

А

Авдеев Владимир Семенович



Авдеев Владимир Семенович — поэт —

песенник родился в селе Отказном, Ставропольского края.

В 1949 году стал воспитанником Ставропольского суворовского училища. Окончив его, поступил в Одесское военное командное училище. В 1970 году окончил Пермский госуниверситет, исторический факультет, после чего был старшим преподавателем в Свердловском высшем политическом училище. Закончил военную службу в Ставрополе в училище Связи ракетных войск, в звании полковника.

Стихи стал писать с юных лет. Владимир Семёнович написал несколько вариантов Гимна России, Ставрополя и края. Посвятил стихи многим городам и районам края, предприятиям, учреждениям, учебным заведениям, замечательным людям Ставрополья, поэтам, писателям, музыкантам, актёрам. Его поэтический дар поражает искренностью, добротой, ясностью и мелодичностью стиха, лиричностью, патриотизмом, легким юмором.

В содружестве со ставропольскими композиторами им написано более ста песен: В. Кипором, А. Масловым, В. Сейфулиным, А. Роциным, Ю. Каспаровым, А. Воробьёвым и другими.

Владимир Сергеевич — поэт, лауреат краевых и городских поэтических конкурсов. Многие его стихи положены на музыку. Душа есенинского клуба.

Автор поэтических сборников - «Перестроечные смешинки», «Колышет ветер веточки сирени...», «Души моей частица — Ставрополье», «Мой Ставрополь». Он ушел из жизни в декабре 2017 года за два дня до новогоднего праздника.

Авраменко Нина Ивановна



Нина Ивановна Авраменко родилась 10 августа 1941 года в многодетной семье. Рано начала работать и одновременно училась. Получила профессию учителя русского языка и литературы и уже без малого полвека трудится в МОУ «Лицей №2» г. Михайловска.

Стихи она пишет давно и у нее есть свои поклонники. Первые стихи были опубликованы в газете «Наша жизнь». С того времени Нина Ивановна серьезно начала заниматься поэзией и приобщала к этому детей. Пятнадцать лет вела кружок юных журналистов. Много стихов посвящено школьной теме: «Сладкая каторга», «Я иду на урок». Первые рассказы начала писать с 18 лет: «Семеновы тополя», «Сладкая косточка», которые печатались в областной газете «Молот».

Первая книга стихов «Верю!» вышла в 2006 году. В этой книге автор призывает читателей любить свою родину, близких людей, верить в добро,

любовь, отдавать себя людям, не требуя ничего взамен, верить в человека.

Второй сборник стихов и рассказов «И снова верю!» вышел в 2008 году. В ее произведениях звучит призыв сохранять все лучшее в себе, служить людям, не требуя ничего взамен, учиться состраданию и милосердию, любить свою родину и своих близких, верить и творить только добрые дела.

Многие произведения Авраменко переложены на музыку композиторами Н.В. Аполоновым и Ю.С. Скворцовым: «Двое нас - любовь одна», «Ой, да не шуми, не пой река...», «Дела военные», «Провожала мать сынка», «Все потому лишь, что люблю» и др.

Агеева (Зинченко) Валентина Яковлевна



Агеева Валентина Яковлевна – заслуженный работник культуры Российской Федерации (1999 г.), самобытный художник, чьи творения всегда вызывают восхищение.

Родилась и выросла Валентина Яковлевна 30 сентября 1950 года в с. Подлесном Труновского района в семье сельского учителя. С детских лет ее тянуло к творчеству, благо брать пример было с кого – мама Мария Николаевна прекрасно рисовала и в семье всегда царила атмосфера творчества. После школы В. Я. Агеева поступила в краевой Дом народного творчества на курсы художников – оформителей, а впоследствии – в Ставропольское краевое художественное училище на живописно-педагогическое отделение. Училище Валентина Яковлевна окончила успешно. В числе самых лучших выпускников ее направили в Александровскую детскую художественную школу Ставропольского края в качестве старшего преподавателя – директора школы.

Выйдя замуж за Агеева Василия Ивановича – художника, уехала в Ставрополь, работала в ЦНТИ – в Центре научно-технической информации, где делала иллюстрации к книгам о достижениях в науке.

В 1976 году Агеева В.Я. поступила на работу преподавателем в детскую художественную школу в с. Шпаковском. Многие ее талантливые выпускники, после окончания средних и высших художественных учебных заведений в настоящее время работают по специальностям дизайна, архитектуры и преподавания изобразительного искусства.

Валентина Яковлевна участвовала в профессиональных выставках. Много провела своих персональных выставок. Были и семейные выставки, где участвовала она, ее муж Василий Иванович и сын Виталий.

Валентина Яковлевна писала портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые композиции. В своих работах использовала масло, акварель, гуашь, пастель, карандаш.

Многие ее творческие живописные произведения находятся в частных коллекциях России, за рубежом (Испании, Ближнем зарубежье) в музеях,

организациях.

В детской художественной школе г. Михайловска проработала преподавателем высшей категории 40 лет. За профессиональную работу с детьми, их активную творческую деятельность, победы в международных, Всероссийских, краевых и районных конкурсах, а также за личную профессиональную творческую работу 8 января 1999 года Валентине Яковлевне присвоено звание Заслуженного работника культуры РФ.

Аполонов Николай Васильевич



Аполонов Николай Васильевич - почетный гражданин г. Михайловска, поэт, композитор, родился 9 февраля 1942 года в г. Краматорске Донецкой области. По окончании школы играл во Дворце культуры в ансамбле баянистов. По окончании службы в армии приехал в Ставрополь. Окончил КПУ (ныне училище искусств), Ставропольский педагогический институт.

В 1970 г. переехал в с. Шпаковское. Работал в школах, преподавал музыку и историю. Руководил детским и педагогическим художественными коллективами. Писал для них песни.

С 1997 года руководитель хора «Селяночка». Много в репертуаре хора солдатских, казачьих песен, цыганских напевов, песен о матери и детях, романсов.

Николаем Васильевичем написано более 400 песен.

Аполонов внес огромный вклад в культурную жизнь города Михайловска. Им созданы шесть сборников песен на стихи местных авторов, воспевающих родной край и город Михайловск. О Михайловске написано 22 песни, издан целый сборник, посвященный родному городу.

Песни Н. В. Аполонова публиковались в газетах «Ставропольская правда», «Наша жизнь», «Михайловские вести».

Б

Баев Георгий Кириллович



Баев Георгий Кириллович (28 апреля 1929 – сентябрь 2004 г.) родился в селе Михайловском Ставропольского края. Во время Великой Отечественной войны работал в колхозе: пахал, сеял, убирал урожай, пас табуны лошадей. Окончил историко-филологический факультет Ставропольского педагогического института. Более пяти лет работал в Донской СШ № 6 учителем, несколько лет отдал журналистике. Георгий Кириллович издал несколько книг о нелегком крестьянском труде детей и женщин в годы войны, о природе. Все произведения Г. Баева написаны с любовью к нашей Родине. Его книги пользуются большим спросом не только в нашем крае, но и за его пределами. О творчестве писателя положительные отзывы дали К. Симонов, С. Михалков, В. Песков. Наш земляк был делегатом

Учредительного Съезда Конгресса интеллигенции Российской Федерации в 1997 году. В 1984 году в Ставропольском книжном издательстве вышла первая книга Г. Баева «Волчья удочка». «Тюльпаны в далеком саду» - вторая книга автора, изданная в 1988 году, в 1997 году вышла третья книга «Сокол – птица гордая», в 1999 году четвертая книга «Зарянка».

В 2000 году издательство «ЮРКИТ» выпустило книгу Г. Баева «Манеж на пахоте». Сборник рассказов и очерков стал последней книгой, изданной при жизни писателя.

Высоко оценен творческий труд Георгия Кирилловича. Он дважды был награжден Почетными грамотами Губернатора края, являлся членом Союза писателей России, удостоен звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Умер Георгий Кириллович в сентябре 2004 года и похоронен на кладбище в г. Михайловске.

Баранов Анатолий Васильевич

Баранов Анатолий Васильевич – интересный человек, ветеран, сын солдата - фронтовика. Школа, учеба в железнодорожном училище г. Кропоткина заняла важное место в судьбе Анатолия, затем учеба в общеобразовательном училище. Служба и работа на Дальнем Востоке военкомом. В его жизни был и Семипалатинский полигон, работа-служба раем никогда не казалась. Стойкость, выдержка, умение жить и любовь к жизни стали предметом размышлений и сюжетом многих его стихотворений. А еще запомнились рассказы и воспоминания отца о войне. Они волновали и будоражили чувства, душу, а руки просились к перу и листу бумаги.

Стихи начал писать еще в юности. В них – извечные темы: о жизни, о матери, о друзьях и близких, т.е. обо всем том, что заставляло задумываться и переворачивало что-то. Около пятисот стихотворений посвящены только военной тематике. Его стихотворения – восхищение стойкостью и победой. Каждый, кто познакомится с лирикой Анатолия Васильевича, поймет, что ее истоки начинаются в детстве. Его поэтические зарисовки – это воспоминания, посвящения, выражения состояния души: «Июль 1944 года», «Прости отец», «Невский пяточок», «Добрая ей память», «Я помню их молодыми», «Афганский след», «У мемориала».

Бутова Лилия Владимировна



Бутова Лилия Владимировна окончила Ставропольский политехнический институт в 1992 г. по специальности «Электроснабжение промышленных предприятий, городов и сельского хозяйства». Квалификация: инженер-электрик.

Московский авиационный институт в 2005 году. Специальность: «Менеджмент».

Педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества работает с 1996 года, имеет высшую

квалификационную категорию. Работает по дополнительной образовательной программе «Стильные штучки» (цветоделие, гильоширование, квиллинг, бумажная пластика). Образовательная программа имеет художественную направленность, рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет. Программа включает несколько видов декоративно-прикладного творчества: изготовление цветов из ткани (цветоделие), гильоширование (выжигание по ткани), аппликацию из цветной бумаги, квиллинг, вышивку шёлковыми лентами, бумажную пластику, декупаж, изделия из фоамирана, фелтинг (валяние).



