

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 462 города Челябинска»

Одобрено на заседании
педагогического совета

№ 1 от 31.08.2021



Утверждаю:
М. К. Ипатьева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Юный Художник»

Возраст детей: 2-4 года

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Е. Л. Харитоновна

Челябинск, 2021 г.

ВВЕДЕНИЕ

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребёнка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать своё отношение к изображаемому. Ребёнок в процессе рисования испытывает различные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и

эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и развитие моторики рук.

Нормативно – правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. №1008

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 г.»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» № 09-3242 от 18.11.2015 г. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. №641/09 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку выразить в рисунках своё личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности. Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире. Реализация программы «Юный художник» позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, настроиться на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои

знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы: комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить). При составлении программы опирались на следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А.Копцевой; «Радуга красок» Н.С.Прокопьевой, «Радуга» Т.Н..Дороновой.

Цель:

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 2-4 лет. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Принципы программы.

-системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

-наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

-цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

-доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

-проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

-развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Подходы и методы результативности программы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.

- Рассматривание репродукций картин.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Индивидуальная работа.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Планируемые результаты освоения программы.

По итогам реализации программы «Южный художник» предполагается достижение дошкольниками определённых результатов:

- эмоционально откликаются на красоту природы; проявляют интерес к изобразительному творчеству;
- проявляют индивидуальное творчество во всех видах изобразительной деятельности;

-с желанием принимают участие в коллективных художественнодекоративных работах;

-используют нетрадиционные техники в самостоятельной изодеятельности;

-проявляют чувство цветовой гармонии, чувство соразмерности;

-совершенствуются устойчивые технические навыки в изобразительной деятельности;

-развиваются творчество и фантазия, наблюдательность, воображение.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Программа «Юный художник» разработана для детей дошкольного возраста (2-4 лет), рассчитана на 2 года, строится на понимании особенностей процесса образования ребёнка данного возрастного периода.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю в первой половине дня с сентября по май. Продолжительность занятия составляет 15 минут

Структура занятий

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра

«Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);

- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).

- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр,

викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка. по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей. Работа по данному направлению проводится следующим образом. Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 2 до 4 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Техника рисования.

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

Кляксография с трубочкой: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*по рисунку*).

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

2.1. Образовательная деятельность по областям развития

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие:

-развивает коммуникативные качества характера (навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками);

- создаёт общую атмосферу доброжелательности, взаимовыручки, умения работать в команде, эмоционального комфорта.

Познавательное развитие:

- развивает у ребёнка любознательность и познавательную мотивацию; развивает умение наблюдать и анализировать.

Речевое развитие:

- обогащает словарный запас детей, использует художественное слово; развивает монологическую речь при описании собственных работ и работ своих товарищей.

2.2. Технологии и методы

Программа «Юный художник» в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учётом специфики дошкольного возраста подразумевает использование педагогом в работе следующих технологий: игровой технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающих технологий.

Методы обучения:

- наглядные (показ педагога, пример, помощь, ИКТ);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование стихотворений, пословиц и поговорок, загадывание загадок);
- практические и игровые (самостоятельное и совместное выполнение работы).

Приёмы обучения:

- показ, активное рассматривание, обследование, анализ образца, обобщение;

-сообщение новых знаний, систематизация, постановка проблемных вопросов, загадки, стихи, приметы, пословицы, поговорки, указание, пояснение, рассуждение, дополнение, вывод;

показ образца, показ способов, экспериментирование, сюрпризные моменты, игровые задания, игровые действия, оценка деятельности.

2.3. Сотрудничество с семьёй

В дошкольный период детства проходит становление личности ребёнка, раскрываются его индивидуальные особенности. На данном жизненном этапе самыми близкими людьми для ребёнка являются родители. В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей являются условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях педагогов и родителей. Педагог побуждает родителей быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по изобразительной деятельности.

Задачи работы по взаимодействию с родителями:

-установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;

-объединить усилия для развития у детей художественного творчества и изобразительных способностей;

-создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

-активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Принципы взаимодействия с родителями:

-доброжелательный стиль общения;

- индивидуальный подход; сотрудничество, а не настойчивость

Формы взаимодействия с родителями: информационные стенды; папки-раскладушки; консультации; индивидуальные консультации; совместные работы; выставки; конкурсы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для работы по программе «Юный художник» используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

3.1. Техническое оснащение программы:

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, интерактивная доска, мольберт, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок, магнитофон.

