

СИНКВЕИН

существительное – одно ключевое слово, определяющее содержание

*название произведения, имя героя



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СИНКВЕЙНЕ



Одна и та же тема может быть раскрыта по-разному в зависимости от личного опыта и отношения к ключевому понятию.

В синквейне можно рассказать об отношении к окружающим

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ:

1СТРОЧКА

2 СТРОЧКА

3 СТРОЧКА

существительное – одно ключевое слово, определяющее содержание (название произведения, имя героя)

два прилагательных или причастия, характеризующих первую строчку

три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме

4 СТРОЧКА

5 СТРОЧКА

четыре слова – ключевая фраза, которая показывает отношение автора к теме или её суть

одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке

примеры написания:



М. Е. Салтыков-Щедрин «Самоотверженный заяц»

Заяц Самоотверженный, честный Прощался, добивался, не предавал Не предал своего друга Герой

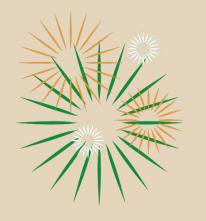
А. С. Пушкин «Дубровский»

Маша Умная, красивая Любит, прощает, страдает Мария была очень доброй, достойной счастья, но судьба распорядилась иначе Красота И. С. Тургенев «Ася»

Ася Скромная, беззащитная Любила, страдала, сбежала Готова пойти на всё ради любимого человека Загадочная

> А. С. Грин «Алые паруса»

Грей Добрый, благородный Сбегает, путешествует, влюбляется Был счастлив, сотворив чудо своими руками Герой





СПАСИБО ЗАВНИМАНИЕ!



