



**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение «Гимназия № 32»**



Программа принята  
к работе педагогическим  
советом гимназии  
Протокол №\_1\_от\_29.08\_2019г.

Утверждаю  
Директор гимназии  
Морозова М.В.  
"02" сентября 2019 г.

Программа рассмотрена на  
методическом объединении  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол №\_1\_от\_29.08\_2019 г.

**Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста»**

**для 8-9 классов**

8 класс – 68 часов;

9 класс – 68 часов.

Составитель программы:  
Козлова Наталия Валентиновна,  
учитель русского языка и литературы

**Новокузнецкий ГО  
2019**



## **Планируемые результаты освоения курса «Комплексный анализ текста»: личностные, метапредметные, предметные**

### **Личностные**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравств-



венных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;



6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала



ла, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая



и скрытая метафоры, гиперболола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;



определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для сво-



бодного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;



выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

### Предметные результаты

	8 класс	9 класс
<b>Речь и речевое общение</b>		
Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"><li>- характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего;</li><li>-осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения;</li><li>-различать разные виды речевой деятельности;</li><li>-знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи;</li><li>- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;</li><li>- строить рассуждение на морально-этические темы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li><li>- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li><li>- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li><li>- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li><li>- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения</li></ul>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различ-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою пози-</li></ul>



	ные речевые ошибки; -извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; - преобразовывать текстовую информацию; - соблюдать нормы речевого этикета	цию; -участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; -понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их
<b>Речевая деятельность</b>		
<b>Аудирование</b>		
Ученик научится	- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; - фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа	- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; -понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме
Ученик получит возможность научиться	- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; -рецензировать устный ответ учащихся; - задавать вопросы по прослушанному тексту; - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения	-понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме; - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения
<b>Чтение</b>		
Ученик научится	- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;	- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в со-



	<ul style="list-style-type: none"><li>-читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;</li><li>-использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li><li>--передать схематически представленную информацию в виде связного текста</li></ul>	<p>ответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li><li>- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</li></ul>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;</li><li>- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li><li>- понимать и анализировать информацию в прочитанных текстах разных стилей</li></ul>
<b>Говорение</b>		
Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"><li>- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;</li><li>- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;</li><li>- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соот-</li></ul>



	рассуждения, текста-доказательства, текста-описания	текста-доказательства, текста-описания	ветствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); - обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; - извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; - соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета
Ученик получит возможность научиться	- вести репортаж о школьной жизни; - составлять инструкцию по применению того или иного правила; - принимать участие в диалогах различных видов; - адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор	- вести репортаж о школьной жизни; - составлять инструкцию по применению того или иного правила; - принимать участие в диалогах различных видов; - адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор	- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; - анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата
<b>Письмо</b>			
Ученик научится	- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; - создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания	- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; - создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания	- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, от-



	местности, памятников	зв, расписка, доверенность, заявление); - излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; - соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию
Ученик получит возможность научиться	- писать рецензии, рефераты; - адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор - принимать участие в диалогах различных видов; - составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты	- писать рецензии, рефераты; - писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств
<b>Текст</b>		
Ученик научится	- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовки; - анализировать структуру и языковые особенности текста; - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; - делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста в виде плана, изложения, конспекта	- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; - осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.
Ученик получит возможность научиться	- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя; - создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учё-	- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств



том требований к построению  
связного текста

**Функциональные разновидности языка**

<p>Ученик научится</p>	<p>- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; -определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; -различать и анализировать тексты разных жанров; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему; --исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшой прото-кольно-этикетной, развлекатель-ной, убеждающей речью</p>	<p>- владеть практическими умения-ми различать тексты разговорного характера, научные, публицисти-ческие, официально-деловые, тек-сты художественной литературы (экстралингвистические особен-ности, лингвистические особенно-сти на уровне употребления лек-сических средств, типичных син-таксических конструкций); - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин-формационными сообщениями, сообщением и небольшим докла-дом на учебно-научную тему</p>
<p>Ученик получит возможность на-учиться</p>	<p>- создавать тексты различных функциональных стилей и жан-ров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; состав-лять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступ-ление, информационную замет-ку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; при-нимать участие в беседах, разго-ворах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы рече-вого поведения; создавать быто-вые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом вне-языковых требований, предьяв-ляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p>	<p>- различать и анализировать тек-сты разговорного характера, науч-ные, публицистические, офици-ально-деловые, тексты художест-венной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; - создавать тексты различных функциональных стилей и жан-ров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявле-ние в официально-деловом стиле; готовить выступление, информа-ционную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в бесе-дах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, пи-</p>