В программе предусмотрено выполнение изделий разного уровня сложности по принципу «от простого к сложному», что дает возможность заниматься в объединении детям разного возраста и способностей.

Лилия Владимировна награждена: нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации» в 2019 году, дипломами и грамотами детского объединения за участие в международных, всероссийских, краевых, городских творческих конкурсах, фестивалях, акциях.

В

Веденикова Римма Анатольевна



Веденикова Римма Анатольевна окончила в 1988 году Краснодарский государственный институт культуры факультет культурно-просветительской работы, отделение хореография. Присвоена квалификация: «руководитель детского танцевального коллектива». Работает с детьми 5-15 лет по дополнительной образовательной программе «В мире танца». 1 Блок «Начальная хореографическая подготовка»

- подготовительная группа (дети 5-7 лет). 2 Блок «Основы хореографического искусства» - (2-3 год обучения, воспитанники 8-12 лет). 3 Блок «Совершенствование мастерства» - (4-5 год обучения, воспитанники 13-15 лет).



Детский хореографический ансамбль «Калейдоскоп» (руководитель Веденикова Р. А.) награжден дипломами за активное участие в международных, всероссийских, краевых, районных фестивалях, конкурсах детского и юношеского творчества.

Г

Гончарова Анна Валерьевна



Гончарова Анна Валерьевна (07.06.1980 - 21.03. 2013 гг.) родилась в городе Михайловске. Анна писатель, журналист и начинающий фотограф. Прочитанные в детстве книги, жажда приключений и открытий, желание познать истинную любовь—обо всем этом нам говорят ее литературные произведения. Писать стихи начала в детстве, а прозу в жанре маленьких рассказов и новелл в 2000 году. Рассказ «Первая любовь» печатался в газетах «Ставропольская параллель» и «Ставропольская правда». По итогам конкурса «Молодые голоса юга России в Ростовском литературном журнале «Дон» напечатан фантастический рассказ «Два галлена до заката». Издавалась в альманахе «Литературный Кисловодск». Стихи Анны опубликованы в общероссийском сборнике «Свет зари». Анна Гончарова входит в состав поэтов и прозаиков трех коллективных сборников, изданных при поддержке Общества инвалидов Ставропольского края.

В 2010 году Анна выпустила свой первый сборник поэзии и прозы «Мечты, что пламенем объаты». В книге собраны лучшие литературные произведения автора. Душевные, лирические, философские произведения повествуют о том, что волнует каждого из нас. Работая журналистом, Анна взяла в руки фотоаппарат. И вскоре необходимость снимать репортажи переросла в интересное увлечение. Работа Анны «Символ года 2011» была отмечена в новогоднем фотоконкурсе газеты «Ставропольская правда», заняв первое место среди 700 фотографий.

К сожалению, Анна Гончарова рано ушла из жизни из-за тяжелой болезни.

Горшков Игорь Ильич

Горшков Игорь Ильич – житель г. Михайловска. Детство Горшкова Игоря прошло в г. Грозном. Это было послевоенное время – голод, разруха. Игорек был не такой как большинство грозненских мальчишек, не играл со сверстниками в войну, не читал взахлеб романов о героях-полярниках. Он хотел стать художником. В 10 лет Игорь с открытки попытался скопировать пейзаж Шишкина. Наброски и эскизы делал на обычном школьном листке в клетку. Рисунок понравился, матери и бабушке, его одобрили соседи. Окрыленный похвалой взрослых он задумал поработать масляными красками.

Первой серьезной копией была картина «Звенигород» Левитана, следующими копиями были работы Айвазовского.

В поисках творческого совершенствования он поступает в изостудию при Доме культуры завода «Красный молот». В изостудии Игорь много работает над техникой живописи. Здесь он делает множество копий картин русских передвижников, голландцев, художников эпохи Возрождения.

Изостудия чем-то была похожа на художественное училище. В студии изучали анатомию человеческого тела, законы композиции, технику

цветовидения. Работы студийцев выставлялись в городском музее изобразительного искусства, куда дважды в год приходила масса поклонников живописи. Каждый ученик обязан был подготовить к выставке не менее 20 работ. Изостудия была замечательна еще и тем, что после окончания курса студийцам выдавалось свидетельство, дававшее право преподавать в кружках изобразительного искусства.

Четыре года, полученные в изостудии,годились бойцу Советской армии. Три года занимался он оформительской работой, украсив не одну заставу Одесского пограничного округа живописными полотнами на армейскую тему. Демобилизовавшись, вчерашний рядовой погранвойск стал студентом отделения живописи Одесского художественного училища, правда, через год Игорь Ильич перевелся в художественное училище г. Краснодара, которое и закончил в 1971 году.

Долгое время художник жил на Кубани, занимался оформительской работой, затем вернулся на родину в г. Грозный.

В 1991 году И. И. Горшков получил приглашение поработать в Тюменской области. Любой иностранец, приезжавший в деловую командировку, с собой на родину увозил кусочек русского Севера, воплощенный на холсте горшковской кистью.

Выражение окружающего мира через рисунок и живопись стало главным делом жизни живописца. С недавних пор Игорь Ильич живет в райцентре. В музее г. Михайловска неоднократно организовывались персональные выставки работ художника-пейзажиста, отражающие красоту земли сибирской, монументальность и величие гор Кавказа, волшебные уголки природы нашего района.

Горянская Анна Яковлевна



Горянская Анна Яковлевна преподаватель высшей категории детской художественной школы. Начало трудовой деятельности в данном учебном учреждении - 04.08.1975г. Образование: среднее специальное, окончила Ставропольское краевое художественное училище. Человек широкой души, творческий и энергичный, имеет множество заслуженных наград.

Градинар Алексей Михайлович



Алексей Михайлович Градинар родился 26 марта 1952 г. В 1962 году окончил СШ №2 с. Шпаковского Шпаковского района Ставропольского края. Поступил в мореходку в г. Ейске и закончил ее в 1972 г., по специальности «Радиосвязь и радионавигация морского флота».

Работал в море в г. Севастополе и

Владивостоке. Служил матросом в г. Очакове. Был за границей СССР, заходил в порты: Лас – Пальмас на Канарах, Дакаре – Сенегал, Александрия – Египет, Марсель, Гамбург. Видел не только разные страны и города, но и разницу быта, традиций, людей и народов мира по сравнению с близким и родным русской душе образом жизни на Ставрополье. Окончил инженерный факультет СХИ. Работал инженером - наладчиком. В новые времена организовал свою фирму по изготовлению котлов, отопительных систем для школ, больниц, мелких микрорайонов. После отъезда единственной дочери за границу оставил фирму, став мелким предпринимателем. Стихи начал писать с пятого класса, с подачи любимой учительницы русского языка и словесности Щербань Зинаиды Алексеевны.

Печататься начал с 1987 г. в местной прессе. Сонмище чувств, эмоций, радости, негодования, любви, грусти, нежности иногда выплескиваются на бумагу в форме стиха.

Е

Еременко Владимир Петрович

Еременко Владимир Петрович по профессии художник-оформитель, начинал учебу в изостудии в г. Кропоткине, где в 60-х годах жила его семья. В 1964 году, когда ему было 13 лет, он занял первое место на краевой художественной выставке под названием «Птицы – наш друзья» и «Человек и труд». После окончания школы 16-летний Владимир учился на заочных курсах рисования в университете искусств им. Н. К. Крупской в г. Москве. А когда семья Еременко переехала в Шпаковское, пошел работать художником на Ставропольский машиностроительный завод. Оттуда ушел в армию, служил в Северо-Кавказском военном округе (г. Ростов), где был чертежником и в свободное время посещал занятия в художественном училище им. Грекова. К тому времени в своем активе молодой художник имел уже более двух тысяч рисунков и набросков.

В 1973 году поступил на учебу в краевой Дом народного творчества, где на «отлично» защитил дипломную работу и получил квалификацию «художник-оформитель».

С 2002 года Владимир Петрович серьезно занялся живописью в жанре пейзажа, портрета, натюрморта. При этом он был мастером художественной обработки дерева, участвовал в оформлении интерьеров ресторана «Юбилейный», краевого Дворца культуры, монументов, стел на въездах в краевой центр и др. Художник внес свою лепту в возрождение храмов в нашем крае, готовя из дерева иконостасы, детали храмовых интерьеров.

Ж

Жаворонкова Ирина Георгиевна

Жаворонкова Ирина Георгиевна окончила в 1985 году
Ставропольское краевое культурно-просветительное



училище по специальности «культурно-просветительная работа» квалификация по диплому «клубный работник, режиссер клубных мероприятий». Педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества работает 29 лет, имеет высшую квалификационную категорию.



Работает с детьми по дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности: «Театр, творчество, дети», для детей от 7 до 16 лет. Она включает два основных направления: «Театр кукол» и «Театр драмы». В совокупности друг с другом эти два, казалось бы, разные вида театрального искусства дополняют друг друга. Программа является вариативной, комплексной, разноуровневой. И предполагает решение образовательных и развивающих задач с учетом возрастных особенностей воспитанников. Под руководством *Ирины Георгиевны* дети с большим желанием готовят кукольные представления, участвуют в них, занимаются игрой и драматизацией. Воспитанники театра «Маска» активные участники городских, районных и краевых мероприятий (ведущие программ, театрализованных представлений), праздников и конкурсов Центра детского творчества. Благодаря *Жаворонкой И.Г.* открылась новая театральная студия для дошкольников «Талантошка». Дети от 4 до 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Содержание, формы и методы проведения занятий преследуют одновременно три основные цели: развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности, создание атмосферы творчества, социально-эмоциональное развитие детей.

Ирина Георгиевна неоднократно награждалась грамотами, дипломами за подготовку и участие во всероссийских, международных краевых, районных конкурсах, фестивалях детского и юношеского творчества.

