

МКУК «ЦБС ШМО»
Методико-библиографический отдел

12+

Певец Русского Севера

*(130 лет со дня рождения
Бориса Викторовича Шергина)*



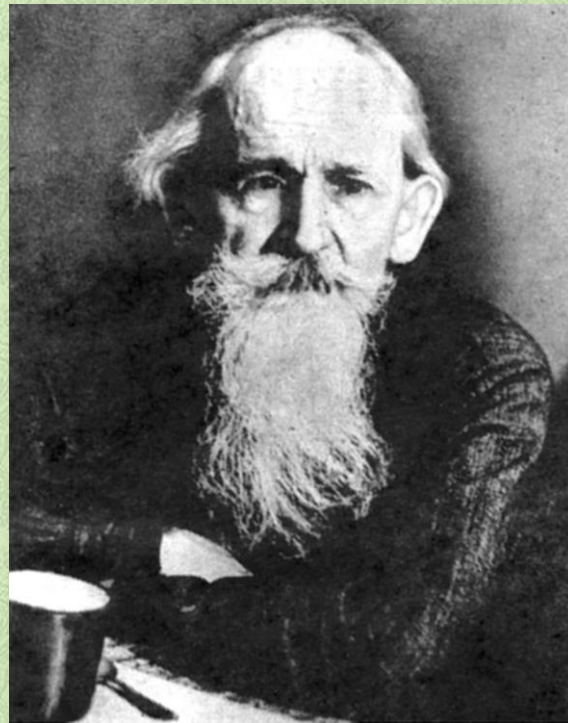
Виртуальная выставка

г. Михайловск, 2026

Борис Викторович Шергин (1893–1973) — русский и советский писатель, фольклорист, художник, мастер северного сказа.



С детства Шергин впитывал культуру Поморья, учился народным ремёслам, срисовывал орнаменты, осваивал поморский стиль росписи и иконописи.



Борис Викторович Шергин

родился 28 июля 1893 года в Архангельске в поморской семье: отец был потомственным мореходом и корабельным мастером, а мать — коренной архангелогородкой, знавшей множество народных песен и сказок.



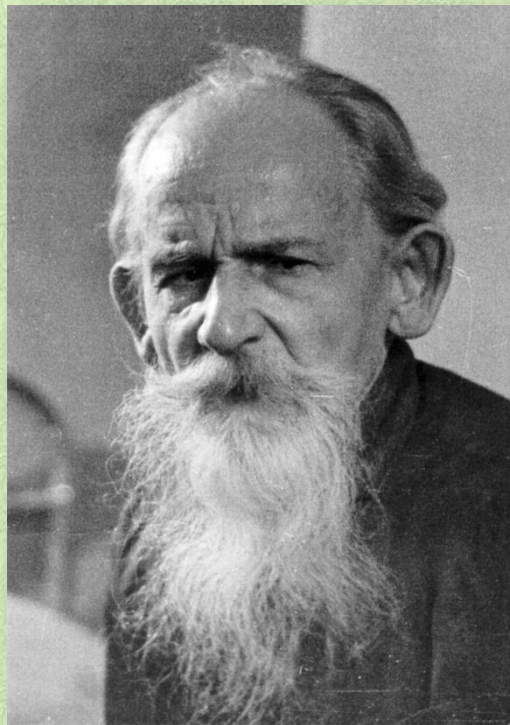
Именно в родительской семье будущий писатель и сказитель собрал свой главный творческий багаж – былины, старины, новеллы, песни и скоморошины Русского Севера.



