

# Листая страницы Юрия Трифонова

(к 100-летию со дня рождения Ю.В. Трифонова)

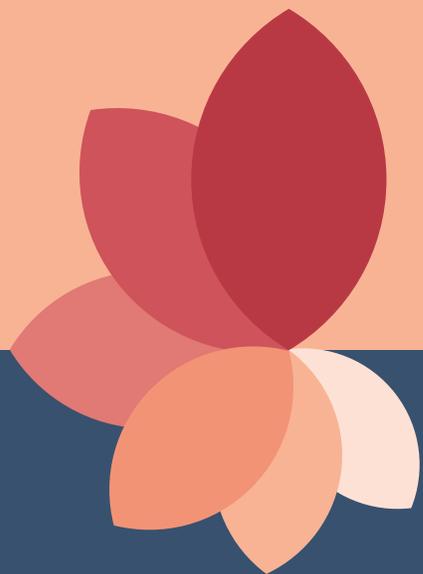
Виртуальная выставка

# Юрий Валентинович Трифонов (1925-1981)

\* **Юрий Валентинович Трифонов** — советский писатель, мастер «городской» прозы, переводчик, прозаик, публицист, киносценарист.



\* Юрий Трифонов родился в Москве 28 августа 1925 года



\* **Его отец** — российский революционер, советский военный и государственный деятель, дипломат Валентин Андреевич Трифонов.

\* **Мать** — детская писательница Евгения Абрамовна Лурье (литературный псевдоним — Е. Таюрина).

\* **В 1937—1938 гг.** родители Юрия Трифонова были репрессированы



Юрий Трифонов в детстве

\* Вместе с сестрой **Тингой** будущий писатель воспитывался бабушкой, Татьяной Александровной Лурье, в молодости — профессиональной революционеркой, участницей Гражданской войны.



**\* В годы Великой Отечественной войны вместе с бабушкой и сестрой жил в эвакуации в Ташкенте, где в 1942 году окончил среднюю школу.**



**\* В 1943 г. Юрий Трифонов** возвращается в Москву, работает на авиационном заводе слесарем, диспетчером цеха, редактором заводской многотиражки.



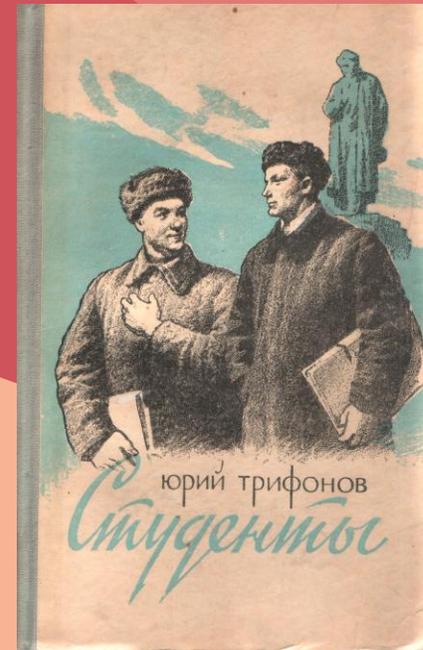
\* **Юрий Трифонов** ещё в школе заинтересовался литературой, был редактором классных газет, сочинял стихи и рассказы.



**\* В 1944 году поступил на заочное отделение прозы Литературного института имени А. М. Горького, окончил в 1949 году.**



\* **Дипломная работа Юрия Трифонова, повесть «Студенты»** – о жизни ровесников, написанная им в период с 1949 по 1950 годы, принесла ему известность. Она была опубликована в литературном журнале «Новый мир» и удостоена Сталинской премии в 1951 г.



\* Весной 1952 года он уехал в командировку в Каракумы, на великую стройку коммунизма – строительство Главного Туркменского канала. На долгие годы писательская судьба Юрия Трифонова оказалась связанной с Туркменией.

