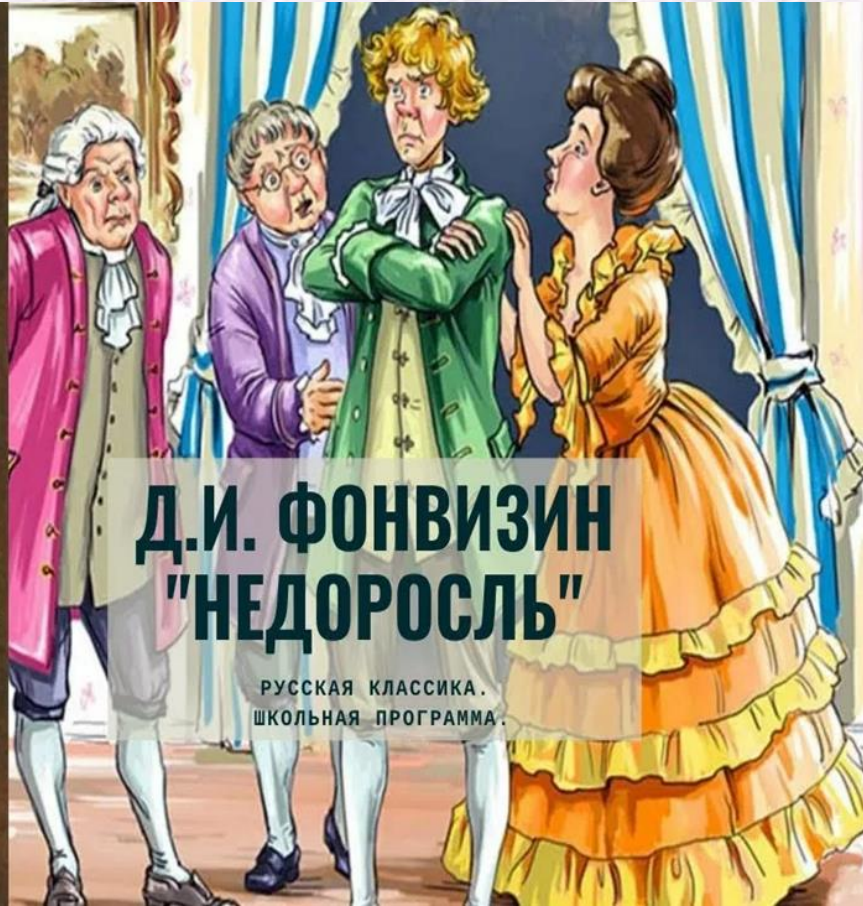
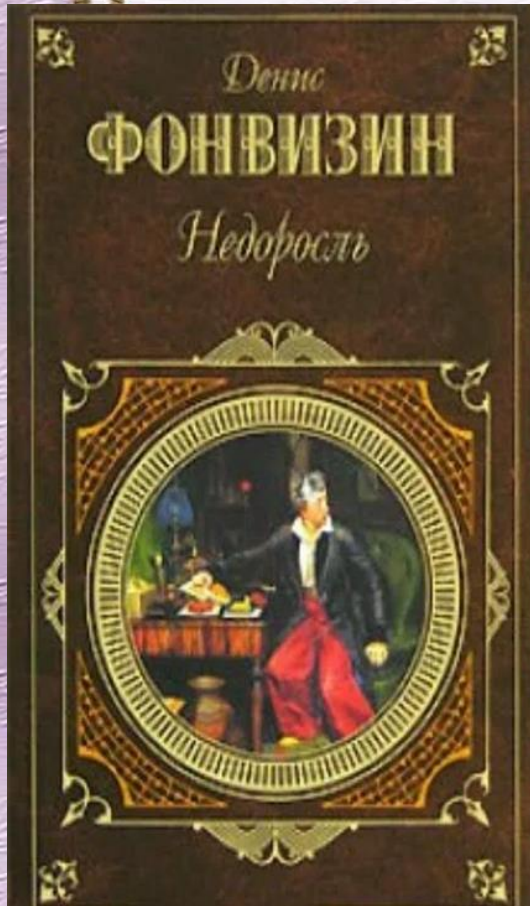




Юбиляры литературного мира 2026

245 лет комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»



Д.И. Фонвизин написал свою комедию “Недоросль” в XVIII веке, но она и сейчас не потеряла своей актуальности. В ней автор с юмором и иронией изображает жизнь русской знати, раскрывая проблемы нравственности и образования. Многие фразы из этого произведения стали крылатыми, и мы используем их в жизни до сих пор: “Не хочу учиться – хочу жениться”, “Суженого конём не объедешь”, “В большом свете водятся премелкие души”.