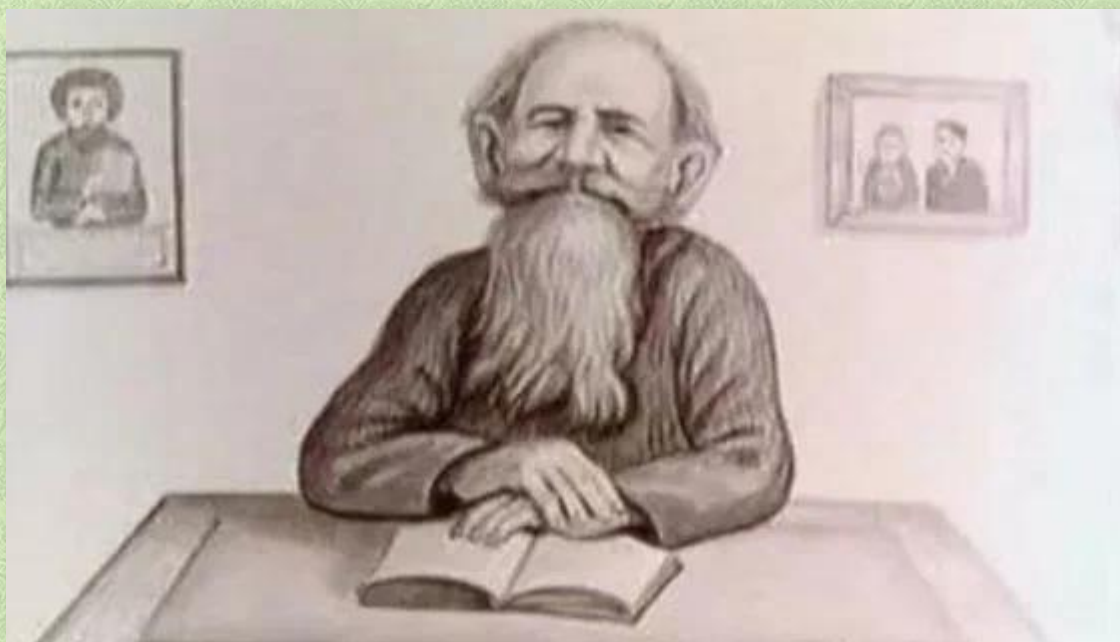
Учился в Архангельской мужской
губернской гимназии, затем в
Строгановском центральном
художественно-промышленном училище
в Москве (1913–1917).



Работал как художник, реставратор, занимался возрождением северных промыслов (в том числе холмогорской резьбы по кости), собирал старинные книги, лоции, песенники.



В 1922 году переехал в Москву,
где много выступал перед
аудиторией, в том числе детской,
рассказывая северные былины и
сказки.

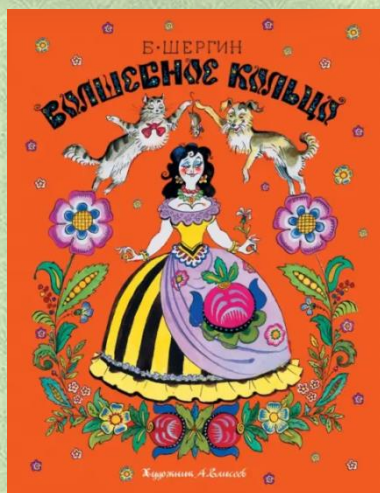


Творчество

Шергин не просто записывал фольклор, а творчески перерабатывал его, сохраняя живую интонацию северного говора и особый ритм народной речи. Его тексты часто рассчитаны на устное исполнение.



Творчество Бориса Шергина



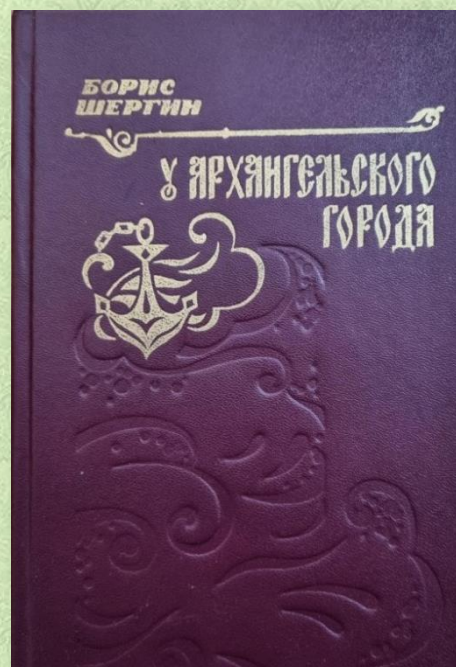
Характерные черты прозы Шергина:

- опора на поморский фольклор — сказы, былины, песни, пословицы;
- яркий, образный язык с северными диалектизмами;
- сочетание эпичности и юмора, сатиры на «сильных мира сего»;
- бережное воссоздание быта и нравственных устоев поморов.