3

Завгородний Николай Георгиевич



Завгородний Николай Георгиевич (1 января 1914-9 сентября 1995 гг.), школьный учитель географии, краевед, создатель первого Михайловского музея, его первый директор и смотритель, а также гид и писатель-историк, участник Великой Отечественной войны.

Родился в с. Дубовка в 1914 г. В 1947 году поступил в Ставропольский педагогический институт, географический факультет (заочное отделение). 31 июля 1954 года окончил курсы – Руководящих работников энергетиков при Ставропольском филиале Института технического обучения (удостоверение №303) должность Старшего электрика механика.

Во время Великой Отечественной Войны был направлен на оборонный завод в г. Пензу. После жесткой бомбардировки, Н.Г. Завгородний угодил в госпиталь. Но в войне уже наступил переломный период и близился её победный конец.

К великой радости родных и близких вернулся домой и поселился в г. Ставрополе. Началась долгожданная мирная жизнь. Но не суждено было Николаю Георгиевичу вернуться к учительской деятельности. После контузии у него резко ухудшился слух, поэтому пришлось ему переквалифицироваться в электромеханики, экстерном закончив заочное отделение Ленинградского электротехнического института. До самой пенсии работал Николай Георгиевич в должности электромеханика в геологоразведочном бурении на Ставрополье.

Когда Николай Георгиевич ушел на заслуженный отдых, с энтузиазмом увлекся воссозданием истории родного села. Свою работу он начал с того самого времени, когда в 1784 году из Курской губернии, Михайловской слободы, на пустующие ставропольские земли переселили полторы тысячи государственных крестьян, в основном, это были служивые люди царя. Первый музей в селе Михайловском помог Н.Г. Завгороднему открыть заведующий отделом пропаганды и агитации А. М. Горяинов в небольшой комнате в здании «Дома пионеров». И 7 ноября 1976 года михайловцам была показана первая музейная экспозиция. Комната была очень маленькая и неудобная, поэтому Завгородний спустя восемь лет выхлопотал другое помещение под свой музей в ангаре во дворе военкомата. Это произошло 2 ноября в 1984 году. В начале 90-х Николай Георгиевич написал книгу «Неиссякаемая живучесть» об истории образования города Михайловска, а также «Село устремлённое в будущее», «Об истории открытия газа в с. Шпаковском – СУБР», «Село, мое Дубовка». Так и не удалось Николаю Георгиевичу до самой кончины выхлопотать достойное здание для музея. Но у Николая Георгиевича нашлась достойная преемница – его дочь Бэла Николаевна Андросова. Николай Георгиевич Завгородний умер в 1995 г. (на 82-м году жизни). А музей г. Михайловска носит имя его создателя – Николая Георгиевича Завгороднего.

И

Игнатенко Галина Андреевна



Игнатенко Галина Андреевна окончила Черкесское музыкальное училище, факультет культпросветработы, инструментальное отделение в 1981 году по специальности культурно-просветительная работа, квалификация «руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов». Трудовой стаж с 1980 года. В Центре детского творчества работает: с 2001 года в должности концертмейстера, в должности педагога дополнительного образования - с

2003 года, руководит детским объединением «Ансамбль народной песни «Русский сувенир», имеет высшую квалификационную категорию.

Работает по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности:

- с детьми дошкольного возраста - по программе Е. Г. Борониной «Оберег», рассчитанной на 6 лет обучения;

- с воспитанниками школьного возраста (7-15 лет) по программе Т. Б. Поздняковой «Азбука народной песни», рассчитанной на 8 лет обучения.

В 2011 году ансамблю «Русский сувенир» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

В 2004 г. Галина Андреевна награждена медалью «Лучший по профессии», в 2007 г. - медалью «Во имя жизни на земле».

Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации - 2015 г.

В 2016 г. - занесена на городскую Доску Почета.

Ильченко Валерий Иванович

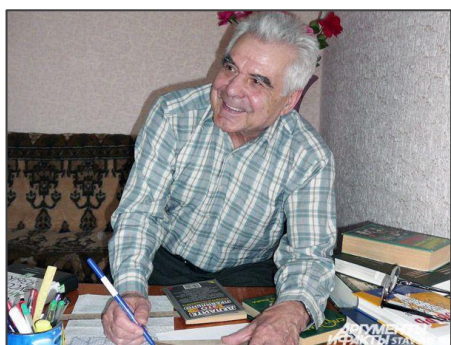
Ильченко Валерий Иванович родился 15 марта 1958 г. в с. Шпаковском Ставропольского края. Окончил среднюю школу № 2, художественную школу, азы мастерства осваивал под началом местного художника В. М. Копылова.

С 1979 по 1981 год – учеба в СПТУ № 14 по специальности художник-оформитель, затем Ставропольское художественное училище, которое окончил с отличием. Работал в Ставропольском Доме художника. Систематически участвовал в городских и краевых творческих выставках.

В 1998 году стал дипломантом выставки «Художники Юга России». Его работы охотно брали на выставки различные художественные салоны Санкт-Петербурга. Многие картины приобретены частными коллекционерами из США, Германии, Канады, Турции, Англии.

Работал в жанре пейзажа, портрета, натюрморта.

Картины художника поднимают настроение, приносят радость, дарят эстетическое наслаждение, будь то портрет девушки, нашей современницы, или натюрморт, состоящий из предметов современного быта, либо пейзаж на городской мотив или тихие, укромные, исторически значимые уголки Ставрополя.



Илющенко Виктор Алексеевич

Виктор Алексеевич Илющенко живет в пригороде Ставрополя – городе Михайловске. Дом построил своими руками. Первый на своей улице. Тогда это была безлюдная окраина. Теперь – практически центр. 45 лет назад справил здесь новоселье с супругой и маленьким сыном. Потом в семье родилась дочка. Со

временем появились и внуки. Кроссворды давно стали общим увлечением в семье. Первым «заболел» ими Виктор Алексеевич. Случилось это еще во время службы в армии. Любовь к решению кроссвордов очень быстро сменилась страстью к их составлению. Но в полной мере реализовать этот потенциал кроссвордисту удалось только после выхода на пенсию. До этого работа отнимала всё время. Так сложилось, что где бы ни трудился, попадал на ответственные места.

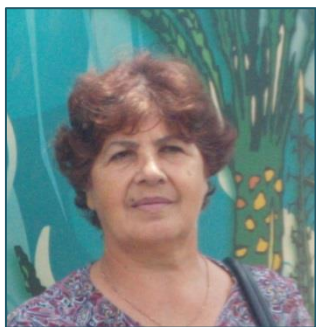
Отслужив, Илющенко поступил в институт народного хозяйства в Волгограде, окончил инженерно-технический факультет и вместе с молодой женой уехал работать в Элисту. Через некоторое время перебрался на Ставрополье, устроился в электромастерские. Пригласили работать в райком партии инструктором промышленно-транспортного отдела. Десять лет проработал в райкоме. Оттуда ушёл директором колхоза. Потом в милицию, там 17 лет отработал, свободного времени вообще не было. Кроссвордами смог заняться только когда ушёл на пенсию.

5 ноября 1995 года для Илющенко стал знаменательным днём – его кроссворд впервые опубликовали в местной газете.

Кроссворды простые и двойные линейные, всевозможные головоломки... Их придумывание и составление стало основным занятием. Кроссворды – не единственное увлечение Виктора Алексеевича. Ещё он заядлый болельщик. Может до глубокой ночи сидеть перед телевизором, наблюдая игру любимых команд. Уже много лет болеет за «Зенит» и «Рубин». И вот на стыке этих двух хобби однажды родился словесный футбол. Особенность заключается в том, что словесный футбол одновременно соединяет принципы построения кроссворда и чайнворда. По своей сути это и есть кроссчайнворд. Вслед за футболом Илющенко изобрел и словесный хоккей.

К

Карапетян Раиса Яковлевна



Раиса Яковлевна Карапетян родилась 12 июня 1950 года в станице Родниковской Курганинского района Краснодарского края. Писать начала, шутя, ещё в школе: всякие сказки, пьесы, но не сохраняла и не печатала. Серьёзно пытаться писать стала после серьёзных жизненных испытаний в 1984 г. Печаталась в альманахах «Дебют», «Детская литература» (2014г.), «Поэт года» (2013г.), сборнике «Под знаменем победы» г. Георгиевск (2013г.), в газетах и журналах, в сборнике «Ставропольский писатель» (2019 г.). Номинирована на премии «Поэт года» (2013, 2014г.). Участница многих конкурсов и фестивалей. Член Союза писателей. Победитель в конкурсе «Вечная весна», в фестивале «Послушай, вспомни обо мне» о М. Ю. Лермонтове. В 2014 году в Москве победила в номинации

«Писатель года. Детская литература». Стихи помогли ей выстоять в трудностях, найти себя и видеть смысл в жизни.

Ковалев Владимир Павлович



Владимир Павлович Ковалев, 20 лет, проживший в Михайловске, является членом «Союза художников России», главным художником «Ермоловского комитета», участником более 30 выставок, обладателем орденов и медалей от Министерства обороны РФ, Терского казачьего войска, Союза казаков России, Почетного креста I степени «За

заслуги перед казачеством».

Уникальное сочетание в одном человеке казака-воина, историка и творца находит отражение в работах Ковалева. Частыми героями становятся казаки, события кавказских войн. Одну из таких картин, «Линейный казак», В. Ковалев подарил музею г. Михайловска. Внимание художника притягивают самые различные уголки родного города, уютные дворики, знакомые пейзажи и повседневная жизнь горожан начиная с 1976 года. Деревья в тумане, лихой казак на коне, церковь, школа, рабочие на крыше... Цветоигра пейзажей и удивительная точность графики.

Кроме полотен, трудами Ковалева созданы и многие монументальные произведения: Крест-памятник на Савкином кургане в селе Пелагиада, памятник генералу Ермолову в Ставрополе и другие. Сейчас голова и сердце заняты созданием музея истории казачества здесь, в Михайловске.

