



**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 32»**



Программа принята
к работе педагогическим
советом гимназии
Протокол №_3 от_22.11._2019 г.



Утверждаю
Директор гимназии
М. В. Морозова
«22» ноября 2019 г.
Приказ № 618а от 22.11.2019 г.

Программа рассмотрена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № _3 от_20.11._2019_г.

**Рабочая программа
по русскому языку
для 5-9 классов**
5 класс- 136 часа;
6 класс- 170 часа;
7 класс – 136 часов;
8 класс – 102 часа;
9 класс – 102 часа.

Составитель программы
Бестужева Е. Н.,
учитель русского языка и литературы

**Новокузнецкий ГО
2019**

Планируемые результаты освоения предмета Русский язык: личностные, метапредметные, предметные

Личностные

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;



8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

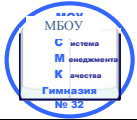
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;



- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);



понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

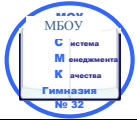
распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:



идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микро-темы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

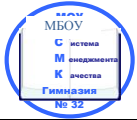
характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;



распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

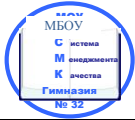
использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:



поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
применение правильного переноса слов;
применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

№		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Речь и речевое общение						
	Ученик научится	разграничивать язык и речь; -различать основные особенности устной и письменной речи; -различать разные виды речевой деятельности; -разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуа-	-различать основные особенности устной и письменной речи; -различать разные виды речевой деятельности; - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; -выбирать языковые средства в соответствии с условиями общения в конкретной речевой ситуа-	анализировать образцы устной и письменной речи, соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения; -сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических	характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего; - осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, ос-	- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; - оценивать образцы устной



		циях общения	ции	особенностей и использованных языковых средств; -различать тексты разных стилей и типов	новой мысли, адресата, ситуации и условий общения; -различать разные виды речевой деятельности; -знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения; -строить рассуждение на морально-этические темы	монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения
--	--	--------------	-----	--	---	---



	<p>Ученик получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом); -вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; -преобразовывать текстовую информацию; -строить рассуждение; -соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия 	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме; -извлекать фактуальную информацию из текстов упреждений, определений; -вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках 	<ul style="list-style-type: none"> -создавать собственные тексты с учётом особенностей стиля и жанра; -различать разные виды речевой деятельности; -различать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; -разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение 	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные речевые ошибки; -извлекать фактуальную информацию из текстов упреждений, определений; -преобразовывать текстовую информацию; -соблюдать нормы речевого этикета 	<ul style="list-style-type: none"> - выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; -участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; -понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их
Речевая деятельность						
Аудирование						
	<p>Ученик научится</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выделять из потока речи основные единицы языка; -определять значение незнакомых слов по контексту; -понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух 	<ul style="list-style-type: none"> -определять значение незнакомых слов по контексту, по словообразовательным элементам; -фиксировать информацию прослушанного текста в виде простого плана; -понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль текста 	<ul style="list-style-type: none"> -передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения; -адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию) 	<ul style="list-style-type: none"> -дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; - фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа 	<ul style="list-style-type: none"> - различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; -понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме
	<p>Ученик получит воз-</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выделять основную мысль, структурные части исходно- 	<ul style="list-style-type: none"> -оценивать факты и интерпретировать текст; 	<ul style="list-style-type: none"> -создавать устные и письменные монологи- 	<ul style="list-style-type: none"> -определять принадлежность ауди- 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистиче-



	возможность научиться	го текста; -подробно и сжато излагать повествовательные тексты; -понимать явную информацию художественного текста и текстов других стилей	-различать главную и второстепенную информацию; -владеть приёмами работы с книгой и другими источниками информации	ческие высказывания на актуальные темы; - создавать письменные и устные высказывания разной коммуникативной направленности; -определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка	руемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; -рецензировать устный ответ учащихся; - задавать вопросы по прослушанному тексту; - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения	ского текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме; - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения
Чтение						
	Ученик научится	-пользоваться разными видами чтения; -выделять в тексте главную и второстепенную информацию; -разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; -владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; -прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;	-выделять в тексте главную и второстепенную информацию; -разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; -владеть ознакомительным и изучающим видами чтения	-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; -свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной litera; -прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника турой	-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста; -читать и пересказывать небольшие по объёму тексты выдающихся отечественных лингвистах; -использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источни-	-понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); -использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей



					ками, включая СМИ и ресурсы Интернета; --передавать схематически представленную информацию в виде связного текста	
	Ученик получит возможность научиться	-извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; -выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух	-извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; -правильно расставлять логические ударения, паузы; -понимать и анализировать информацию в прочитанных текстах разных стилей	-использовать разные виды аудирования и разные виды чтения; -используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей, при необходимости переходить на изучающее чтение	-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей; - извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение	- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; -понимать и анализировать информацию в прочитанных текстах разных стилей



						проблемы.
Говорение						
	Ученик научится	-доказательно отвечать на вопросы учителя; -подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; -создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;	-оценивать ситуацию общения; -устанавливать и поддерживать контакт с собеседником; -создавать устные и письменные высказывания в форме рассказа на основе услышанного, -пересказывать текст цифровым материалом	-осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлекать из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий; -воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); -соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	-пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; -строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; -создавать связанное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания	- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); -обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; - извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; -соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета
	Ученик получит возможность научиться	-выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации; -создавать устные и письменные высказывания с	-создавать тексты публицистического стиля; -вести беседы и дискуссии на бытовые и учебные темы; - выступать перед аудиторией	-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; -оценивать свою речь с	-вести репортаж о школьной жизни; -составлять инструкцию по применению того или иного правила;	- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;



		учётом ситуации общения	ей с докладом, сообщением, призывом	точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	- принимать участие в диалогах различных видов; -адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор	-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; - анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата
Письмо						
Ученик научится	-подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; -создавать письменные высказывания разных типов речи; -составлять простой план сочинения и соблюдать его в процессе письма; -определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; -делить текст на абзацы; -подбирать заголовки, отражающий тему и основную мысль текста; -исправлять недочеты в содержании высказывания; -выражать свое отношение к предмету речи	-писать разные виды изложений; -составлять сложный план сочинения и соблюдать его в процессе письма; -создавать рассказ на основе сюжетных картинок, на основе услышанного; -писать сочинение- рассуждение на знакомую тему; - исправлять недочеты в содержании высказывания	-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями); -свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; -соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации-	- пересказывая текст, отражать свое понимание проблемы и позиции автора исходного текста; -создавать связанное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания местности, памятников	- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); - излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; - соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию	
Ученик получит воз-	-пользоваться разными видами словарей в процессе	-пользоваться разными видами словарей в процессе	- осуществлять речевой самоконтроль; оцени-	- писать рецензии, рефераты;	- писать рецензии, рефераты; -писать резюме, деловые письма, объ-	



	возможность научиться	написания текста; -подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; -использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.)	написания текста; -писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); -находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; -использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.)	вать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. -соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;	-адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговора -принимать участие в диалогах различных видов; - составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты	явления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств
Текст						
	Ученик научится	-осознавать основные признаки текста; -отличать текст от набора предложений; -определять тему текста; -извлекать актуальную информацию из текстов упражнений, определений; -строить рассуждение; -соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия	-разбивать текст на составные части и составлять сложный план; -самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; -подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты; -сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; -строить письменные высказывания на заданную тему; -делить текст на смысловые части; -создавать свои тексты с	-подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда; -грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях; -собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; -различать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); - различать основные единицы языка, их при-	- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок; -анализировать структуру и языковые особенности текста; -опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; -делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста	-анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; - осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.