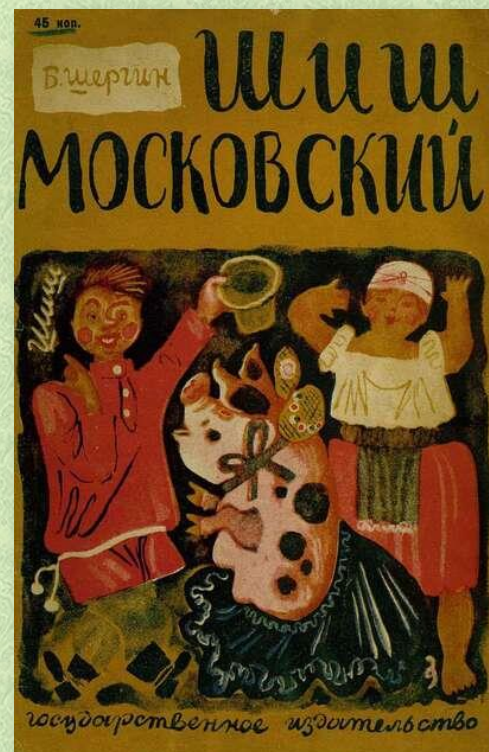
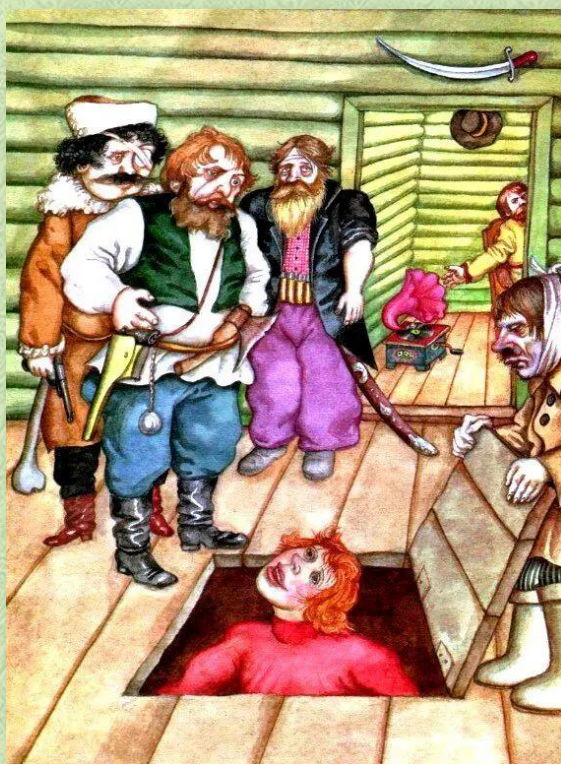


Некоторые известные произведения:

- **«У Архангельского города, у корабельного пристанища» (1924) — сборник с записями старинных северных песен и мелодий.**