## Произведения Юрия Трифонова

- \* «Студенты» (1950)
- \* Утоление жажды (1963)
- \* «Отблеск костра» (1965)
- \* «Обмен» (1969)
- \* «Предварительные итоги» (1970)
- \* «Долгое прощание» (1971)
- \* «Другая жизнь» (1973)
- \* «Дом на набережной» (1976)
- \* «Старик» (1978)
- \* «Время и место» (1981)
- \* «Опрокинутый дом» (1981)

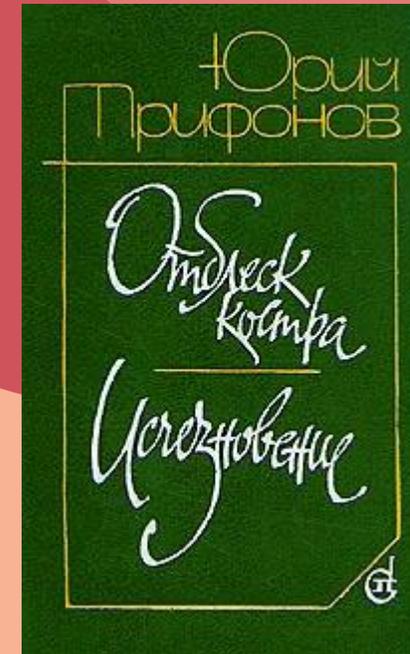


**\* Роман «Утоление жажды» (1963) - книга о людях, ведущих мужественную борьбу с пустыней, о строителях канала в безводных Каракумах, людях большого дела и о большой страсти и о людях мелкой души и мелких страстишек, о сложном переплетении судеб в потоке времени.**



\* Повесть «Отблеск костра» (1967) основан на документальных материалах, касающихся революции и Гражданской войны. Герои повести не вымышлены, они взяты из истории семьи писателя.

\* Роман «Исчезновение» посвящен трудным судьбам людей 30-х годов.



\* В 1969 году Трифонов выпустил **повесть «Обмен»**, которая открыла цикл «московских» или «городских» повестей. К этому циклу относятся также повести «Предварительные итоги», «Долгое прощание», «Другая жизнь», «Дом на набережной».



**\* Повесть «Обмен» (1969).** В центре повести — попытки главного героя, обыкновенного московского интеллигента, произвести обмен квартиры, улучшить свои жилищные условия. Для этого ему надо съехаться с тяжелобольной матерью, которая догадывается, что его интересует, в первую очередь, не она, а жилплощадь. Материальный интерес заменил у героя чувство сыновьей любви.



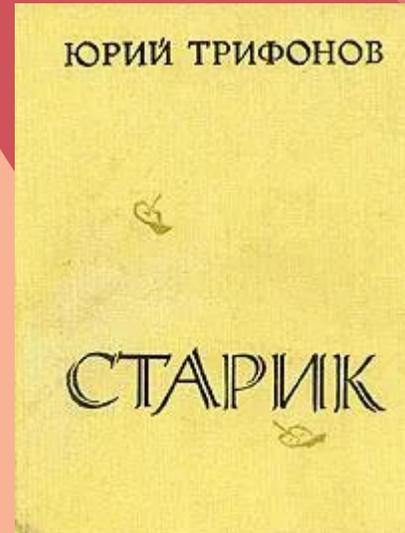
\* Действие **повести «Другая жизнь» (1973)** происходит в Москве. Прошло несколько месяцев с тех пор, как не стало Сергея Афанасьевича Троицкого, умершего в возрасте сорока двух лет от сердечного приступа. После смерти Сергея Ольге Васильевне кажется, что жизнь кончена, остались только пустота и холод. Однако неожиданно для неё наступает другая жизнь...