210 лет сказке Э. Т. А. Гофмана

«Щелкунчик»

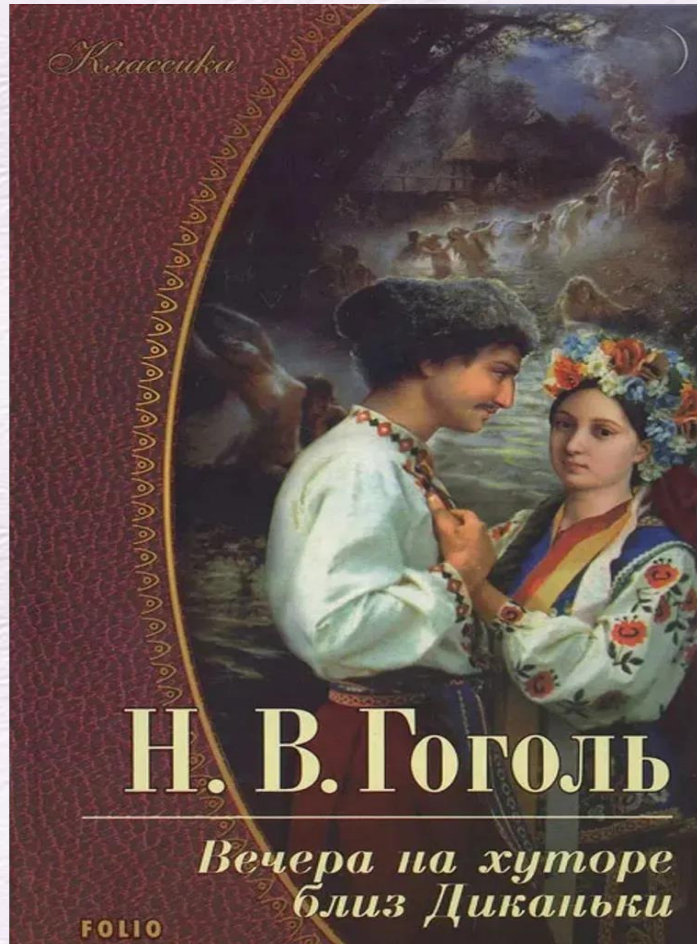


Уже почти 200 лет, как эта сказочная история очаровывает детей и взрослых. Маленькая девочка Мари вдохновляет деревянного Щелкунчика на подвиги, и вместе они противостоят огромной армии мышиного короля. В награду за искреннюю любовь, доброе сердце и беззаветную смелость исполняются их самые заветные мечты. Щелкунчик становится прекрасным юношей, а Мари - его невестой. Вместе они правят чудесной страной марципановых замков и цукатных рощ.

Для чтения взрослыми детям.



195 лет комедии Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»



Диканька — место таинственное и загадочное. По вечерам рассказывают хуторяне мистические и захватывающие колоритные истории, передающие дух тех мест, нравы и верования людей. Как увлекательна даже одна история о черевичках, которые добывал для своей возлюбленной кузнец Вакула в ночь под Рождество!

Колоритные, пронизанные то симпатией автора ко многим своим героям, их традициям, то мистикой, то юмором — таковы гоголевские вечера.