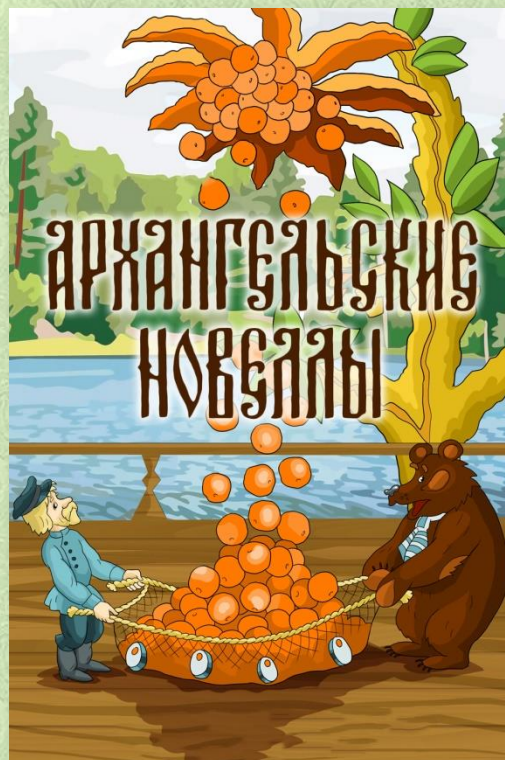
- **«Шиш Московский» (1930)** —
плутовской цикл о проделках
Шиша, насыщенный народной
сатирой.



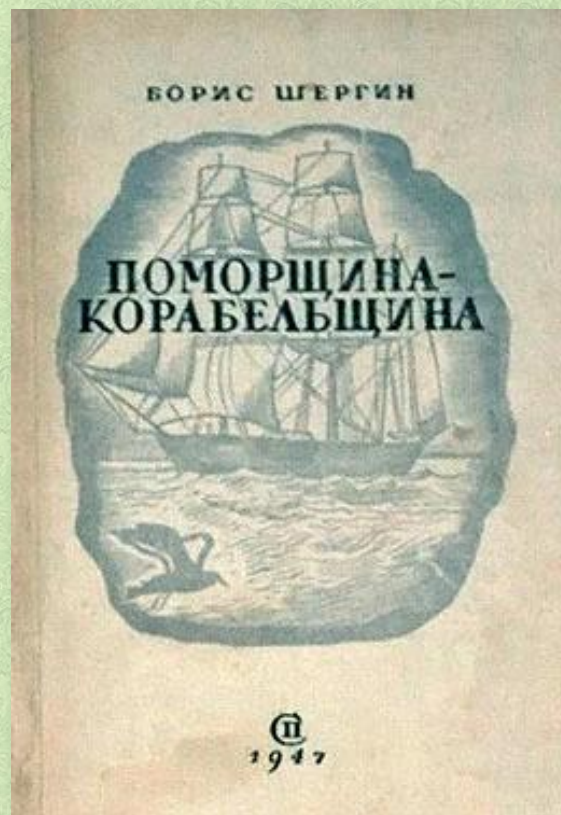
Борису Шергину удалось собрать более ста сказок о Шише. А в начале 1930-х годов на московском радио стала выходить передача, в которой писатель сам рассказывал обработанные им сказки о Шише Московском.



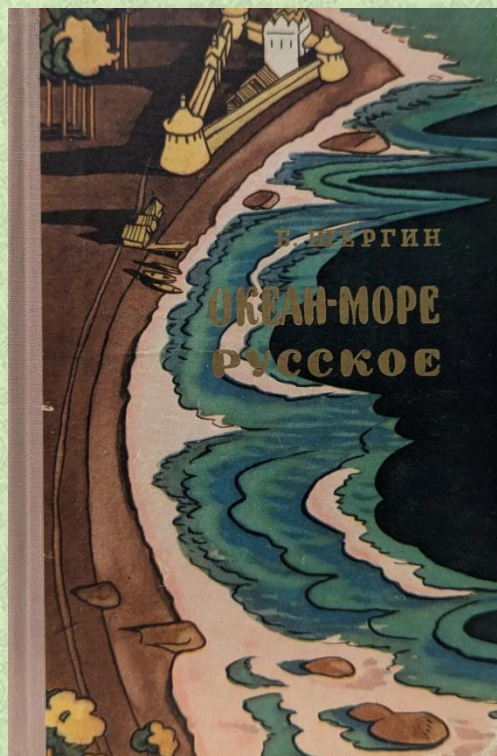
- **«Архангельские новеллы» (1936) — рассказы о нравах старого Архангельска.**