сать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств

### Общие сведения о языке

Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;</li><li>-определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li><li>-определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия</li></ul>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- различать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);</li><li>-использовать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;</li><li>-оценивать использование основных изобразительных средств языка</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;</li><li>- использовать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;</li><li>- оценивать использование основных изобразительных средств языка</li></ul>

### Фонетика и орфоэпия. Графика

Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;</li><li>- осознавать смысловозначительную функцию звука;</li><li>- анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь, корректировать собственную речь</li><li>- выразительно читать поэтиче-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проводить фонетический анализ слова;</li><li>- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li><li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности</li></ul>
-----------------	---	--



	ский и прозаический тексты	
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их;</li><li>- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека;</li><li>-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li><li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности</li></ul>
<b>Морфемика и словообразование</b>		
Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"><li>- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;</li><li>-анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li><li>- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;</li><li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li><li>-различать изученные способы словообразования;</li><li>- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</li></ul>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- разъяснять значение, написание и грамматические признаки слова, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;</li><li>-применять знания и умения по морфемике в практике правописания, а, также при проведении грамматического и лексического анализа слов;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li><li>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li><li>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных</li></ul>
<b>Лексика и фразеология</b>		



<p>Ученик научится</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- группировать слова по тематическим группам;</li><li>- проводить лексический анализ слова;</li><li>- использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.;</li><li>- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;</li><li>- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);</li><li>- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;</li><li>- опознавать фразеологические обороты;</li><li>- подбирать к словам синонимы, антонимы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li><li>- группировать слова по тематическим группам;</li><li>- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li><li>- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li><li>- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности</li></ul>
<p>Ученик получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;</li><li>- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;</li><li>- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;</li><li>- находить в тексте средства художественной выразительности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li><li>- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li><li>- опознавать омонимы разных видов;</li><li>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li><li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать</li></ul>



эту информацию в различных видах деятельности

### Синтаксис

Ученик научится

- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;
- определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения;
- анализировать структуру простых двусоставных предложений;
- правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим;
- понимать основные функции обращения;
- понимать функции вводных конструкций;
- группировать вводные конструкции по заданным признакам;
- использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста;
- анализировать грамматические и синтаксические особенности предложений с вводными конструкциями;
- использовать в речи синонимические вводные конструкции;
- различать предложения с прямой речью;
- заменять прямую речь косвенной;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;
- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений;
- определять средства синтаксической связи;
- группировать сложные предложения по заданным признакам;
- понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого, сложноподчинённого, бессоюзного предложения;
- составлять схемы сложного предложения;
- оценивать правильность построения сложного предложения, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложного предложения;
- находить главную и придаточную части сложноподчинённого предложения;
- понимать смысловые отношения



	<ul style="list-style-type: none"><li>-моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов</li><li>-правильно строить предложения с обособленными членами;</li><li>-разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения;</li><li>- опознавать односоставные предложения;</li><li>- определять их вид и морфологические способы выражения главного члена предложения;</li><li>-моделировать различные типы односоставных предложений;</li><li>- проводить интонационный анализ простого предложения;</li><li>-разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры;</li><li>-опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетания однородных членов;</li><li>-различать и сопоставлять предложения с однородными и неоднородными членами;</li><li>- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;</li><li>- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;</li><li>-владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>между частями сложноподчинённого предложения, составлять схемы сложных предложений;</li><li>- разграничивать союзы и союзные слова;</li><li>- распознавать виды придаточных предложений;</li><li>- моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения разных видов;</li><li>- определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов;</li><li>- моделировать и употреблять в речи бессоюзные сложные предложения; анализировать синтаксическую структуру сложного бессоюзного предложения;</li><li>- опознавать сложные предложения с разными видами связи;</li><li>- определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами связи;</li><li>- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами связи</li></ul>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать в речи синонимические выражения подлежащего и сказуемого;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдать за особенностями использования сложных предложений в текстах разных стилей и</li></ul>



- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения;
- наблюдать за особенностями употребления предложений с прямым и обратным порядком слов, с однородными и обособленными членами, обращениями и вводными конструкциями в текстах различных стилей и жанров;
- понимать сущность обособления, общие условия обособления;
- самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила;
- моделировать синонимичные односоставные и двусоставные предложения, использовать их в речи;
- анализировать синонимические средства синтаксиса

- жанров;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи

### Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится

- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;
- ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях;
- ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым;

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать изученные
- слова с непроверяемыми орфо-



	<ul style="list-style-type: none"><li>- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами</li><li>- применять орфографические правила</li></ul>	<p>граммами</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять орфографические правила;</li><li>- производить орфографический разбор слова;</li><li>- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор и составлять их в соответствии с изученными в 8-9 классах пунктуационными правилами;</li><li>- производить пунктуационный и синтаксический разбор;</li></ul>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li><li>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма предложения</li></ul>
<b>Язык и культура</b>		
Ученик научится	<ul style="list-style-type: none"><li>- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li><li>-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li><li>- уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li><li>- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни</li></ul>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"><li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li><li>- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li></ul>
<b>Морфология</b>		

<p>Ученик научится</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи;</li> <li>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи;</li> <li>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач</li> </ul>
------------------------	--	--

## Содержание курса «Комплексный анализ текста»

### 8 класс

#### Тема 1. Текст (20ч.)

*Текст как речевое произведение.* Признаки текста (целостность, связность). Тема и основная мысль текста. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части.

*Макротема и микротема.* Ключевые слова текста. Роль ключевых слов в ходе комплексного анализа текста.

*Абзац, его роль в тексте.* Абзацное членение текста. Структура абзаца.

*Основные виды переработки текста.* Простой и тезисный план.

*Виды смысловых связей в тексте* (связь цепная и параллельная).

*Средства связи предложений в тексте* (лексические и синтаксические).

*Сопоставительный анализ текстов с точки зрения структуры.*

#### Тема 2. Функционально-смысловые типы речи (12ч.)

*Функционально-смысловые типы речи, их структура. Описание и его особенности. Виды описания. Повествование и его особенности. Фабульная основа. Рассуждение и его особенности. Виды рассуждения. Соединение разных типов речи в одном тексте. Анализ текста с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Прием фотографирования.*

### **Тема 3. Стили речи (20ч.)**

*Стили речи и их особенности. Понятие стиля речи. Разновидности стилей речи. Зависимость речи от сферы общения.*

*Разговорный и научный стили речи в сопоставлении. Характеристика разговорного и научного стилей речи на всех уровнях языка. Научно-популярный подстиль. Лексические и морфологические особенности разговорного и научного стилей речи. Их жанровое разнообразие.*

*Официально-деловой стиль речи. Стилистические нормы официально-делового стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи. Жанровое разнообразие.*

*Публицистический стиль речи. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи. Жанровое разнообразие.*

*Стиль художественной литературы. Понятие художественного стиля речи. Особенности художественного стиля речи. Роды и жанры. Эпические, лирические и драматические произведения.*

*Анализ текста с точки зрения стилистической принадлежности.*

### **Тема 4. Звуковые образные средства русского языка (8ч.)**

*Звукопись. Звуковая речь как основная форма существования языка. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи.*

*Рифма. Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм. Строфа как объединенные рифмой стихи.*

*Словесное ударение. Особенность словесного ударения в русском языке. Смысловая функция словесного ударения.*

*Логическое ударение.* Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях. Выделение логическим ударением нового понятия в тексте.

*Пауза и мелодика.* Смыслоразличительная роль паузы. Мелодика речи как особенность интонационного рисунка речи.

*Фонетико-интонационный анализ текста.*

### **Тема 5. Изобразительные возможности средств письма (8ч.)**

*Графика.* Употребление графических знаков для фиксации речи на письме. Включение в изобразительную систему изобразительных средств элементов письма: особенности начертания и написания слов, расположение строк, знаки препинания и т.п. приемы усиления образности художественного текста, создания зрительных эффектов с помощью средств графики: фигурное расположение текста, смена шрифтов и др. Акrostих как разновидность поэтического текста.