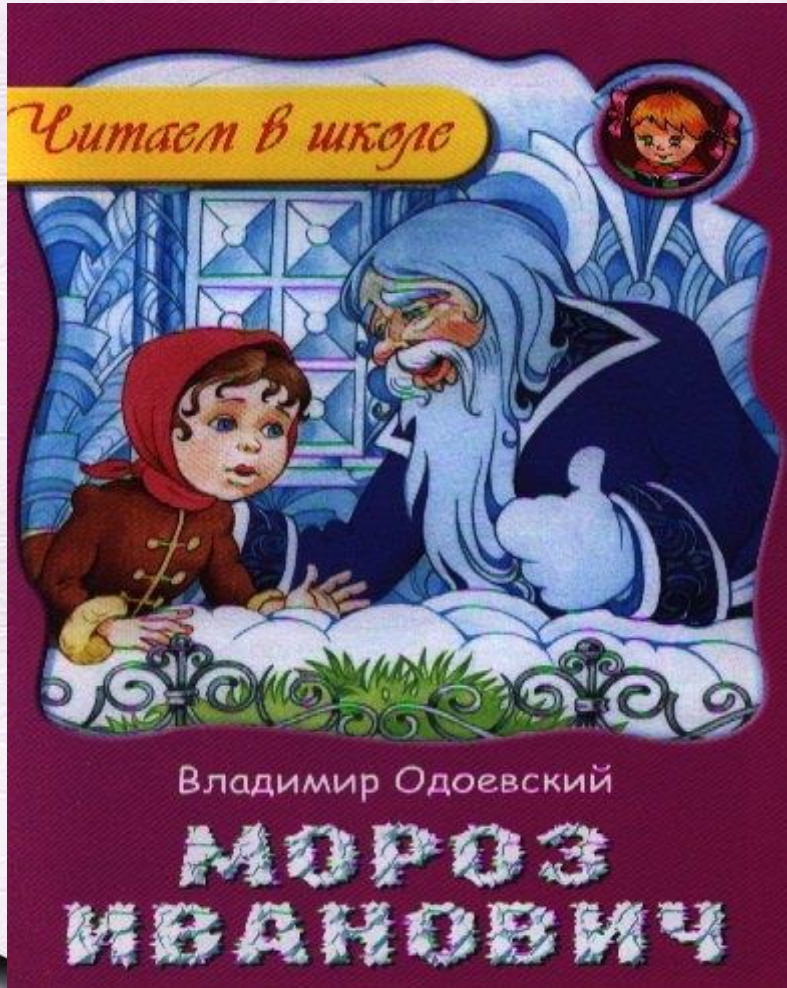
190 лет роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»



Повесть "Капитанская дочка" основана на реальных событиях крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева.

Повествование ведется от лица главного героя - дворянина Петра Андреевича Гринёва, который спустя много лет описывает в своем дневнике события давних времен. Он рассказывает о своем детстве, о том как на семнадцатом году отец послал его на службу в Оренбург, а оттуда молодого барина отправили в еще большую глушь - Белогорскую крепость.

185 лет сказке В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»



Одоевский великий писатель, у него множество произведений и сказок. В сказке, идет речь о двух девочках, одна была трудолюбивая и работающая, а другая ленивая. Однажды трудолюбивая девочка уронила ведро в колодец и полезла за ним, а там повстречала великодушного дедушку Мороза Ивановича, она помогла ему, за что было щедро награждена. Другая ленивая девочка ничего не хотела делать, попыталась залезть в колодец, но так и ничего не смогла выполнить и дедушка ее наказал за это.

165 лет поэме Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»



«Крестьянские дети» — одно из произведений Н. А. Некрасова, которое можно назвать его визитной карточкой. В нём поэт описывает радости и трудности жизни крестьянских детей. За описанием бытовых сцен скрыто волнение за будущее маленьких героев, проступает тема тяжёлой судьбы русского народа.

150 лет поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»



Поэма "Кому на Руси жить хорошо" это - странствие героев в поисках счастливого человека на Руси, итоговое произведение поэта, народная эпопея, куда вошел весь многовековой опыт крестьянской жизни, все знания о народе, собранные поэтом "по словечку" в течение двадцати лет. Фольклорная основа языка поэмы помогла Н. Некрасову точнее и полноценнее выразить русскую душу.

150 лет повести М. Твена «Приключения Тома Сойера»



Беззаботный школьник Том Сойер - озорник и выдумщик, но у него доброе сердце и светлая голова. Он любит убегать из дома, купаться в речке и легко превращает наказание в развлечение. Вместе со своим другом Гекком Финном он весело проводит время. Мальчишки пускаются в приключения, попадают в передряги и проказничают.

История веселого, живого, озорного Тома Сойера - одна из самых лучезарных книг в мировой литературе.

130 лет рассказу К. М. Станюковича «Максимка»



Рассказ Константина Михайловича Станюковича "Максимка" - история трогательной дружбы матроса военного парового клипера "Забияка" Ивана Лучкина и мозамбикского темнокожего мальчика с американского брига "Бетси", которого моряки подобрали в открытом море и назвали Максимкой Забиякиным.

130 лет пьесе А. П. Чехова «Чайка»

А.П. Чехов



ЧАЙКА

**Сложный клубок
взаимоотношений,
любовный треугольник,
споры об искусстве,
эстетике и театре — все это
разворачивается в пьесе
Антон Чехова (1860—
1904) «Чайка», которая
стала переломным
произведением в
творчестве драматурга.**