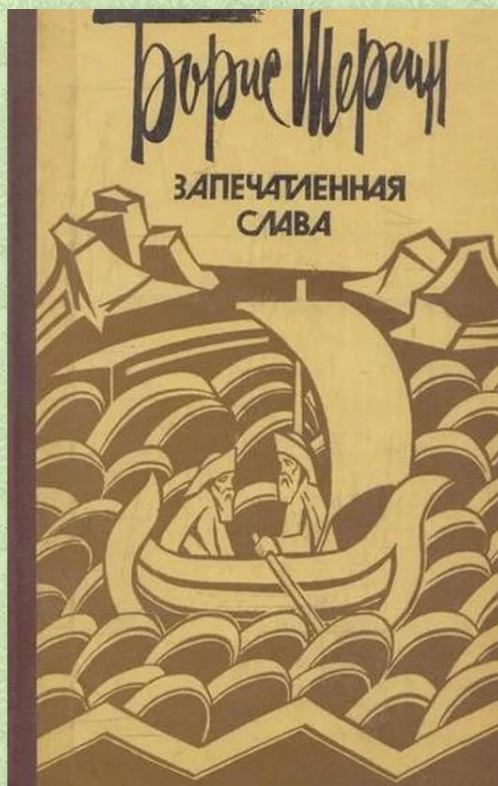
- **«Поморщина-корабельщина» (1947)** - книга, встретившая критику за «излишнюю приверженность старине».



- **«Океан — море русское» (1959) — один из самых объёмных прижизненных сборников.**



- **«Запечатлённая слава» (1967)** —
наиболее полное прижизненное
издание писателя.



Наследие и влияние

- **Мультфильмы**

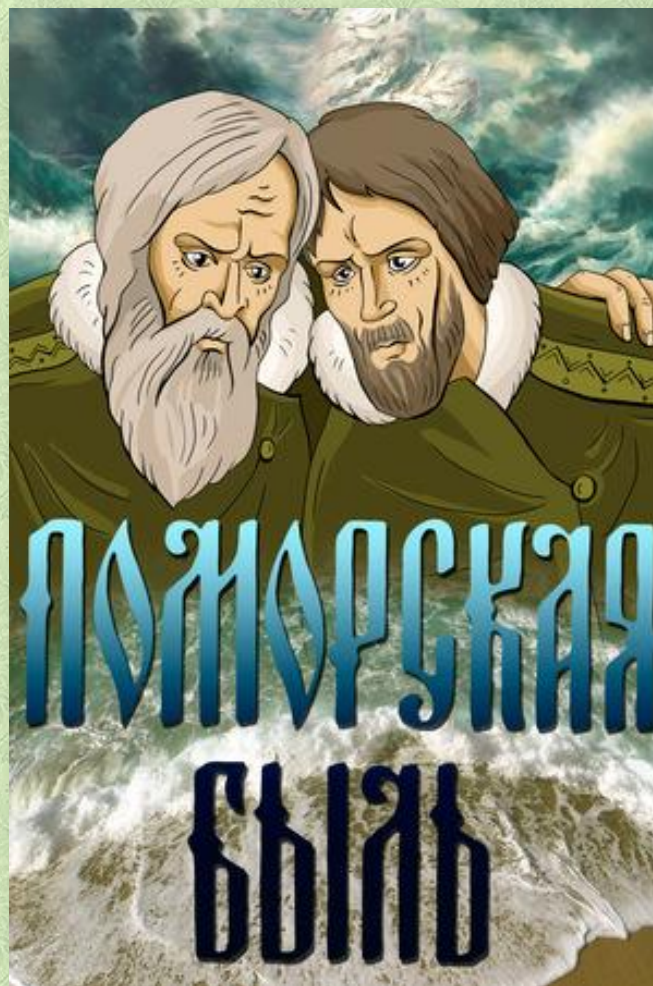
По мотивам произведений Шергина
снято немало мультфильмов