В качестве дидактического материала необходимо иметь: репродукции или CD-дисков с записью произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, дизайна; наглядные пособия, схемы, чертежи; тематические образцы изделий; детская литература с иллюстрациями художников; CD-диски с записью шума дождя, ветра, леса, моря, песен для детей.

Для проведения практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Инструменты	Материалы
ластик;	бумага для рисования акварелью;

точилка для карандашей;	цветные карандаши;
простой карандаш;	простые карандаши;
альбом для рисования;	акварель художественная;
кисти разных размеров (широкие, жёсткие из щетины и мягкие, большие круглые и тонкие);	гуашь художественная;
ёмкости для воды;	восковые мелки;
палитра;	фломастеры;
рабочие столы;	пластилин;
магнитная доска;	цветная бумага;
муляжи и макеты для постановки натюрмортов.	цветной картон;

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Дата	Тема	Содержание и цели
1	Сентябрь, 1 неделя	Окраска воды(освоение цветовой гаммы)	Показать детям «фокус», окрашивая воду в светлокрасный и темно- красный цвет. Предложить сделать то же самое. Намочить губки в цветной воде и провести линии на бумаге. Обратить внимание на различие тональности окраса линий. Обратить внимание детей на предметы, имеющие

			такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность.
2	Сентябрь, 2 неделя	«Домик»(печатание)	Зайчику очень нравятся дома, в которых живут люди и ему тоже хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для зайчика. Объяснить способ рисования печатанием. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
3	Сентябрь, 3 неделя	«Веселые мухоморы» (печатание точек пальчиком)	Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Предложить детям нарисовать их, объяснить технику рисования пальчиком (примакивание). Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие.
4	Сентябрь, 4 неделя	«Пушистое облако» (рисование пальчиком)	Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа с детьми о технике рисования пальчиком. Учить располагать

			<p>рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.</p>
5	Октябрь, 1 неделя	«Разноцветные шарики» (рисование пальчиком)	<p>Закрепить умение детей рисовать пальчиком. Учить замыкать линию в кольцо, закрашивать силуэт. Развивать координацию движения рук.</p>
6	Октябрь, 2 неделя	«Красивый букет» (печатание растений)	<p>Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Учить детей работать с хрупким материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.</p>
7	Октябрь, 3 неделя	«Ягоды рябины» (создание композиции из рисования веточек фломастером и печатания ягод ватными палочками)	<p>Показать детям веточку с ягодами рябины. Объяснить последовательность работы. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.</p>
8	Октябрь, 4 неделя	«Листья кружатся, падают в лужицы» (техника рисования пластилином)	<p>Рассматривание иллюстраций «Листопад». Беседа о технике рисования пластилином. Чтение</p>

			стихотворения об осени. Учить создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Воспитывать любовь к природе. Развивать мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве.
9	Ноябрь, 1 неделя	«Ежик» (метод тычка жесткой кистью).	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. Развивать эмоционально-чувственное восприятие, воспитывать отзывчивость. В конце занятия организовать выставку портретов.
10	Ноябрь, 2 неделя	«Шубка для ежика» (рисование пластилином)	Моделирование образа ежика путем изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучать скатыванию и примазыванию. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным
11	Ноябрь, 3 неделя	«Веселые рыбки» (рисование ладошкой)	Объяснить детям способ получения изображения. Рисовать и правой, и левой

			руками, окрашенными в разные цвета. Развивать воображение, аккуратность в работе, воспитывать любовь к природе.
12	Ноябрь, 4 неделя	«Цыпленок» (тычок жесткой полусухой кистью)	Учить детей опускать в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом заполнить весь шаблон (или контур). Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать любовь к живой природе.
13	Декабрь, 1 неделя	«Снежок порхает, кружится» (рисование пальчиками)	Продолжать учить рисованию пальчиком. Учить располагать точки по всему листу бумаги. Развивать воображение, мелкую моторику
14	Декабрь, 2 неделя	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Показать детям узоры мороза на окне (если нет, то показ картинок). Предложить нарисовать мороз на окнах (вместо окна - лист бумаги, вместо дыхания - краска). Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные

			оригинальные рисунки.
15	Декабрь, 3 неделя	«Елочка пушистая» (рисование полусухой жесткой кистью)	Показать детям иллюстрации зимней елочки. Объяснить метод рисования полусухой жесткой кистью. Развивать воображение и стойкий интерес к процессу рисования.
16	Декабрь, 4 неделя	«Украсим нашу елочку» (рисование пальчиками)	Накладывание рисунка на елочку, нарисованную на прошлом занятии (жесткой кистью). Напомнить метод рисования печатания пальчиком. Дидактическая игра «Собери бусы». Рассматривание новогодних игрушек. Развивать художественное восприятие, мелкую моторику рук.
17	Январь, 2 неделя	«Звездное небо» (рисование свечами)	Беседа о звездах. Предложить волшебные карандаши - свечи и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо ватным тампоном. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к

			процессу рисования.
18	Январь, 3 неделя	«Накормите птиц зимой» (рисование зернышками по нанесенному клею)	Беседа с детьми о том, что птицам зимой очень трудно находить корм, их надо подкармливать. Объяснить метод рисования. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь к живой природе.
19	Январь, 4 неделя	«Снежинка» (рисование пальчиками)	Учить детей наносить мазок пальчиком в указанном направлении и указанной длины. Учить рисовать спираль в указанном направлении. Показать снежинки, вырезанные из бумаги. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
20	Февраль, 1 неделя	«Мои рукавички» (техника печатания)	Объяснить детям способ получения изображения. Учить наносить отпечаток на бумагу. Рассмотреть красивую рукавичку с узорами. Развивать творческое воображение,
21	Февраль, 2 неделя	«Вот какие у нас сосульки» (рисование пальчиками)	Беседа и рассматривание картинок с сосулками. Тренировать в рисовании пальчиками. Развивать мелкую моторику рук,

			воображение.
22	Февраль, 3 неделя	«Автомобиль для папы» - открытка (рисование пальчиком)	Учить детей проводить пальчиком по нарисованному контуру. Беседа о празднике - День защитника Отечества. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.
23	Февраль, 4 неделя	«Мои любимые домашние животные» (рисование полусухой жесткой кистью)	Рассматривание картинок кошки и собаки, беседа. Упражнять детей в технике рисования тычком жесткой кистью. Развивать художественное восприятие. Воспитывать любовь к живой природе.
24	Март, 1 неделя	«Мимоза для мамочки» (рисование пальчиками, скатывание шариков из салфеток)	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Упражнять в технике рисования пальчиком. Объяснить как скатывать шарики из салфеток, как прижимать их на клей (совместное творчество воспитателя и ребенка).
25	Март, 2 неделя	«Солнышко лучистое» (рисование ладошками)	Приучать детей к созданию коллективной композиции. Упражнять в

			технике рисования ладошками. Развивать художественное восприятие.
26	Март, 3 неделя	«Нарядные матрешки» (техника печатания)	Упражнять детей в технике печатания. Объяснить, как располагать рисунок на контуре матрешки. Развивать наглядно-образное мышление, чувство ритма., мелкую моторику рук.
27	Март, 4 неделя	«Облака» (рисование по сырому фону)	Показать детям способ работы по сырому фону. Вспомнить, как наблюдали за облаками в небе. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность.
28	Апрель, 1 неделя	«Бабочка» (монотипия)	Совместное творчество воспитателя и ребенка. Объяснить, как получается симметричное изображение. Показать картинки бабочек. Развивать художественный вкус, воображение.
29	Апрель, 2 неделя	«Божьи коровки гуляют на лужайке» (рисование пальчиками)	29 Упражнять детей в рисовании пальчиками. Показать изображение божьей коровки. Объяснить, где надо наносить точки на рисунке.

			Воспитывать любовь к природе.
30	Апрель, 3 неделя	«Модница - гусеница» (рисование пластилином)	Рассмотреть иллюстрацию гусеницы. Тренировать в рисовании пластилином прямых вертикальных (трава) и изогнутых (гусеница) линий. Создание выразительного образа в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание ножек, внесение дополнительных деталей (улыбка, шляпка).
31	Апрель, 2 неделя	«Придумай и нарисуй» (дорисовывание рисунка)	Обратить внимание детей на незаконченные рисунки. Попросить отгадать, что это? Дети дорисовывают и рассказывают, что у них получилось. Развивать творческое воображение. Учить создавать новые образы.
32	Апрель, 3 неделя	«Цветочки радуются солнышку» (печатание печатками)	Рассмотреть иллюстрации, картинки цветочной поляны. Учить детей аккуратно наносить отпечатки, располагая их по всему листу, учить самостоятельно выбирать

