключев окончил церковно-приходскую школу в Вытегре.



Затем Николай уезжает в Петрозаводск, поступает учиться в фельдшерскую школу. В 1909 году в здании откроется Императорский университет. После ее окончания уезжает в Петербург, на заработки.

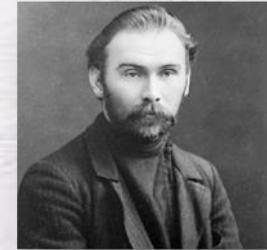




В столице он начинает писать стихи в рамках направления **новокрестьянской поэзии**.

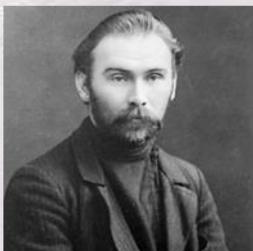
В его произведениях **поэтическая муза** жалуется на муки и страдания землепашцев и проклинает их поработителей.





Николай принимал участие в революционных событиях 1905–1907 годов — был агитатором Крестьянского союза. Распространяет прокламации. За это в 1906 году был приговорён к шести месяцам тюрьмы.





В 1907 году Николай Ключев
знакомится с **Александром Блоком**.

Он говорит с ним о политике, о революции, о том, что зреет в народе, о социальной несправедливости, и, конечно, о литературе.





Александр Блок одним из первых **оценил** стихи молодого автора. Между поэтами завязывается оживленная переписка.

«Послание Ключева все эти дни – поет в душе» (о современной России – народной, конечно).

А. Блок

«Ключев – большое событие в моей осенней жизни».

А. Блок



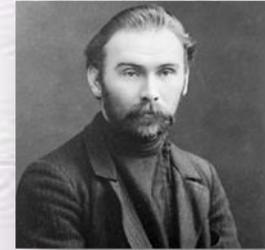


Благодаря содействию А. Блока, стихи Н. Клюева печатают в «Новой Земле», «Золотом руне» и многих других литературных журналах.

На произведения Клюева начали обращать внимание известные столичные писатели. Среди которых был **Валерий Брюсов.**

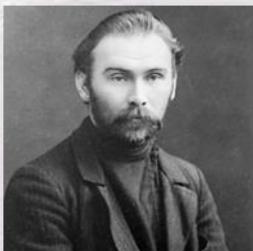


Первые стихи Клюева появились в альманахе «Новые поэты» в 1904 году. В 1911 году выходит первый **сборник стихов Николая Клюева «Сосен перезвон»**. Предисловие к которому пишет сам В. Брюсов.



Клюев воспевает природу, деревенский образ жизни, народ.





В 1915 году Клюев **знакомится с Сергеем Есениным**, с молодым поэтом из Рязани, малознакомым в литературных кругах.

Они быстро находят общий язык и объединяются на почве схожести их поэзии. Они вместе посещают литературные вечера, читают там свои стихи.



С.Есенин и Н.Клюев
1916г.



Революционные события 1917 года

Клюев поначалу воспринял восторженно, считал, что преобразования принесут пользу всем слоям общества, и, в первую очередь, крестьянству.

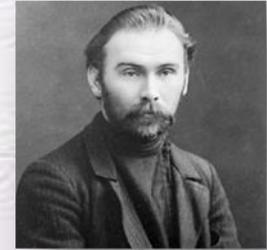


Однако вскоре у Николая Клюева **наступает разочарование** в новой эпохе, связанное прежде всего с темой крестьянства. В его лирике появляются мрачные картины гибели России и самого поэта.

*Поле, усеянное костями,
Черепами с беззубой зевотой,
И над ними гремющий маховиками
Безымянный и безликий кто-то.*

Н. Клюев «Поле, усеянное костями...»





До 1922 года **Клюев Н. А.** путешествовал, после вернулся в Петроград и Москву, но в новом мире для него не оказалось места. Терпел нужду, даже сборник стихов о Ленине не поправил положения.





В 1928 году вышел последний сборник **Клюева «Изба и поле»**. Во время сталинской кампании по раскулачиванию крестьянские поэты подверглись массовой травле. Поэт остро критиковал действия власти.