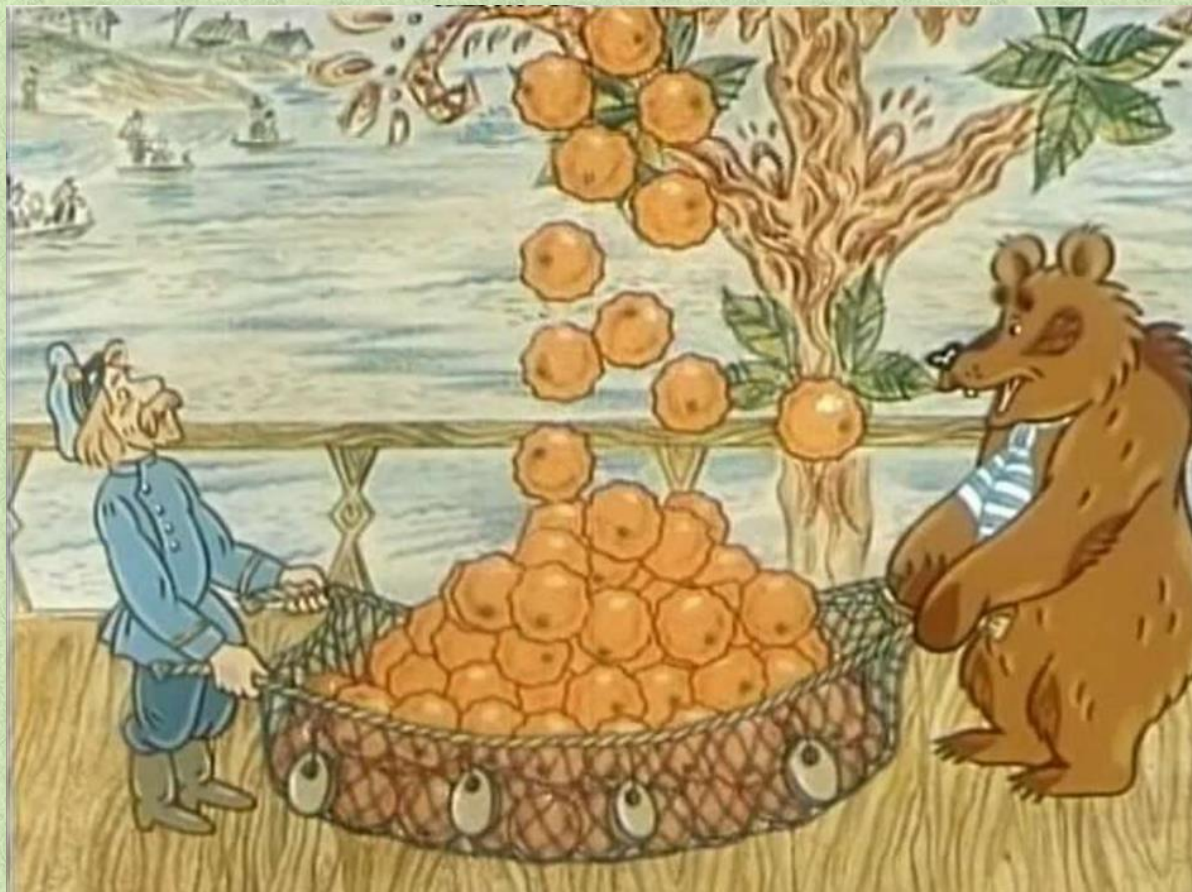
Мультфильм «Волшебное кольцо»





Мультфильм «Поморская быль»





Мультфильм «Апельсин»