			место нанесения и краску. Развивать художественный вкус, воображение.
33	Апрель, 4 неделя	«Жили у бабуси два веселых гуся» (рисование ладошками)	Упражнять детей в технике рисования ладошками. В сотворчестве с воспитателем дополнять образ, создавая выразительный рисунок. Развивать художественное восприятие.
34	Май, 2 неделя	Вот какой у нас салют» (примакивание тампоном, пробкой, тряпочкой, смятой бумагой)	Закрепить умение детей рисовать техникой примакивания. Рассмотреть иллюстрацию салюта. Беседа с детьми. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.
35	Май, 3 неделя	Одуванчики» (рисование мыльными пузырями)	Познакомить детей с новым способом получения изображения. Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение стихотворения Серова «Носит одуванчик...». Развивать творческие способности, воображение.
36	Май, 4 неделя	«Ромашковый луг»(рисование пластилином)	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых

			линий из подготовленной сердцевины. Объяснить способ работы. Развивать эстетическое восприятие.
--	--	--	---

Учебно-тематический план 2 год обучения

Месяц	Тема	Задачи	Предварительная работа и материалы	Нетрадиционная техника
сентябрь «Осень золотая»	ДиагностикаЛа дошка правая, ладошка левая.	Выявление уровня художественного развития детей на начало года.	Альбомы, на листе 2 «окошка», пальчиковые краски (по 2 цвета для каждого ребёнка), салфетки.	Рисование ладошкой
	Мухомор	Учить обмакивать ладошку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладошку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на ладошку правой руки и делать отпечаток справа.		
		Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в	Рисование пальчиками.

		<p>пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета, салфетки, иллюстрации мухоморов.</p>	
<p>октябрь «Осенний лес»</p>	<p>На пенёчке опять выросло 5 опят.</p>	<p>Соединение в одном рисунке рисование ладошкой и пальчиками. Отпечаток ладошке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.</p>	<p>Краски тёплых осенних цветов и оттенков. Листы бумаги. Салфетки.</p>	<p>Рисование ладошкой</p>
	<p>«Золотые листочки»</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом -</p>	<p>Белая бумага. Гуашь. Листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.</p>	<p>Оттиск лисьями</p>

		<p>листьями.</p> <p>Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.</p>		
<p>Ноябрь</p> <p>«Наши натюрморты»</p>	<p>«Желтые и красные яблоки»</p>	<p>Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки</p>	<p>Краски, матрицы из яблочек.</p> <p>Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги.</p>	<p>Печатание матрицей из яблочек.</p>
	<p>«Овощи в корзине»</p>	<p>Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти.</p> <p>Развивать речь, аккуратность в работе, образное</p>	<p>Игра на вкус «Что ты съел?» Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.</p>	<p>Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона.</p>

		мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.		
ДЕКАБРЬ «Ждем Новый год»	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист вырезан в форме рукавички. Палитра, гуашь, печати из пробок.	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками
	«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками
ЯНВАРЬ «Как красиво»	«Зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление,	Тонированная бумага, гуашь, кисть,	Клееграфия

зимой»		<p>воображение.</p> <p>Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p> <p>Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея</p>	<p>стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль</p>	
	«Снеговика»	<p>Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>	<p>Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, ватные палочки, салфетки.</p>	<p>Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание)</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>«Зима»</p>	«Метель»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,</p>	<p>Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.</p>	<p>Рисование ниточкой</p>

		мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.		
	«Корабли к в море» открытка для пап.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомны й лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.	Симметричная монотипия.
МАРТ «Все для любимых мам»	«Чашка для мамы»	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.	. Симметричная монотипия.
	«Наряды для наших мам»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками.	Вырезанны е из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в	Рисование ватными палочками .

		<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.</p>	<p>чашечках, салфетки, иллюстрации.</p>	
<p>АПРЕЛЬ</p> <p>«Цветочная мозаика»</p>	<p>«Чудо - цветы»</p>	<p>Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .</p>	<p>Тонированный фон, гуашь, кисти, подставки, салфетки.</p>	<p>Рисование ладошкой</p>
	<p>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как</p>	<p>Листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.</p>	<p>Тычок жёсткой полусухой кистью</p>

		<p>средство выразительности.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>		
<p>МАЙ</p> <p>«Мир красок»</p>	«Салют»	<p>Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью.</p> <p>Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.</p>	<p>Тонированная бумага, слегка разведенная гуашь, щетинные кисти, подставки, салфетки, иллюстрации</p>	<p>Метод тычка (рисование щетинной кистью).</p>
	коровки на лужайке»	<p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>Божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.</p>	<p>Рисование пальчиками</p>

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