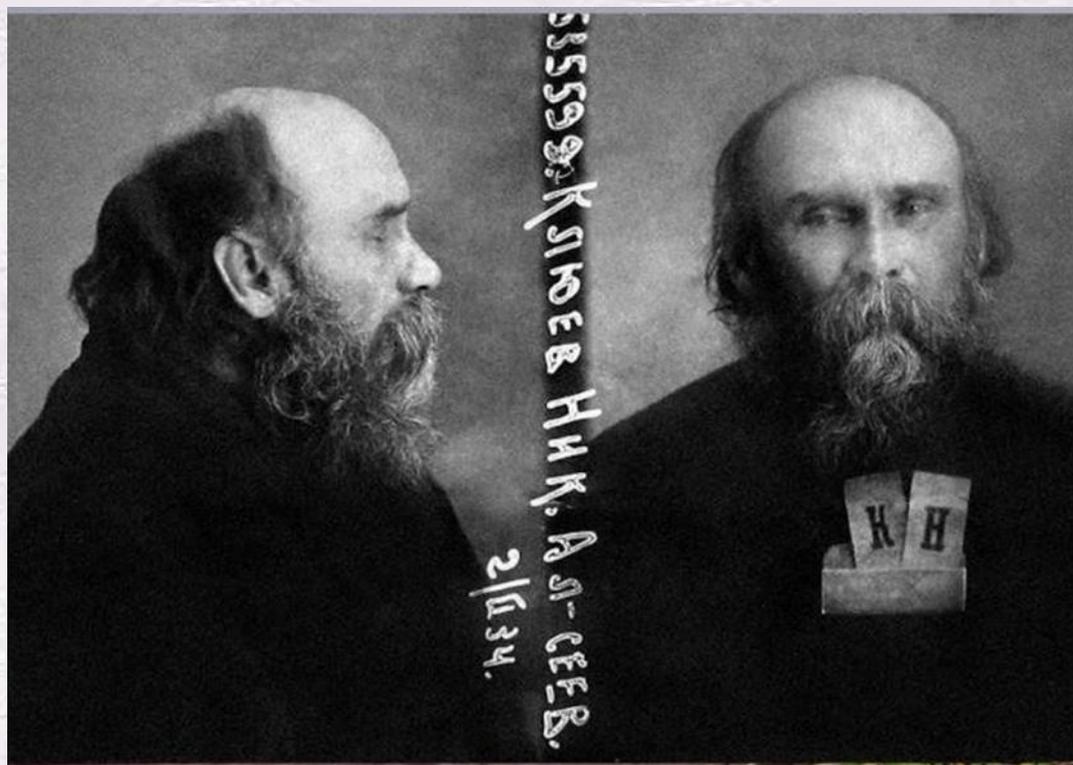




2 февраля 1934 года **Клюева**
арестовали в Москве за
контрреволюционную литературную
деятельность. Был отправлен в ссылку,
оказался в Томске, где вновь был
арестован 23 марта 1936 года, отпущен
на свободу.



В 1937 году его приговорили к ссылке в Нарымский край (Север Томской области).



В лирике двадцатого века именно **Николай Клюев** открыл коренную Россию с ее народными поверьями и легендами, с ее самоцветным языком, с ее мудрым осмыслением красоты и духовности жизни, запечатленными в иконописи, житийной литературе, православных песнопениях.



*Где вы, невинные, чистые,
Смелые духом борцы,
Родины звезды лучистые,
Доли народной певцы?
Родина, кровью облитая,
Ждет вас, как светлого дня,
Тьмою кромешной покрытая,
Ждет – не дождется огня!*

Н. Клюев



Николаю Ключеву не надо было
наносить на свои стихи «легкую
славянскую позолоту», его язык
отличался **первородностью**
словесного золота:



*В красовитый летний праздничек,
На раскат-широкой улице.
Будет гульное гуляньице –
Пир – мирское столованьице.
Как у девушек-сугревушек
Будут поднизи плетеные,
Сарафаны золоченые,
У дородных добрых молодцев,
Мигачей и залихватчиков,
Перелетных зорких кречетов,
Будут шапки с кистью до уха,
Опояски соловецкие,
Из семи шелков плетеные...*

Николай Ключев



Русская поэзия много получила в подарок от Ключева. Она не просто расцвела в одежде его словесными изумрудами, она обогатила свою душу его апостольской мудростью и житейски-крестьянским отношением к земному пути человека.

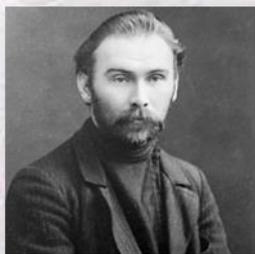


Уважение к чужой душе, мягкость, братское сострадание – это слилось в стихах **Николая Ключева**:

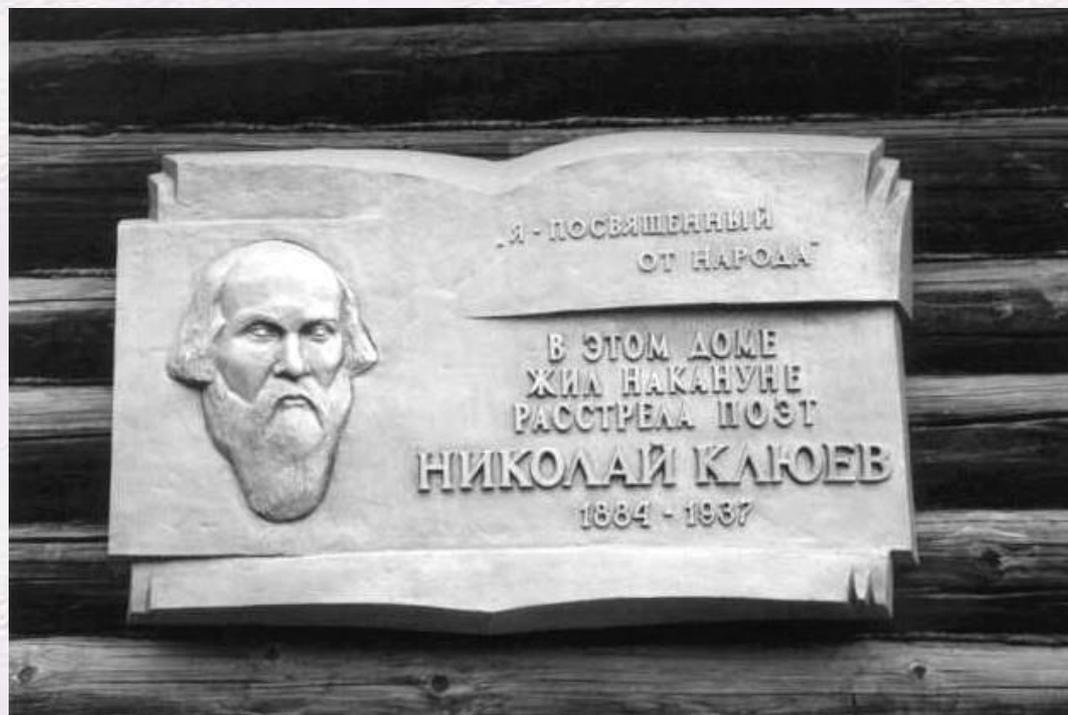
*Жизнь – океан многозвонный –
Путнику плещет вослед.
Волгу ли, берег ли Роны –
Все принимает поэт...
Тихо ложится на склоны
Белый ромашковый цвет*

Николай Ключев





Клюев Н. А. расстрелян в конце октября 1937 года. Похоронен в братской могиле на одном из пустырей в овраге (так называемом Страшном рве). **Посмертно реабилитирован в 1960 году**, а его первая посмертная книга вышла только в 1977 году.

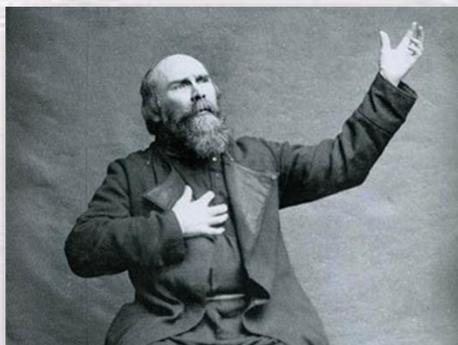




В 2004 году на южном мысе Каштачной горы в Томске, недалеко от места вероятной гибели Ключева, установлен десятиметровый **памятный крест** в память о жертвах массовых расстрелов.

27 августа 2016 года **в городе Вытегре** возле храма Сретения Господня установлен бронзовый памятник Ключеву работы скульптора Сергея Алипова. Поэт изображен в полный рост в народной одежде с птицей Сирином на плече.





Клюевская муза, без сомнения,
встанет в народном сознании во всей ее
красоте. Он так надеялся на это сам.

Прости! Прости! В разлив реки

Я распахну оконце вежи

И выплыву на пенный стрежень

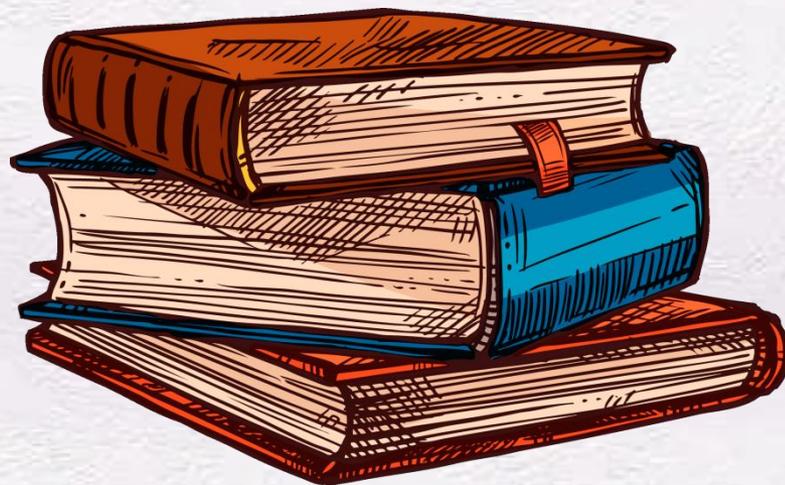
Под трубы солнца, трав и бора.

И это будет скоро, скоро!

Николай Клюев



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Подготовила: Л. В. Переверзева,
ведущий библиограф МБОУ