Ковалева Анастасия Михайловна

Ковалева Анастасия Михайловна работает в МКОУ ДОД «Станция юных натуралистов» с марта 2012 года. Анастасия Михайловна в 2007 году окончила Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, квалификация – учитель биологии. В дипломе имеется специализация ландшафтный дизайн. В соответствии с этим Анастасия Михайловна активно включилась в работу по озеленению территории, созданию экологической и эстетической среды учреждения, обучению детей основам аранжировки растений, принципам современного декоративного цветоводства. Анастасия Михайловна проводит занятия с детьми по образовательной программе «Юный флорист», где знакомит обучающихся с одним из наиболее популярных направлений в фитодизайне, с основными приемами работы с растительным материалом. Программа предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы с детьми, хотя и не ставит основной задачей выбор профессий. Каждый ребенок, пройдя курс обучения, получит возможность иметь любимое хобби. Творческие работы данного объединения были представлены на районной выставке на тему «Ставрополье – край удивительных природных

контрастов», в рамках районной экологической конференции, на краевой выставке «Осенние чудеса», посвященной 60-летию юннатского движения на Ставрополье. Анастасия Михайловна активно участвует в досуговых мероприятиях, проводимых в учреждении. Это отзывчивый, доброжелательный, бесконфликтный человек, за короткий промежуток времени завоевала уважение у детей и педагогов.

Ковалева Татьяна Ивановна



Ковалева Татьяна Ивановна родилась 20 августа 1954 года в с. Калинино Ульяновского района Омской области. В 1967 г. родители переехали в станицу Отрадную Краснодарского края. В 1976 году окончила Армавирский механико-технологический техникум, образование – бухгалтер пищевой промышленности. В г. Михайловске проживает с 1997 года, имеет двух дочерей. Работала бухгалтером, инспектором. С 2009 года на пенсии.

Первое стихотворение «Свеча» и про Беслан написала в 1998 году.

Свеча гореть давно устала
Тебя все нет, мой милый друг
Я даже плакать перестала
Душа болит, и сердце тук...

Афганистан, Чечня, гибель Курска, разбившиеся самолеты..., все трагедии пропускала через душу и писала.

Их поглотила морская пучина
И вновь нам не ясно, какая причина
И вновь всюду горе, печали и боль...
И вновь сыновья без отцов, много вдов!

Посвятила стих и ветеранам, которым в 1941 году было по 17-18 лет.

С 2013 года посещает клуб «Серебряные росы» при библиотеке-филиале №1, пишет стихи участникам клуба. На десятилетие клуба написала стихотворение.

Бежим, торопимся по средам
И путь далекий нам неведом!
Очаг горит в душе у каждой
Хоть дождь, хоть снег – совсем не важно

Козьминых Сергей Владимирович



Козьминых Сергей Владимирович родился 30 апреля 1951 года в Новосибирске в семье военного строителя. Когда Сергею исполнилось 14 лет, семья переехала в село Шпаковское. Здесь в 1968 он окончил среднюю школу № 1. Все полагали, что новоиспечённый абитуриент направит свои стопы в литинститут. Однако ошиблись. Для многих его

выбор был неожиданным. А выбрал он военное лётное училище. В 1971 году закончил военное авиационно-техническое училище в Даугавпилсе. Служил десять лет в авиации, работал на Севере. Молодой офицер растёт по службе, профессионально занимается боксом, рисует планы на будущее. Но случилась беда. В 28 лет старший лейтенант Козьминых получает травму позвоночника, которая навсегда приковывает его к инвалидному креслу. Находясь в беспомощном состоянии, Сергей много думал. Мысли были всякие. И отчаяние не раз одолевало его. Но молодой человек выстоял, показав недюжинную силу воли и железный характер. Характер русского офицера, который не пасует ни перед какими трудностями. Он покидает реабилитационный центр обновлённым и с переосмыслением многого, над чем раньше, может быть, даже и не задумывался.

Сергей возвращается домой, в Михайловск, всерьёз увлекается пчеловодством, занимается чеканкой и с головой уходит в литературу. Пишет с перерывами, периоды творческого затишья сменяются бурными всплесками литературной активности, потом снова наступает спад. Однако время писательского простоя только помогает ещё раз обдумать и отшлифовать написанное, придать ему законченную форму.

Когда с Сергеем случилась беда, его сестра, поэтесса Наталья Окенчиц, приняла активное участие в его судьбе, помогла преодолеть недуг и отчаяние. Именно Наталья приобщила брата к поэзии. В 1999 году они вместе издали поэтический сборник «Созвучие», а в 2002 году поэтический сборник «Созвучие -2».

Стихотворения и рассказы С. В. Козьминых печатались в «Нашей жизни», в научно-культурологическом журнале «45я параллель», в газете «На рубежах Родины», в альманахе «Литературный Кисловодск». Произведения нашего земляка пронизаны стремлением к жизни, наполнены любовью к родным местам и окружающим людям, учат совершать добрые поступки.

Николай Васильевич Аполонов, композитор из Михайловска, на стихи С. В. Козьминых сочинил несколько песен.

Сергей Владимирович вёл активную общественную жизнь. На протяжении нескольких лет был председателем поэтического клуба «Вдохновение». Помог многим начинающим поэтам поверить в себя, некоторые из них связали свою жизнь с литературой.

Скончался 23 августа 2018 года после продолжительной болезни. Похоронен на старом кладбище города Михайловска рядом с родителями.



Копылов Владимир Максимович

Копылов Владимир Максимович (10.06.1932) родился в селе Михайловском (ныне г. Михайловск) Ставропольского края. Отец его, Максим Иванович Копылов служил в рядах 1-й Конной армии, а затем в 125-й Чапаевской дивизии. В детстве обычно все рисуют. И первым опытом тогда еще пятилетнего

Володи был рисунок барельефа вождя революции. Отец обратил внимание на необыкновенное его сходство с оригиналом. И с того времени всячески поощрял увлечение сына, дарил ему карандаши, краски, бумагу для рисунков. Учеба в школе – оформление стенгазет и школьных вечеров. Служба в армии – период создания серии графических портретов и карандашных рисунков из армейской жизни, которые постоянно печатают в воинской многотиражке.

С 1962 года Владимир Максимович работает учителем в школе № 2, затем в СШ № 4. В 1971 году В. Копылов успешно заканчивает заочно историко-филологический факультет Ставропольского педагогического института. Судьба благосклонна к художнику, она дарит ему знакомство, а затем долгую дружбу со ставропольскими художниками В.А. Шегеддиным, В. М. Чемсо, П.М. Гречишкиным и др.

С 1978-1979 гг. стажировался на творческой даче художников России в г. Горячий Ключ Краснодарского края.

За активное участие во Всесоюзном фестивале в г. Москве в 1987 году Союз художников СССР присудил Диплом. Имеет множество дипломов Лауреата 1-2 степени за участие во Всероссийских и зональных выставках.

В его работах, которых более 3000, отражены и радость труда, и теплые краски родной земли, и главное ее богатство – люди, дети, простые труженики.

Кротенко Василий Николаевич



Кротенко Василий Николаевич проживает в г. Михайловске, имеет двух дочерей и четырех внуков. Василий Николаевич родился в 1957 году в селе Привольное Красногвардейского района Ставропольского края. После школы получил образование на отделении журналистики филологического факультета Ростовского государственного университета. Работал редактором многотиражной газеты Новочеркасского инженерно-мелиоративного института «Мелиоратор», заведующим отделом и ответственным секретарем Невинномысской городской газеты «Невинномысский рабочий», редактором Георгиевской объединенной газеты «Ленинская правда» и главным редактором краевой комсомольской газеты «Молодой ленинец».

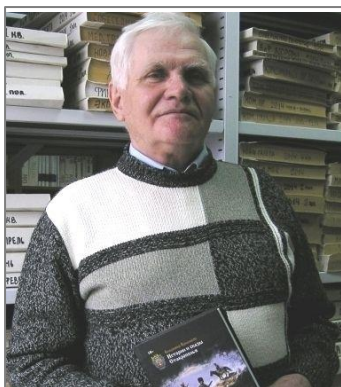
В дальнейшем наряду с журналистикой занялся издательской деятельностью, а с 2009 года стал специализироваться на написании и издании книг по истории населенных пунктов и районов, предприятий Ставропольского края и Северного Кавказа. В его архиве более тридцати таких книг. Пишет и издает также рассказы, новеллы, сказки, тексты песен.

Литературные произведения начал писать со школьной скамьи. Они публиковались в газетах, журналах и коллективных сборниках. Активно проводит презентации своих книг и встречи с читателями.

По результатам профессиональной деятельности неоднократно

становился победителем и лауреатом различных конкурсов, является обладателем Бронзовой медали ВДНХ. В 2015 году книга «Степная колыбель героев» была признана Северо-Кавказской универсальной научной библиотекой им. М.Ю. Лермонтова и Министерством культуры Ставропольского края лучшей краеведческой книгой Ставрополя.