*Орфография.* Орфография как система обязательных норм письменной речи.

*Пунктуация.* Пунктуация как система обязательных норм письменной речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности знаков препинания. Знаки препинания как средство иносказания. Авторские знаки.

*Многоаспектный лингвистический анализ* (фонетико-интонационные, графико-орфографические, пунктуационные особенности и выразительное чтение художественного текста).

## **9 класс**

### **Тема 1. Изобразительные ресурсы русского словообразования (14ч.)**

*Русское словообразование.* Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, возможности для словотворчества.

*Морфема и ее значение.* Морфема как значимая часть слова. Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Семантизация морфем как способ привлечения внимания к лексическому значению слова.

*Словообразование.* Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательного повтора. Насыщен-

ние текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественных произведениях разных исторических эпох, разных литературных направлений, разных писателей.

*Внутренняя форма слова.* Понятие «внутренняя форма слова» как объяснимость производных слов значением составляющих морфем. Прием этимологизации как средство выражения иронии, сарказма, наивности детского восприятия мира, как средство характеристики необразованных людей.

*Окказионализмы.* Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.

*Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.* Фонетический, интонационный, графический, словообразовательный анализ и выразительное чтение художественного текста.

## **Тема 2. Лексическое богатство русского языка (20ч.)**

*Слово в художественном тексте.* Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. Слово как основная единица языка. Лексический повтор и его виды (анафора, эпифора).

*Переносное значение слова.* Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение, аллегория. Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи.

*Многозначные слова.* Стилистическое использование многозначных слов. Прием намеренного сталкивания различных значений многозначных слов.

*Омонимы.* Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

*Синонимы и антонимы.* Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные сино-

нимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

*Лексика ограниченного употребления.* Изобразительные функции диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов: средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие и т.п. приемы разъяснения значения диалектизмов, профессионализмов в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках.

*Устаревшие слова.* Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи и др. Особенности употребления старославянизмов в художественном тексте.

*Фразеологизмы.* Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном и публицистическом текстах.

*Комплексный языковой анализ и выразительное чтение художественных и публицистических текстов.*

### **Тема 3. Морфологические средства выразительности русской речи (16ч.)**

*Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях. Имя существительное.* Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.

*Имя прилагательное.* Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. Роль имени прилагательного в создании цветковых образов. Краткие и усеченные прилагательные в поэтическом тексте.

*Имя числительное.* Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 9, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.

*Местоимение.* Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших место-

имений. Синонимия местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.

*Глагол и его формы.* Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте. Грамматические категории как источник выразительности речи: категория времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени вместо другого как изобразительный прием. Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия, деепричастия в текстах художественной литературы. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию.

*Наречие.* Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия сравнения и образное использование их в художественном тексте; сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

*Служебные части речи.* Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении литературного текста. Частица не в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.

*Комплексный лингвистический анализ (поиски словообразовательных, фонетических, интонационных, лексических и морфологических средств выразительности) и выразительное чтение художественных текстов.*

#### **Тема 4. Синтаксическое богатство русского языка (18ч.)**

*Русский синтаксис.* Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создания художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструк-

ций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

*Экспрессивное использование предложений разного типа.* Особенности интонации вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений вопросительных и побудительных предложений. Риторический вопрос и его художественные функции. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в текстах художественной литературы. Типы односоставных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщенно-личных предложений, использование их в произведениях литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках. Семантико-стилистические возможности безличных предложений и использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных (назывных) предложений. Семантика и грамматические способы оформления слов-предложений; их стилистическое использование в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях. Стилистическая окраска союзов. Способы передачи значения сравнения в языке. Наблюдение за употреблением в тексте предложений с сравнительным оборотом и предложений с придаточным сравнения. Наблюдение за употреблением бессоюзных предложений в текстах художественной литературы, в фольклорных произведениях. Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь. Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средство создания речевой характеристики персонажа. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. Структурный параллелизм сложного предложения как средство выразительности.

*Стилистические фигуры речи.* Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Наблюдение за использованием стилистических фигур (бессоюзия, многосоюзия, инверсии, параллелизма, ри-



торических вопроса и обращения, эллипсиса, анафоры, эпитеты, антитезы, градации, умолчания и др.) в художественных текстах.

*Комплексный языковой анализ текста.* Обобщение и систематизация знаний и умений, полученных в 8-9 классах.

