

Разучиваем считалки – домашнее задание на зимние каникулы для первоклассников и всех желающих

Умение играть является важнейшей составляющей гармоничного развития ребёнка. Особенно замечательны коллективные игры. Часто нам требуется выбрать водящего, на роль которого претендуют многие ребята. И тогда на помощь приходит считалка – уникальный фольклорный жанр. Как много значит считалка для детского развития?

Непосредственное назначение современной детской считалки – распределить роли в игре. При этом художественный текст помогает сразу выбрать конкретного водящего или же указать на того ребёнка, который выбывает из круга (повторяется несколько раз, пока не останется один участник – водящий). Этот фольклорный жанр сплачивает детский коллектив, устанавливает в нём дружеские контакты, формирует чувство товарищества, а также такие важные качества, как честность, справедливость, дисциплинированность.

Ребёнок, который произносит считалку, дотрагивается до груди всех участников игры. Это своеобразный ритуал, который завораживает детей и создаёт атмосферу доверия.

Развивающие свойства считалок:

1. Произнесение считалки обычно сопровождается определёнными движениями, что способствует развитию моторики и координации движений.

2. Каждый коротенький стишок содержит в себе определённые образы – их представление способствует развитию детской фантазии, креативного мышления. Кроме того, считалки обычно носят шуточный характер,

и способствуют формированию у ребёнка чувства юмора.

3. Происходит тренировка памяти. Детям всегда нравятся забавные строки, и они стараются их выучить. К тому же ребёнок, который знает много считалок, обычно популярен в детской компании, становится затейником игр.

4. Развитие речи. При частом проговаривании считалок детская речь становится чище, улучшается артикуляция.

5. Когда ребёнок забывает какие-то слова, он пытается сам придумать окончание считалки, что развивает литературные способности, в том числе умение подбирать рифму на заданное слово.

6. Многие считалки содержат в себе счёт, поэтому важны для формирования у малышей математических знаний. Если взрослый часто повторяет ребёнку забавную числовую считалку, то тот без особых усилий запомнит нужную последовательность цифр.

7. В любой считалке большое значение имеет ритм. Поэтому под неё можно пританцовывать, прыгать, словом, развивать двигательные навыки.

Примерная картотека детских считалок

Сюжетные (или содержательные)

Сюжетом такого произведения может выступать всё, что угодно из окружающей жизни (домашние бытовые ситуации, дикие и домашние животные, трудовые процессы) или вымышленного сказочного мира.

Шла овца по мостику,
Повиляла хвостиком,
Уцепилась за перила,
Тут же в реку угодила!

За высокими горами
Стоит Мишка с пирогами.
Здравствуй, Мишенька-дружок,
Сколько стоит пирожок?
Пирожки не продаются,
Они сами в рот кладутся,
Но кто их возьмёт,
Тот водить пойдёт.

Числовые сюжетные считалки

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела.

Раз, два, три, четыре,
Пять, шесть, семь,
Восемь, девять, десять.
Выплывает белый месяц.
Кто до месяца дойдёт,
Тот и прятаться пойдёт.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем мы цветы считать:
Фиалки, кактусы, алоэ,
Щучий хвост и каланхоэ...
Кто сумел всё сосчитать,
Тот и будет догонять!

Мы играем, мы играем,
Фрукты дружно выбираем.
Яблоко – раз,
Груша – два,
Слива – три,
Ну а ты – иди води!

Сюжетные считалки-заменки.

В последней строчке конкретно указывается на выход игрока из круга:

Жаба прыгала, скакала,
Чуть в болото не упала.
Из болота вышел дед,
Двести восемьдесят лет.
Нёс он травы и цветы.
Выходи из круга ты.

Под горою у реки
Жили гномы-старрики.
У них колокол висит,
Позолоченный звенит:
Диги-диги-диги-дон!
Выходи скорее вон!

Тарабарские

Замечено, что детям нравятся непонятные слова. Это придаёт их игре ореол таинственности. Кроме того, им нравится играть с привычными словами – видоизменять их до неузнаваемости (часто именно так и рождается интерес к родному языку). В конце такой считалочки обычно имеется заключительный активный аккорд – например, вроде «бац», «бакс» и пр.

Эгэдэ пэгэдэ
Цугэдэ мэ.
Абэн фабэн
Домэнэ,
Икэ пикэ
Граэмникэ,
Дон зон,
Заяц вон!

Народные и авторские

Первые — чисто фольклорные произведения, не имеющие конкретного автора.

Ходит свинка
По бору,
Рвёт траву-мураву.
Она рвёт
И берёт,
И в корзиночки кладёт.
Этот выйдёт,
Вон пойдёт!

Авторские же считалки сочиняют детские поэты. Самый яркий пример – это известная всем считалочка про зайчика, которую придумал поэт и переводчик **Ф. Б. Миллер** ещё в 1851 году. Изначально это была просто подпись к иллюстрации в детской книжке. Спустя годы текст стал очень популярен и стал использоваться в роли детской считалочки.

Раз-два-три-четыре-пять,
Вышел зайчик погулять;
Вдруг охотник прибегает,
Из ружья в него стреляет...
Пиф-паф! ой-ой-ой!
Умирает зайчик мой!

«Апельсин», Люция Зубкова

Мы делили апельсин,
Много нас, а он один.
Эта долька - для ежа,
Эта долька - для стрижа,
Эта долька - для утят,
Эта долька - для котят,
Эта долька - для бобра,
А для волка - кожура.
Он сердит на нас - беда!!!
Разбегайтесь кто-куда!

«Ночная считалка», Валентин Берестов

Раз-два-три-четыре-пять!
Шесть-семь-восемь-девять-десять
Надо, надо, надо спать
И не надо куролесить.
Кто не спит, тот выйдет вон.
Кто уснул, увидит
Сон.

«Ши-галочка», Марина Бородицкая

Чищу овощи для щей.
Сколько нужно овощей?
Три картошки, две морковки,
Луку полторы головки,
Да петрушки корешок,
Да капустный кочешок.
Потеснись-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!
Раз-два-три, огонь зажжён –
Кочерыжка, выйди вон!

«Новогодняя считалочка», М. Бородицкая

Раз, два, три, четыре –
Пахнет ёлкой в квартире.
Три, четыре, пять, шесть –
Не заставят кашу есть.
Пять, шесть, семь, восемь –
На пирог сегодня просим,
Потому что – девять, десять –
Мама с папой тесто месят!

«Снился ёжик», Вероника Долина

Вышел ёжик из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Вынул камешки и мел,
Улыбнулся, как умел.
Подарил мне всё, что вынул,
И опять в тумане сгинул.