Крыласов Владимир Георгиевич



Проживает в Михайловске *Крыласов Владимир Георгиевич* (1949) – писатель – сказочник. Владимир Крыласов родился в Пермской области, которая сейчас называется краем. Родители – сельская интеллигенция: мама, Нина Александровна, – медсестра, папа, Георгий Емельянович, – учитель начальных классов, а позже – директор интерната. На Ставрополье семью Крыласовых в конце 60-х годов прошлого века привёл случай и больное сердце отца – здешний климат помог излечиться от хворей. Владимиру было 17 лет. А позади школа и первый сборник стихов, изданный по инициативе учительницы. Владимиру советовали поступать в литературный институт, но жизнь сложилась по-другому. На новом месте он сначала освоил профессию электрика, потом выучился на зоотехника. Но с животноводством отношения не сложились, вся жизнь оказалась связанной с электричеством. Работа предполагала частые поездки по краю, удивительные истории стали собираться сами собой. Всё началось с легенды о необычном холме, рассказанной уроженцем села, расположенного недалеко от Ставрополя. Сначала удивился, посмеялся и не поверил. А когда вернулся домой, решил легенду записать – так, на всякий случай. Рассказал её другому человеку, а тот в ответ – легенду уже про своё село. И пошло-поехало. Владимиру Георгиевичу нравилось не только записывать и собирать истории, но и литературно обрабатывать их. Легенды копились почти три десятка лет. Возникла мысль издать книгу. Многие истории казались слишком сказочными. Но они были настолько интересными, что Владимир продолжал их собирать. И книжку первоначально назвал «Удивительные истории и сказы» – чтобы претензий не возникло. Но среди прочего было очень много легенд про казаков, наши ставропольские сёла, горы и речки. Никаких книжек об этом на Ставрополье он тогда не встречал. Но издать книгу было не просто. Все только хвалили, но... спасибо, казаки помогли. Атаман Алексей Викторович Лихачёв. Он много слов записывал местных, из разговорного языка. Ставропольцы читают, говорят: написано так, как наши дедушки и бабушки разговаривали – на смеси русских и украинских слов. Казаки нашли издателя. Первый том сказов вышел в 2009 году, второй – в 2014 году. Ещё материал есть и потихоньку прибавляется. Рассказов оказалось так много, что сегодня ставропольский Бажов готовит материалы уже для третьей своей книги.



Кудрявцева Елена Юрьевна

Кудрявцева Елена Юрьевна работает в МКОУ ДОД «Станция юных туристов» г. Михайловска с сентября 2005 года, имеет высшее образование. В 1986 году окончила Краснодарский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительская работа», квалификация – культпросветработник, руководитель оркестра русских народных инструментов. Общий трудовой стаж более 25 лет. Стаж педагогической работы более 20 лет. Имеет высшую квалификационную категорию по должности педагог дополнительного образования (Приказ МО СК № 576 от 26 декабря 2008 года) и высшую квалификационную категорию по должности педагог-организатор (Приказ МО СК № 56-лс от 16 февраля 2010 года); реализует образовательную программу «В мастерской природы» (1-8 классы); выполняет функции педагога-организатора и художественного руководителя. Организуя деятельность детского объединения «В мастерской природы», Елена Юрьевна работает над темой «Развитие творческих способностей детей посредством работы с различным природным материалом», которая содействует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, реализует его творческую индивидуальность. Воспитанники Елены Юрьевны неоднократные призеры районных и краевых выставок и конкурсов детского творчества. Как творческий опытный педагог принимает участие в работе семинаров, проводит мастер-классы для педагогов образовательных учреждений Шпаковского района, пропагандируя собственный подход к педагогической деятельности.

Куликов Сергей

Сергей Куликов живёт в Михайловске, работает охранником, а в свободное от работы время занимается необычным творчеством. Его материалы – железо, листовой металл, гайки, болты, проволока. Сюжеты, ожившие в металле, просты, но в каждой работе угадывается необычный стиль автора. Рассматривая работы, вы не заскучаете, хотя Сергей воплощает в жизнь самые обычные моменты из нашей жизни. Вот парочка у костра, задержание преступника, сценки в бане, в операционной, на шиномонтаже, на танцполе. Созданием фигурок Сергей занялся три года назад. Коллега привез образец из Германии. Захотелось попробовать сделать похожее. Получилось. Сейчас работы Сергея уже хорошо знают любители необычных подарков.

Кутенов Николай Михайлович

Кутенов Николай Михайлович - родился 3 января в 1928 г. в селе Михайловском. Николай Михайлович всю сознательную жизнь проработал художником-оформителем и в этой должности ушел на пенсию.

Куцебо Ирина Алексеевна



Куцебо Ирина Алексеевна окончила Кубанский государственный университет в г. Краснодар в 2003 году по специальности «Изобразительное искусство и черчение». Трудовой и педагогический стаж: 24 года. Педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества работает с 1999 года, имеет высшую квалификационную категорию.

Работает с детьми по дополнительным образовательным программам: - «*Волшебная кисточка*» дети от 5 до 7 лет. Занятия подразделяются на 3 вида деятельности:

1. Рисование (карандаши, краски, фломастеры, мелки)
 2. Аппликация (цветная бумага, клей, ножницы)
 3. Лепка и конструирование из бумаги (оригами)
- «*Юный художник*» дети с 7 до 14 лет. Занятия по изобразительному искусству включают:

1. Рисование с натуры (рисунок и живопись, выполнение набросков, этюдов, эскизов с натуры, зарисовок).

2. Тематическое рисование - рисование окружающей жизни, сюжетов литературных произведений по памяти, на основе наблюдений или по воображению (в рисунке и живописи).

3. Декоративно-прикладное творчество: составление узоров, орнаментов, росписей, эскизов, оформление предметов быта, праздничных буклетов, открыток, стенгазет, элементы художественного конструирования (дизайн), батик, квиллинг, торцевание.



4. Лепка (скульптура) - работа с объемной формой, малой пластикой, рельефом.

5. Беседы об искусстве - знакомство обучающихся с произведениями изобразительного искусства выдающихся мастеров живописи, графики скульптуры. Знакомство с памятниками архитектуры.

Приняла участие в проведении мастер-классов:

2016 г. - мастер-класс «Рисование в технике Эбру» (по воде) для педагогов образовательных учреждений края, в рамках подготовки к летнему отдыху детей (СКИРОПКиПРО);

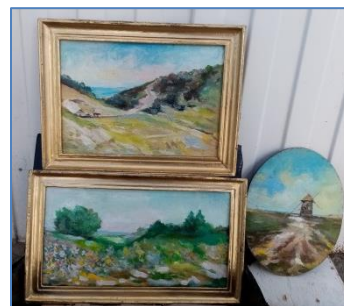
Мастер-класс на V юбилейном открытом фестивале пленэрной живописи «Гречишкинская весна» (в рамках краевого фестиваля «Белая акация», май 2017 года.

Награждена дипломом 2 степени регионального этапа X Всероссийского конкурса на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов среди педагогических работников образовательных организаций всех уровней «Мастерами славится Россия», 3 мая 2017 года.

Л

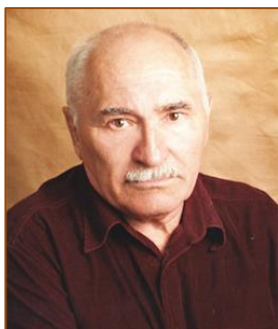
Любанский Иван Никитович

Любанский Иван Никитович родился 5 марта 1929 года в г. Михайловске. По профессии военный геодезист, окончил университет им. Н.К. Крупской г. Москва, геодезический факультет. С 6 лет начал рисовать. Его перу принадлежат этюды о природе:



«Холодные родники», «Осень», «Ветряная мельница» и другие.

М

Маляров Владимир Константинович

Владимир Константинович Маляров родился 26 апреля 1946 г. на хуторе Ивановском Саратовской области. Когда Владимиру Константиновичу исполнилось восемь лет, семья переехала в Ставропольский край, в село Казгулак. После десятилетки Маляров окончил Астраханскую мореходную школу, и первым его морем стало Каспийское. С морем он связал свою судьбу почти на десять лет.

В 1972 году, женившись на северянке, переехал в Архангельскую область. Именно в «северный» период написаны первые рассказы и посланы на творческий конкурс в Литературный институт им. М. Горького. В 1974 году поступил заочно в Литинститут.

В 1975 году В. Малярова приглашают на работу в газету «Пинежская правда».

В 1976 году переехал вместе с семьёй по месту жительства родителей в Ставропольский край. Работал чабаном в совхозе, продолжал учиться в Литинституте. В 1978 году познакомился с Евгением Карповым. С его помощью перебрался в Ставрополь. На работу Владимира Малярова приняли в Ставропольское книжное издательство редактором художественной литературы.

В 1980 году выходит первая книга – сборник рассказов и повестей «Не посторонние мне люди». Спустя год в издательстве «Современник» вышла вторая книга – «Перекресток».

В 1981 году окончил Литературный институт. В 1984 году по двум книгам был принят в Союз писателей СССР. В 1985 году в краевом издательстве публикуется книга «Хлопоты». В 1988 году выходит четвёртый сборник «Время выбора».

На рубеже 90-х возглавил Ставропольское краевое отделение Союза

писателей. В 1999 году на Ставрополье учредили Губернаторскую премию им. А.Т. Губина. Первым лауреатом стал В.К. Маляров за роман «Пожелай им благо, Господи».

В.К. Маляров автор книги «Мне юность машет издалека», повестей «Бег «Джейрана», «Горечь лукового поля», «Недорубы», романа «Роковые декабри».

Н

Несват Василий Тимофеевич

Василий Тимофеевич Несват родился в Ставропольском крае, Петровский р-н, с. Казгулак, 13 ребенком в крестьянской семье, учился охотно и много. Педучилище, учительский институт – физмат, потом пединститут - факультет математики. С января 1943 по июнь 1946 года служил в Армии. После войны Василий Тимофеевич работал учителем, Очень любил детей, и они отвечали ему взаимностью. Разве можно было не любить и не уважать доброго, чуткого, внимательного и отзывчивого, да ко всему еще и поющего учителя? Петь начал с детства, постоянный участник хора, дуэта, солист, имеет звание артиста народного коллектива, лауреат фестивалей, отличник музыкального общества. В Армии пел в профессиональном хоре, потом в большом хоре «Красная гвоздика» г. Светлограда, в хоре ветеранов с. Шпаковского и г. Ставрополя.

Нещадная Лариса Анатольевна



Нещадная Лариса Анатольевна родилась 26 января 1971 года в с. Малые Ягуры Ставропольского края. В 1980 году Лариса вместе с родителями и сёстрами переезжает в с. Шпаковское (ныне г. Михайловск). Стихи пишет с детства, но осознанно собирать их в «поэтическую тетрадь» стала в пятнадцать лет. Творческий путь, как и у многих «юных поэтесс» - школьниц, - начинался «с поисков смысла жизни и неразделённой первой любви». Лариса окончила школу №4 с. Шпаковского. С особой теплотой и благодарностью вспоминает преподавателя русского языка и литературы Хорошилову Галину Павловну. Именно Галина Павловна разглядела в Ларисе «маленькую искорку зарождающегося поэтического дарования».