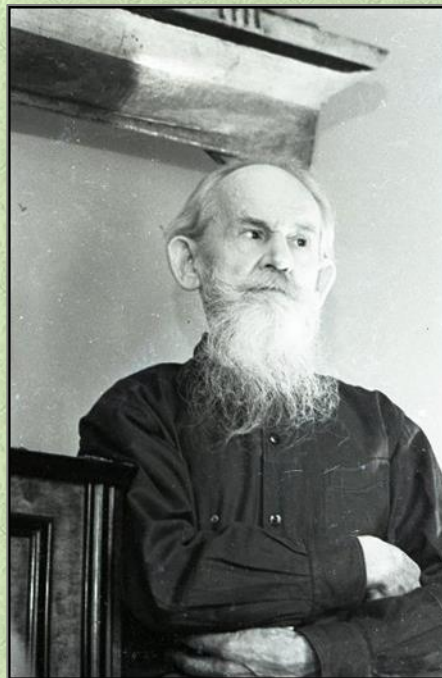


Мультфильм «Мартышко»



Исполнение.

- **Шергин** сам был замечательным исполнителем своих текстов: он знал их наизусть и при каждом чтении словно заново творил сказание.

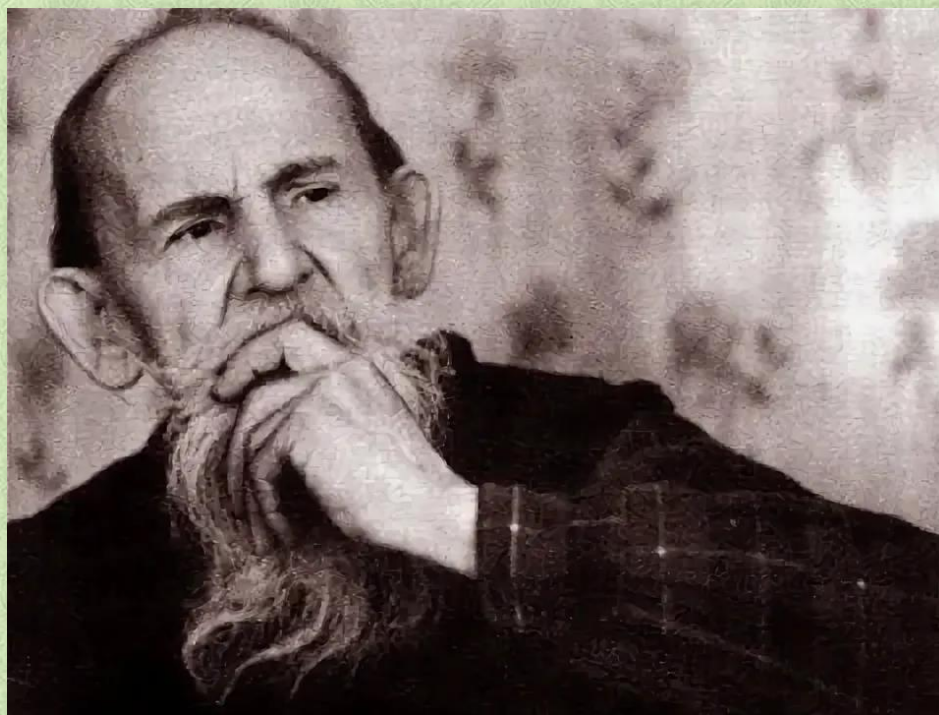


Краеведение и сохранение культуры

- **Его работа важна** как документ о жизни, языке и мировоззрении поморов, а художественные приёмы показывают, как фольклор может стать полноценной частью литературы.



В 1967 году за заслуги в развитии советской литературы **Борис Шергин** был награждён орденом Трудового Красного Знамени.



*Моё упование – в красоте Руси. И живя в этих
«бедных селеньях», посреди этой «скудной
природы», я сердечными очами вижу и знаю
здесь заветную мою красоту».*
Б.В. Шергин



Умер писатель 30 октября 1973 года в Москве, похоронен на Кузьминском кладбище. После смерти писателя его дневники стали кладезем духовного опыта и словесной красоты.



Памятник Борису Шергину в Архангельске (2013 г.)



До новых встреч!



Составитель: Л. В. Переверзева,
ведущий библиограф МБОУ