## Тематическое планирование

### 8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
<b>Раздел 1. «Текст»</b>		<b>20 часов</b>
1.	Текст как речевое произведение.	1
2-3.	Тема и основная мысль текста. Заголовок текста.	2
4.	Членение текста на смысловые части.	1
5.	Макротема и микротема.	1
6-7.	Ключевые слова текста. Роль ключевых слов в ходе комплексного анализа текста.	2
8-9.	Абзац, его роль в тексте.	2
10-12.	Основные виды переработки текста. Простой и тезисный план.	2
13-14.	Виды смысловых связей в тексте (связь цепная и параллельная).	2
15-16.	Средства связи предложений в тексте (лексические и синтаксические).	2
17-20.	Сопоставительный анализ текстов с точки зрения структуры. Практикум.	2
<b>Раздел 2. «Функционально-смысловые типы речи»</b>		<b>12 часов</b>
21.	Функционально-смысловые типы речи, их структура.	1
22-23.	Описание и его особенности. Виды описания.	2
24-25.	Повествование и его особенности. Фабульная основа описания.	2
26-27.	Рассуждение и его особенности. Виды рассуждения.	2
28-29.	Соединение разных типов речи в одном тексте.	2
30-32.	Анализ текста с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Прием фотографирования. Практикум.	2
<b>Раздел 3. «Стили речи»</b>		<b>20 часов</b>



33-34.	Стили речи и их особенности. Понятие стиля речи. Разновидности стилей речи. Зависимость речи от сферы общения.	2
35.	Разговорный и научный стили речи в сопоставлении.	1
36-37.	Характеристика разговорного и научного стилей речи на всех уровнях языка.	2
38.	Научно-популярный подстиль.	1
39.	Лексические и морфологические особенности разговорного и научного стилей речи. Их жанровое разнообразие.	1
40-41.	Официально-деловой стиль речи. Стилистические нормы официально-делового стиля речи.	2
42-43.	Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи. Жанровое разнообразие.	2
44.	Публицистический стиль речи. Общая характеристика.	1
45-46.	Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи. Жанровое разнообразие	2
47-48.	Стиль художественной литературы. Понятие художественного стиля речи. Особенности художественного стиля речи.	2
49-50.	Роды и жанры. Эпические, лирические и драматические произведения.	2
51-52.	Анализ текста с точки зрения стилистической принадлежности. Практикум.	2
	<b>Раздел 4. «Звуковые образные средства русского языка» -</b>	<b>8 часов</b>
53-54.	Звукопись. Звуковая речь как основная форма существования языка. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи.	2
55.	Рифма. Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм. Строфа как объединенные рифмой стихи.	1
56.	Словесное ударение. Особенность словесного ударения в русском языке. Смысловая функция словесного ударения.	1
57.	Логическое ударение. Выделение логическим ударением нового понятия в тексте.	1
58.	Пауза и мелодика. Смыслоразличительная роль паузы. Мелодика речи как особенность интонационного рисунка речи.	1
59-60.	Фонетико-интонационный анализ текста. Практикум.	2
	<b>Раздел 5. «Изобразительные возможности средств письма»</b>	<b>8 часов</b>
61.	Графика. Употребление графических знаков для фиксации речи на письме. Включение в изобразительную систему изобразительных средств элементов письма.	1



62.	Орфография. Орфография как система обязательных норм письменной речи.	1
63.	Пунктуация. Пунктуация как система обязательных норм письменной речи.	1
64.	Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности знаков препинания.	1
65.	Знаки препинания как средство иносказания. Авторские знаки.	1
66-68.	Многоаспектный лингвистический анализ (фонетико-интонационные, графико-орфографические, пунктуационные особенности и выразительное чтение художественного текста). Практикум.	2

### 9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	<b>Раздел 1. «Изобразительные ресурсы русского словообразования»</b>	<b>14 часов</b>
1.	Русское словообразование. Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, возможности для словотворчества.	1
2.	Морфема и ее значение. Морфема как значимая часть слова. Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы.	1
3.	Семантизация морфем как способ привлечения внимания к лексическому значению слова.	1
4.	Словообразование. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательного повтора.	1
5.	Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием.	1
6.	Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественных произведениях разных исторических эпох, разных литературных направлений, разных писателей.	1
7.	Внутренняя форма слова. Понятие «внутренняя форма слова» как объяснимость производных слов значением составляющих морфем.	1
8.	Прием этимологизации как средство выражения иронии, сарказма, наивности детского восприятия мира, как средство характеристики необ-	1