В 1992 году Лариса окончила Ставропольское училище искусств, а в 2001 году Ставропольский государственный университет. Работала в профессиональном лицее и библиотеке, в детском саду и доме культуры, но куда бы ни забросила её судьба, она всегда оставалась «поэтом, лириком, творцом».

В 1996 году, в литературном любительском клубе «Вдохновение»,

познакомилась с поэтом Сергеем Козьминых. Именно он заставил Ларису опубликовать свои стихи сначала в местных газетах «Наша жизнь» и «Семь сорок», а в период с 2007 по 2010 годы Лариса Нещадная активно сотрудничала с альманахом «Литературный Кисловодск». В 2012 году несколько стихотворений Ларисы Нещадной опубликовал литературно-художественный и общественно-публицистический журнал «ЛЕГЕНС» г. Санкт-Петербург.

Новиков Александр



Первое знакомство с Александром Новиковым состоялось для многих в День Победы, когда он представил на площади собственноручно сделанный муляж легендарного танка Т-34 в масштабе 3:4. А на открывшейся выставке в музее г. Михайловска в 2019 году было представлено много работ, выполненных в техниках маркетри, гризайль и резьба (цветочные натюрморты, изображения кораблей и многое другое). Специально для выставки художник написал Сикстинскую Мадонну в технике гризайль.

Посетители высоко оценивают творчество А. Новикова. Наибольшего успеха Александр достиг в маркетри. Термин *marqueterie* взят из французского языка, в переводе значит «мозаика». Тонкие пластинки ценных пород дерева собираются в отдельный рисунок и наклеиваются на основу. Это своего рода инкрустация. Основой может быть самая простая древесина. В работе используются пластинки, так называемый шпон, толщиной не более 3 мм, разнообразные по цвету и фактуре. Из них и создают мозаичные картины необычайной красоты, декорируют мебель, стены, полы, потолки. В этой необычной технике маркетри Александр мастерски выполнил портреты известных людей Александра Пушкина, Игоря Талькова, Владимира Высоцкого, лик Иисуса Христа в терновом венце и образ Христа.

Александра Новикова после школы приняли на работу в мебельный комбинат города Сальска художником. Он с детства очень красиво рисует, хотя даже в художественной школе никогда не учился. Ко всему пришел сам. В 18-летнем возрасте Новиков уехал в Ростов-на-Дону, там трудился в цеху сувениров. Через год после выполнения портрета М. А. Шолохова лично писателю получил высший (шестой) разряд художника-инкрустатора.

Александр приходилось выполнять заказы райкомов и обкома партии для ЦК КПСС, Олимпиады-80, для международного фестиваля в Москве 1985 года. Некоторые его работы находятся в частных коллекциях в Германии, Польше, Болгарии, Чехословакии и ряде других стран.

Александр Новиков — участник международных выставок в 1990 и 1999 годах, а также городских, областных, зональных и других. С 1990 по 2015 годы он провёл 15 персональных выставок в городах Ростовской области. С 1987 по 1990 годы создал свой цех художественной мебели.

Художник три раза побеждал в конкурсе «Слабо» телешоу «Сам себе режиссёр» на канале «Россия» со своими авторскими работами, деревянным танком и любимым псом Графом.

Александр Новиков не так давно стал жителем Михайловска и планирует открыть здесь свою студию-мастерскую.

Новиковская Марина Борисовна



Новиковская Марина Борисовна родилась 16 июля 1977 года в городе Грозном. В 1983 вместе с родителями переехала в село Шпаковское, ныне город Михайловск. В 1997 году окончила с отличием Ставропольское краевое училище искусств по специальности «библиотечное дело». В 2001 - Ставропольский государственный университет по специальности «библиотековедение и библиография». По профессии - библиотекарь. Работает в центральной библиотеке города Михайловска. Пишет стихи и прозу, занимается живописью. Основное направление творчества - фантастика.

Вехи литературного творчества:

В 2014 году рассказ «Улитка времени» занял пятое место в конкурсе «Мета форическая деформация – 2014», который проводит литературное агентство «Новые писатели». По итогам этого конкурса вышел сборник «Звёздная пыль». Так же этот рассказ стал лауреатом конкурса фантастического рассказа в категории «научная фантастика» 2014 на фестивале Фанданго.

В 2015 году изданы романы «Тайное правительство. Орден» и «Тайное правительство. Иерархия». Роман «Тайное правительство. Иерархия» занял второе место в Германском международном литературном конкурсе русскоязычных авторов 2015 в номинации «Фантастика и фэнтези».

В 2015 году вошла в лонг - лист Евразийской премии 2015. В этом же году стала финалистом конкурса им. Игоря Григорьева.

5 мая 2016 года принята в Союз российских писателей. Считает, что творчество – это некое озарение свыше, которое даётся человеку, чтобы он мог сделать этот мир лучше, а живопись тем видом искусства, которым можно выразить самое сокровенное. И каждая картина - часть души ее создателя.

О

Окенчиц Наталья Владимировна



Наталья Владимировна Окенчиц родилась 17 сентября 1955 г. в Киргизии, где проходил службу ее отец. После демобилизации отца семья переехала в село Шпаковское.

После окончания Ставропольского электротехникума

связи Наталью Владимировну направили работать по распределению в Нальчик на городскую телефонную станцию. Именно в Нальчике она впервые проявила себя на молодежном семинаре по литературе. Стихи она сочиняла с самого детства, была даже специальная тетрадь, где юная поэтесса тренировалась в рифмовании слов. Наташа публиковала свои стихи в молодежных газетах, читала их в санаториях города.

Когда стихов накопилось достаточно, Наталья Владимировна стала издавать сборники своих стихотворений. Сначала со своим братом, поэтом Сергеем Владимировичем Козьминых («Созвучие» и «Созвучие-2»), а затем самостоятельно. В свет вышли книги «Цветы и облака», «А лето все-таки придет», «На июльских перекрестках». Есть несколько детских книг: «Вкус соли». «Происшествие на Гамме», «Летающие цветочки», «Шесть белых цветочков для спасения бабушки».

II

Панин Георгий

Георгий Панин написал стихов на добрую книгу. Но так и не издал ее - все было не до этого. Воевал, трудился... Он был хорошим солдатом, хорошим учителем, а затем директором школы. Любил родное с. Шпаковское, детвору села, которой отдал свои сорок лет повседневной жизни. Нет солдата Георгия Панина, он ушел из жизни, сраженный осколками войны, которые все-таки сделали свое дело. Но остались стихи. Много школьных тетрадей, пожелтевшая бумага военных лет, где живут мысли солдата и поэта. Он писал о войне не понаслышке. Его стихи не издавались, но, возможно, такая книга еще появится, как наша память о нем.

Петрова Светлана Николаевна



Светлана Николаевна Петрова – педагог по вокалу, родилась в г. Михайловске. Затем семья переехала в поселок Солнечнодольск – папу пригласили работать на строительстве ставропольской ГРЭС. Он был газосварщиком высокой квалификации. В Солнечнодольске Светлана окончила школу, и потом приехала в Ставрополь поступать в училище.

Окончила Ставропольский колледж искусств, а потом факультет оркестрового дирижирования Краснодарского университета культуры. Вокалом бредила с детства, с трёх лет пела, но на вокальное отделение ее не взяли – тогда не брали до 18 лет, а Светлана только восьмой класс окончила. Предложили выбор: хоровое дирижирование или оркестровое. Так как она была аккордионисткой, то выбрала последнее. В университете заметили, что Светлана поет, и пригласили на факультет общественных профессий. У нее была мечта – поступить в московский вуз на артистку мюзикла. Был красивый высокий голос, способности. Эта мечта не сбылась, зато

получилось связать свою жизнь с музыкой. Некоторое время работала директором музыкальной школы в селе Летняя Ставка Туркменского района. Когда с супругом переехали в Михайловск, то сразу пошла в сферу культуры. Преподает эстрадный вокал. Основа обучения пению – академическая. К Светлане Николаевне чаще всего попадают дети, не поступившие по конкурсу в музыкальную школу. Родители приводят деток, у которых есть заикание, проблемы с речью, с плохой дикцией. Вокал помогает. Занятия по вокалу – это дыхательная гимнастика. Ее дети все прекрасно говорят, лучше пишут диктанты в школе. Ведь они на занятиях проговаривают каждое слово, читают стихи, скороговорки. Ее ученики не боятся пубрики, выпускницы ведут программы, свадьбы, юбилеи. Воспитанники Петровой С. Н. побывали в шести странах: Польше, Германии, Чехии, Бельгии, Франции и Нидерландах. Пели в театре на Монмартре в Париже. Приняли участие во Всероссийском конкурсе «Синяя птица». Привезли оттуда 17 лауреатов первой степени и 12 – второй степени. Светлану Николаевну и ее воспитанников знают и любят в Михайловске.

Р

Реймкулова Светлана Ивановна



Светлана Ивановна Реймкулова родилась 26 июня 1940 года в с. Михайловском Шпаковского района Ставропольского края в семье сельских интеллигентов. Окончила СШ №1. Работала в г. Ставрополе на заводе автомобильных кранов. Стихи начала писать еще в юности. В 2012 году вышла книга стихов «Души порывы». Читаешь стихи, напечатанные в книге, и перед тобой раскрывается любовь автора к своему городу, интерес к его истории, гордость за людей, проживающих здесь. На некоторые стихи автора положена музыка и они стали песнями: «Как во нашем огороде», «У реки березка», «Знать не судьба».

Жизненный девиз Светланы Ремкуловой: в каждом человеке есть что-то прекрасное, особенное, главное – желание найти это.