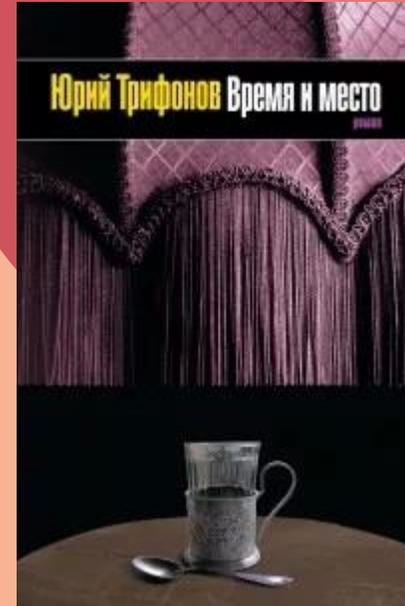
**\* «Дом на набережной» (1976) - одно из самых острых и злободневных произведений XX века. В повести дан глубочайший анализ природы страха, деградации людей под гнетом тоталитарной системы.**



\* Главный герой романа Юрия Трифонова «Старик» (1978) Павел Евграфович Летунов вспоминает прошлое, задаваясь вопросами: так ли жил, правильно ли жил, чему посвятил жизнь.



\* **«Время и место» (1981)** - самый личный, почти исповедальный роман Юрия Трифонова. Военное детство «сына врагов народа», учеба в литинституте, жизнь советского писателя - и ежедневное желание доказать себе, что - талантлив, достоин, честен с собой...



\* **«Опрокинутый дом» (1981)** включает семь рассказов, в каждом из которых автобиографический герой вспоминает о том или ином моменте собственной жизни, непроговоренном в более ранних текстах.

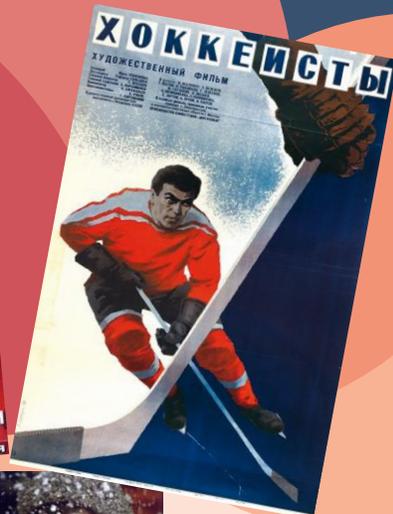


## Экранизации произведений, театральные постановки

- «Утоление жажды» (1966)
- «Свой крест» (1989)
- «Долгое прощание» (2004)
- «Дом на набережной» (2007)

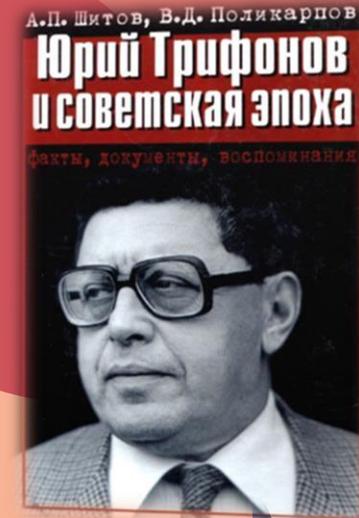
### Фильмы по сценариям Ю. Трифонова

- «Хоккеисты» (1965)
- «О чем не узнают трибуны» (1976)



## Награды и признание

- \* Сталинская премия третьей степени (1951) — за повесть «Студенты» (1950).
- \* Орден «Знак Почёта» (1975).
- \* В 1980 году Трифонова выдвинули на Нобелевскую премию в области литературы, но получить эту награду ему не удалось — он умер.



\* Помимо художественной прозы, **Юрий Трифонов** известен также как мастер спортивного репортажа и очерка.

\* Активно сотрудничал с центральными спортивными изданиями — газетой «Советский спорт» и журналом «Физкультура и спорт».



**\* Творчество советского писателя получило широкое признание во всём мире. В 1980 году по предложению Генриха Бёлля Юрий Трифонов был выдвинут на соискание Нобелевской премии. Шансы были весьма высоки, но смерть писателя в марте 1981 года перечеркнула их.**





**Бег времени неумолим. Многие жизненные реалии, о которых писал Юрий Трифонов, остались в прошлом. Уходят из жизни люди, о которых он писал. А книги классика советской литературы продолжают жить, вызывать глубокие чувства и стремление постичь их философскую глубину.**

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Составитель: Л. В. Переверзева, ведущий библиограф МБОУ

