

«ЧТЕНИЕ-

ЭТО

ДВИЖЕНИЕ

ВПЕРЁД!»

6 +

Составитель: заведующая
отделом электронных публикаций
и информационных ресурсов
С.Д. Бахтина

СИНКВЕЙН



существительное — **одно**
ключевое **слово,**
определяющее содержание

***название произведения, имя героя**



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СИНКВЕЙНЕ

Одна и та же тема может быть раскрыта по-разному в зависимости от личного опыта и отношения к ключевому понятию.

В синквейне можно рассказать об отношении к окружающим



ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ:

1 СТРОЧКА

существительное – одно ключевое слово, определяющее содержание (название произведения, имя героя)

2 СТРОЧКА

два прилагательных или причастия, характеризующих первую строчку

3 СТРОЧКА

три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме

4 СТРОЧКА

четыре слова – ключевая фраза, которая показывает отношение автора к теме или её суть

5 СТРОЧКА

одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке



ПРИМЕРЫ НАПИСАНИЯ:



М. Е. Салтыков-Щедрин
«Самоотверженный заяц»

Заяц
Самоотверженный, честный
Прощался, добивался, не
предавал
Не предал своего друга
Герой

И. С. Тургенев
«Ася»

Ася
Скромная, беззащитная
Любила, страдала, сбежала
Готова пойти на всё ради
любимого человека
Загадочная

А. С. Пушкин
«Дубровский»

Маша
Умная, красивая
Любит, прощает, страдает
Мария была очень доброй, достойной
счастья, но судьба распорядилась иначе
Красота

А. С. Грин
«Алые паруса»

Грей
Добрый, благородный
Сбегают, путешествует,
влюбляется Был счастлив,
сотворив чудо своими руками
Герой





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**