С

Самойленко Людмила Ивановна



Самойленко Людмила Ивановна преподаватель высшей категории. Образование - среднее специальное, окончила Ставропольское краевое художественное училище. Из рук губернатора Владимира Владимировича она получила медаль «За доблестный труд» третьей степени. Работает она преподавателем высшей категории в детской художественной школе в

микрорайоне СНИИСХ г. Михайловска практически с самого её основания, с 1978 года.

За много лет ей, как и самой школе, пришлось пройти многое. А именно: переезд в другое здание из барака, где была всего лишь одна комната для учеников; ремонт в помещении, сделанный своими руками, и конечно тяжёлые времена 90х годов. Но и тогда, и сейчас, находясь на пенсии, не бросила работу, ведь одна из основных черт её характера – ответственность.

Она не могла бросить детей, не могла их оставить, ведь все ее воспитанники были очень талантливы и прислушивались к ней.

Людмила Ивановна преподаёт детям историю искусства и живописи, выезжая с воспитанниками на пленэры, изучая азы скульптуры. И практически во всех детях ей удаётся раскрыть талант.

В детстве Людмиле Ивановне всегда нравилось рисовать, особенно пейзажи. Очень восхищалась природой своей малой родины – села Сухая Буйвола, красками времён года, растительным и животным миром. Любимое направление в искусстве у Людмилы Ивановны – картины гуашью и скульптуры. Очень много её работ – статуэтки из цветного пластилина хранятся в художественной школе.

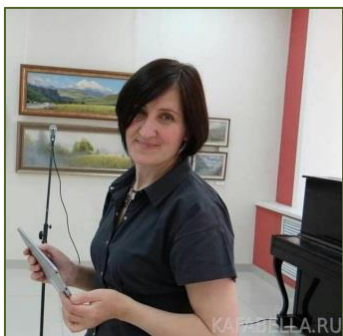
Селяночка



Ансамбль русской песни «Селяночка» Шпаковского отдела культуры в районе знает, пожалуй, каждый. «Селяночка» - участница всех городских и районных фестивалей, празднеств, торжеств и народных гуляний. Хор «Селяночка» – неперенный участник всех праздничных мероприятий. Выступают

артисты не только в своем родном городе Михайловске, но и на периферии. С большим вдохновением часто выступают перед героями страды хлеборобами. Репертуар коллектива обширен и многообразен. Наряду с русскими народными песнями, коллектив исполняет песни краевых авторов и композиторов, а также песни, рожденные в хоре. Значительная часть репертуара состоит из песен руководителя хора Николая Аполонова.

Серова Елена Александровна



Серова Елена Александровна – художник нашего города. Сама Елена Александровна уроженка села Дивного Ставропольского края. Еще в раннем возрасте возникло желание творить, видеть мир широко открытыми глазами, она пыталась передать красоту природы на бумаге, поэтому с увлечением училась в художественной школе г. Новопавловска

Кировского района Ставропольского края. В 1992 году окончила отделение живописи Ставропольского художественного училища. В 1997 году состоялась ее первая персональная выставка. С 1998 года Елена Александровна стала постоянной участницей городских, зональных выставок и фестивалей.

С целью повышения мастерства в 2005 году окончила художественно-графический факультет Кубанского государственного университета. В 2009 году в своей работе попробовала использовать технику темперного письма, т.е. краски, приготовляемые на основе сухих порошковых натуральных или синтетических пигментов.

Любимым жанром в искусстве для Елены Александровны стал пейзаж. Для ее произведений, таких как «Осенняя пора», «Сороки», «Ставропольская осень» и многих других, характерна не внешняя красота, а интимность общения с природой и необычный эффект освещения.

Сейчас Елена Александровна живет в Михайловске, она – свободный художник, состоит при Ставропольском объединении Союза Художников России, с 2007 года является членом объединения (группы) «Третий берег», с член неформального творческого объединения «Колесо».

Работы Серовой Е.А. находятся в музее изобразительных искусств (г. Ставрополь), в частных коллекциях США, Канады, России, Казахстана.

Красота цветов, садов, улиц родного города одарила Елену Александровну вдохновением, которое она смогла донести до каждого ценителя искусства и до простого обывателя.

Силицкая Татьяна Федоровна



Силицкая Татьяна Федоровна окончила Светлоградское педагогическое училище в 1971 г., по специальности «учитель начальных классов». Трудовой и педагогический стаж - 45 лет. Педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества работает с 1971 года, имеет высшую квалификационную категорию. Работает с детьми от 7 до 15 лет по дополнительной образовательной программе «Мягкая игрушка».

Награждена знаком Министерства Образования Российской Федерации «Отличник народного просвещения» (г. Москва, Решение № 200 от 27.10.1993 г.). Дипломом за участие в XI всероссийском конкурсе на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников образовательных организаций всех уровней профессионального и дополнительного образования «Мастерами славится Россия», номинация «Авторская



кукла», 2 место, 2019 год.

Степанова Мария Александровна

Степанова Мария Александровна родилась 23 февраля 1979 года в с. Шпаковское Ставропольского края. Российская профессиональная



баскетболистка, центровая, неоднократный чемпион и призёр многих международных соревнований в составе национальной сборной России. Заслуженный мастер спорта России. Одна из немногих баскетболисток, которые выполняют слэм-данки.

Мария Александровна Степанова начала заниматься баскетболом в Ленинграде под руководством известного тренера Тржескал Киры Александровны.

Первым профессиональным клубом Марии Степановой стала Волна Санкт-Петербург в 1994 году. Затем она стала выступать за Форс-Мажор Санкт-Петербург. В 1996 году Мария Степанова дебютировала на Олимпийских играх 1996 года в Атланте, по окончании которых перешла в ЦСКА Москва.

1998 году она выставила себя на драфт WNBA, где её в первом раунде под номером восемь выбрала команда «Финикс Меркури». С 1999 по 2002 году Мария Степанова играла за европейские женские баскетбольные команды.

После рождения сына Мария Степанова стала выступать за ВБМ-СГАУ Самара, который сменил наименование в 2006 году на ЦСКА Москва.

В августе 2008 года составе сборной России принимала участие на Олимпиаде в Пекине, где по мнению Марии Степановой, бронзовая медаль — достойное выступление.

После Пекинской олимпиады Мария Степанова продолжила выступать за ЦСКА Москва. 3 ноября 2008 года перешла в УГМК Екатеринбург. С сезона 2009—2010 выполняет роль капитана команды.

Из-за травмы, полученной во время матча Финал восьми Евролиги 2012 против Спарта энд К, Мария Степанова не участвовала в Олимпийских играх 2012.

1 мая 2015 года директор УГМК объявил, что Мария завершила игровую карьеру.

Мария Степанова окончила Санкт-Петербургскую Академию физической культуры имени Лесгафта. Живёт в г. Тосно Ленинградской области. Она замужем за ватерпольным вратарем Денисом Зубовым (завершил карьеру). У Марии 2 сына Николай (род. 2003) и Макар (род. 2016). Рост Степановой — 202 см, вес — 85 кг, размер обуви — 48.

Награды:

- Бронзовый призёр Олимпийских игр : 2004, 2008

- Чемпионка Европы: 2003, 2007, 2011
- Серебряный призёр Чемпионата мира: 1998 , 2006
- Серебряный призёр Чемпионата Европы: 2001, 2005, 2009.
- Бронзовый призёр Чемпионата Европы: 1999.
- Чемпион России: 1997, 2004, 2005, 2006, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015
- Серебряный призер чемпионата России: 1998, 2007, 2008.
- Обладатель Кубка России: 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
- Чемпион Евролиги: 2005, 2013.
- Серебряный призёр Евролиги ФИБА: 2015
- Бронзовый призёр Евролиги ФИБА: 2009, 2010, 2011, 2012, 2014
- Победитель Мировой лиги: 2004, 2005, 2007.
- Обладатель Кубка мира : 2003.
- Чемпионка Чехии
- Обладательница «Золотой корзины» как лучший российский игрок в Российской женской Суперлиги (2005, 2006, 2007).

Звания и ордена:

- Заслуженный мастер спорта России
- Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (2 августа 2009) — за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине.

Стецов Николай Герасимович

Стецов Николай Герасимович – самодеятельный художник г. Михайловска, родился в 1938 г. в с. Михайловском Ворошиловского – ныне Шпаковского района. В 13 лет начал трудовую деятельность. Сын потомственных железнодорожников, долгое время работал на станции «Палагиада».

После службы в армии осваивал целину в Кокчетаевской области. Затем возвращение на Родину. Многие годы трудовой деятельности – Ставропольский ремзавод.

Первые навыки и любовь к живописи привил художнику учитель начальной школы Николай Аркадьевич Григорьев. По участию в краевых и районных выставках творчество Николая Герасимовича хорошо знакомо жителям Ставрополя и района. Его картины стали украшением районного фонда культуры и многих частных коллекций.

В картинах художника отражена вся глубина чувств, доброта и внимание к окружающему миру, бережное отношение к земле – матушке.

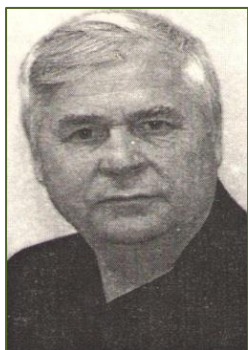
Т

Талалаев Григорий Владимирович



Талалаев Григорий Владимирович

является методистом МБУ ДО «Детский экологический центр», образование высшее, окончил в 1992 году Ташкентский государственный университет (биофак, кафедра «высших растений»), специальность – «Биолог. Преподаватель «биологии и химии», работает в учреждении с 2001 года. Григорий Владимирович курирует научно-исследовательскую и учебно-исследовательскую работу обучающихся, ведет индивидуальную работу с одаренными детьми, проявляющими интерес к изучению биологии и экологии, постоянно освещает деятельность учреждения и результаты проводимых им и его воспитанниками исследований в районной и краевой печати. Имеются публикации и во Всероссийских изданиях, занятия проводятся по авторской программе «Юный исследователь окружающей среды», лауреат краевого этапа VIII Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей и авторской программе «Эрудит». Талалаев Г. В. разработал учебную экологическую тропу «Удивительное рядом», принимает участие в конкурсах методических материалов, является администратором Сайта и Форума. В марте 2019 года награжден медалью «За доблестный труд» III степени. Является Почетным работником сферы образования Российской Федерации.