	разованных людей.	
9.	Окказионализмы. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	1
10.	Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.	1
11.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	1
12-14.	Фонетический, интонационный, графический, словообразовательный анализ и выразительное чтение художественного текста. Практикум.	2
	<b>Раздел 2. «Лексическое богатство русского языка»</b>	<b>20 часов</b>
15.	Слово в художественном тексте. Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава.	1
16.	Слово как основная единица языка. Лексический повтор и его виды (анафора, эпифора).	1
17-18.	Переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитет, гипербол, сравнение, аллегория.	2
19.	Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи.	1
20.	Многозначные слова. Стилистическое использование многозначных слов. Прием намеренного сталкивания различных значений многозначных слов.	1
21.	Омонимы. Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях.	1
22.	Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.	1
23.	Синонимы и антонимы. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.	1
24.	Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.	1
25-26.	Лексика ограниченного употребления. Изобразительные функции диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.	2
27.	Приемы разъяснения значения диалектизмов, профессионализмов в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках.	1
28.	Устаревшие слова. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы.	1
29.	Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Особенности употребления старославянизмов в художественном тек-	1



	сте.	
30.	Фразеологизмы. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи.	1
31.	Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном и публицистическом текстах.	1
32-34.	Комплексный языковой анализ и выразительное чтение художественных и публицистических текстов. Практикум.	2
	<b>Раздел 3. «Морфологические средства выразительности русской речи»</b>	<b>16 часов</b>
35.	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях.	1
36.	Имя существительное. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.	1
37.	Имя прилагательное. Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.	1
38.	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	1
39.	Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.	1
40.	Роль имени прилагательного в создании цветовых образов.	1
41.	Краткие и усеченные прилагательные в поэтическом тексте.	1
42.	Имя числительное. Экспрессивная роль числительных в художественном тексте.	1
43.	Употребление числительных-символов (3, 7, 9, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.	1
44.	Местоимение. Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте.	1
45.	Синонимия местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.	1
46.	Глагол и его формы. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания.	1
47.	Грамматические категории как источник выразительности речи: категория времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени вместо другого как изобразительный прием.	1
48.	Наречие. Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.	1
49.	Служебные части речи. Роль служебных частей речи в семантико-	1



	стилистическом оформлении литературного текста.	
50.	Комплексный лингвистический анализ (поиски словообразовательных, фонетических, интонационных, лексических и морфологических средств выразительности) и выразительное чтение художественных текстов.	1
	<b>Раздел 4. «Синтаксическое богатство русского языка»</b>	<b>18 часов</b>
51.	Русский синтаксис. Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создания художественных образов.	1
52.	Экспрессивное использование предложений разного типа. Особенности интонации вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений.	1
53.	Риторический вопрос и его художественные функции. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений.	1
54.	Типы односоставных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщенно-личных предложений, использование их в произведениях литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках.	1
55.	Семантико-стилистические возможности безличных предложений и использование их в художественных текстах.	1
56.	Выразительные возможности номинативных (назывных) предложений.	1
57.	Семантика и грамматические способы оформления слов-предложений; их стилистическое использование в речи.	1
58.	Наблюдение за использованием в художественном тексте разных типов сложных предложений.	1
59.	Способы передачи значения сравнения в языке. Наблюдение за употреблением в тексте предложений с сравнительным оборотом и предложений с придаточным сравнения.	1
60.	Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь. Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средство создания речевой характеристики персонажа.	1
61.	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. Структурный параллелизм сложного предложения как средство выразительности.	1
62-63.	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью.	2
64-65.	Наблюдение за использованием стилистических фигур (бессоюзия, мно-	2



	госоюзия, инверсии, параллелизма, риторических вопроса и обращения, эллипсиса, анафоры, эпитеты, антитезы, градации, умолчания и др.) в художественных текстах.	
<b>66-67.</b>	Комплексный языковой анализ текста. Обобщение и систематизация знаний и умений, полученных в 8-9 классах.	<b>2</b>
<b>68.</b>	Итоговая контрольная работа.	<b>1</b>