Тилинин Борис Васильевич

Борис Васильевич Тилинин родился 14 июля 1937 года в селе Михайловское Ставропольского края. Отец плотник, мать колхозница. В начальную школу пошел в 1945 году. В 1947 году семья выехала в Киргизию, где жили недалеко от города Пржевальск, затем жили в поселке Рыбачий на берегу озера Иссык-Куль. В 1951 году возвратились в село Михайловское. В 1953 году Борис Васильевич окончил неполную среднюю школу №2 и перешел в Михайловскую среднюю школу № 1. Которую окончил в 1955 году. После окончания школы работал на железнодорожной станции Палагиада. Потом были—служба в армии, участие в освоении целины.

В 1969 году, окончив Ставропольский сельхозинститут, Б.В. Тилинин работал директором совхоза, потом начальником Шпаковского районного жилищного управления.

Его самобытный талант проявился еще в детстве, на улице, где он сочинял стишки для друзей. Товарищи Бориса боготворили, а это внимание усиливало творческую энергию.

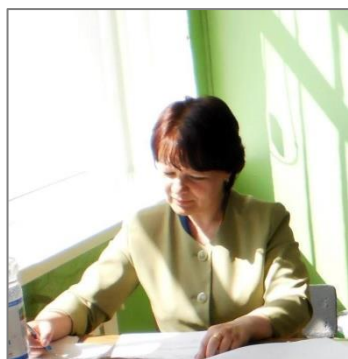
Под влиянием своих учителей Щербань Зинаиды Алексеевны и Николая Васильевича начал печататься в районной газете, в журнале «Урал», коллективных сборниках.

Книга стихов «Свет предвечерний» - единственная у этого самобытного поэта. Многие произведения поэта переложены на музыку композитором Н.В. Аполоновым.

Умер Б. В. Тилинин 27 мая 2017 года.

Ф

Фатеева Галина Николаевна



Фатеева Галина Николаевна работает в учреждении с 2010 года. Имеет высшее образование, с отличием окончила в 1990 году Ставропольский государственный педагогический институт естественно-географический факультет, отделение биологии и химии. В 1997 году получила степень магистра образования, окончив с отличием магистратуру Ставропольского государственного университета. 14 лет работала учителем биологии и химии в лицее №2 г. Михайловска. За время работы в нашем учреждении проявила себя как опытный, знающий педагог, отзывчивый и доброжелательный человек, пользуется заслуженным авторитетом среди коллег, детей и их родителей. Фатеева Г. Н. проводит занятия для обучающихся различного школьного возраста (программы: «Эколог-краевед», «Мы и природа», «Юный исследователь окружающей среды») и для детей дошкольного возраста (программа «Экологическая дорожка»). Обучающиеся Галины Николаевны активные участники районной экологической конференции «Экология. Культура. Образование», неоднократные призеры краевых экологических конкурсов, так же ее воспитанники принимали участие во Всероссийских конкурсах исследовательских работ («Экологическая олимпиада обучающихся дополнительного образования», конкурс «Подрост»). Галина Николаевна на протяжении последних 2-х лет является начальником летнего экологического лагеря с дневным пребыванием детей «Березка», организуемого на базе учреждения.

Ч

Черезова Ирина Дмитриевна



Черезова Ирина Дмитриевна окончила Ставропольское краевое музыкальное училище, 1988 г. Специальность и квалификация по диплому — дирижер хора, преподаватель сольфеджио, учитель музыки. Стаж педагогической работы - 30 лет. Стаж работы в Центре детского творчества - 24 года. Имеет высшую квалификационную категорию.

Общеобразовательные общеразвивающие программы: «Пробуждение души», «Соловушки». Руководитель детского объединения Вокальная группа «Юность». Программа рассчитана на детей разного возраста от 7 до 16 лет. Программа включает в себя освоение вокально-хоровых навыков таких, как дикция, интонация, звукообразование, дыхание. А так же работу над эмоциональной отзывчивостью, и характером произведения. Программа является комплексной и разноуровневой, предполагает решение образовательных и развивающих задач с учетом возрастных особенностей развития воспитанников.

Руководит детским объединением «Соловушки» (работает на платной основе в вечернее время для детей 4-7 лет).

В феврале 2014 года стала Дипломантом I степени V Всероссийского конкурса «Талантоха» в номинации «Вокал», в октябре 2014 года награждена Почетной грамотой министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, за значительный вклад в развитие системы образования Ставропольского края.

Результаты обучающихся: неоднократные победители районных и краевых конкурсов: «Созвездие талантов», «Солдатский конверт», «Нам этот мир завещано беречь», хоровой конкурс «Звучи Ставрополье» и «До-ми-соль-ка», районного конкурса патриотической песни «На солнечной поляночке» и т. д.

Вокальный ансамбль «Юность», является постоянным участником районного фестиваля национального творчества «Возьмёмся за руки, друзья!», и награжден грамотами за высокий профессионализм и бережное отношение к традициям национальной культуры.



Черниговская Марина Ивановна

Черниговская Марина Ивановна - преподаватель высшей категории детской художественной школы

Начало трудовой деятельности в данном учебном учреждении - 26.08.2015г. Образование среднее специальное, окончила Ставропольское краевое художественное училище; высшее ГОУВПО «Кубанский государственный университет».

Данные о повышении квалификации: ГБОУДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры, искусства и кино» для директоров и преподавателей ДХШ, ДШИ края по теме «Живопись пленэра».



Я

Якуба Михаил Алексеевич

На улице Розы Люксембург обращает на себя внимание



двухэтажный дом, который выделяется из ряда типичных построек. Автор проекта – *Михаил Алексеевич Якуба*. А началось увлечение ещё в детстве. Когда Миша учился в школе села Сотниковское, черчение и рисование преподавал талантливый педагог Анатолий Антонович Королёв, художник и музыкант. Миша с первых уроков полюбил предметы и ловил каждое слово дорогого учителя. На листе бумаги вычерчивал ровные линии, выстраивал геометрические фигуры, создавал необычные формы. Когда Миша перешёл в девятый класс, Анатолий Антонович открыл изостудию и пригласил на свои занятия талантливого мальчика. После окончания десятого класса, Анатолий Антонович посоветовал ему поступать в Воронежский сельскохозяйственный институт на архитектурный факультет.

За годы студенческой жизни уникальные преподаватели давали Михаилу бесценные знания по рисунку, живописи, начертательной геометрии. Михаил из года в год оттачивал своё мастерство, особенно красиво писал живопись. Получив добротные знания, Михаил успешно окончил институт, диплом защитил на «отлично». Целью дипломных проектов было создание генплана населённого пункта и проекта сооружения. Михаил проектировал общественно-торговый центр села Раскатово Саратовской области.

Устроился в проектный институт ГИПРОСЕЛЬХОЗСТРОЙ Карачаево-Черкесской автономной области. Занимался проектированием объектов сельскохозяйственного значения и жилья.

После армии устроился на работу в ставропольское головное предприятие по сельскому строительству «ПИ ГИПРОСЕЛЬХОЗСТРОЙ». В Ставрополе проектировал жилые дома, поликлинику, занимался индивидуальными частными проектами. Ища возможности для творчества, вместе с другом Мишей Сараевым стали заниматься керамикой. Устроились лепщиками-модельщиками на Ставропольский кирпичный завод. Более восьми лет занимались лепкой больших напольных ваз, относящихся к садово-парковой керамике, очень распространённой в Прибалтике. Помимо этого, работал художником-оформителем в магазине «Океан», преподавал в пединституте «Изостудию».

Со временем стало физически тяжело мастерить большие предметы. В 2002 году Михаил устроился на работу в отдел архитектуры районной администрации. В то время в Михайловске начался строительный бум, и Михаил активно занялся проектированием частных домовладений.



Женившись, купил хатку в селе Шпаковском. Началось строительство первого семейного дома. Михаил сам сделал проект и сам в течение шести лет строил. Позже задумали построить и мастерскую. Так появился второй дом, который своей оригинальной красотой украшает улицу нашего города. В 2005 году он стал членом Союза архитекторов

России, а сейчас находится на заслуженном отдыхе. Для своих внуков Никиты и Лили он по крупицам собирает родословную своей семьи, иногда сочиняет шуточные стихи и пишет картины – портреты, пейзажи и натюрморты, выполненные пастелью, маслом, акварелью и карандашом. И даже абстрактные композиции, позволяющие зрителю стать соавтором, творить свой мир, наполненный гармонией и цветом.

Якушева Валентина Ивановна



Якушева Валентина Ивановна окончила Ставропольское культурно-просветительское училище в 1979 г. Присвоена квалификация «клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива». Трудовой стаж - 31 год. Педагогический стаж - 21 год

Педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества работает с 1996 года, имеет высшую квалификационную категорию. Награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» 8 сентября 2003 года, награждена наградным знаком — медалью «Во имя жизни на Земле» за благородство помыслов и дел 31 мая 2007 г. С 9 августа 2004 года «Ветеран труда». Валентина Ивановна - лауреат краевого этапа VI Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».



Работает с детьми от 7 до 15 лет по дополнительной образовательной программе детского хореографического ансамбля «Рябинка», рассчитанной на 5 лет обучения. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Цель - способствовать развитию творческой индивидуальности детей средствами танцевальной культуры. Она отличается многообразием видов деятельности, включением обучения основным элементам народного танца, в первую очередь русского, и тесно взаимосвязана с такими предметами как классический, историко-бытовой танец, корригирующая гимнастика, музыкально – ритмическое воспитание. В программе реализуется система творческого роста обучающихся. Все обучающиеся ведут свои Портфолио.