			учётom требований к построению связанного текста	знаки; основные нормы русского литературного языка	в виде плана, изложения, конспекта	
	Ученик получит возможность научиться	-вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; - преобразовывать текстовую информацию, соблюдая нормы речевого этикета	-использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей; -употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений; -устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи	-создавать рассказы на предложенные сюжеты; - писать сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.	- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя; - создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связанного текста	-создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
Функциональные разновидности языка						
	Ученик научится	-различать тексты разных стилей; -устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи и по цели высказывания	-создавать высказывания официально-делового стиля; -устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами	-адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; -подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешне-сти человека, процессов труда; - писать рассказы на предложенные сюжеты; -писать сочинения-рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;	-различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; -определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; -различать и анализировать тексты разных	-владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; -исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверст-



				<p>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</p>	<p>жанров; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему; --исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью</p>	<p>ников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему</p>
	<p>Ученик получит возможность научиться</p>	<p>- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания</p>	<p>-различать тексты разных стилей; -преобразовывать тексты разных стилей; - создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы</p>	<p>- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; - создавать тексты различных функциональ-</p>	<p>-создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочи-</p>	<p>-различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; - создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступ-</p>



				ных стилей и жанров; -грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы	нение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;	пление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; - анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач
--	--	--	--	---	--	--

Общие сведения о языке

Ученик научится	-понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом	-осознавать роль русского языка в жизни общества и государства -осознавать эстетическую ценность русского языка; -осознавать необходимость владения русским языком; -иметь элементарное представление о месте русского языка в кругу индоевропейских языков; - иметь представление о лингвистике как науке	-понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; - понимать лингвистику как науку, иметь представление о выдающихся отечественных лингвистах	- понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; -определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием,	-характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; -определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия
-----------------	--	--	--	--	--



					профессиональным и разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия	
Ученик получит возможность научиться	-различать базовые понятия лингвистики: (лингвистика и ее основные разделы)	-различать основные изобразительные свойства русского языка; -осознавать роль языка в жизни человека	-различать базовые понятия: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; -различать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); -использовать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); -оценивать использование основных изобразительных средств языка	-различать базовые понятия: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; -различать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); -использовать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); -оценивать использование основных изобразительных средств языка	-различать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); -использовать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); -оценивать использование основных изобразительных средств языка	- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики; --использовать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; -оценивать использование основных изобразительных средств языка
Фонетика и орфоэпия. Графика						
Ученик научится	-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; -различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;	-правильно применять основные правила литературного произношения и ударения; -правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; -использовать элементы уп-	-правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; -проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;	-правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; -осознавать смысловоразличительную	-проводить фонетический анализ слова; -соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; -извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и спра-	



		<ul style="list-style-type: none">-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;-правильно произносить названия букв русского алфавита;-свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;-проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова	<p>рощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;</p> <ul style="list-style-type: none">-проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;-правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;-пользоваться орфоэпическим словарем	<ul style="list-style-type: none">-правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;-пользоваться орфоэпическим словарем;-анализировать с орфоэпической точки зрения свою и чужую речь	<p>функцию звука;</p> <ul style="list-style-type: none">-анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь, корректировать собственную речь- выразительно читать поэтический и прозаический тексты	<p>вочников; использовать её в различных видах деятельности</p>
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none">-находить в художественном тексте явления звукописи;-правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;-работать с орфоэпическим словарем;-свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями	<ul style="list-style-type: none">-обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;- выразительно читать тексты;-наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи, оценивать их;-осознать важность нормативного произношения для культурного человека	<ul style="list-style-type: none">-обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;-использовать знания алфавита, работая со словарями, справочниками, энциклопедиями и, при написании сообщений	<ul style="list-style-type: none">-наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их;-осознавать важность нормативного произношения для культурного человека;-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)	<ul style="list-style-type: none">-выразительно читать прозаические и поэтические тексты;-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности	
Морфемика и словообразование						
Ученик научится	<ul style="list-style-type: none">-выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;-подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;	<ul style="list-style-type: none">-выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры);-составлять словообразовательную цепочку	<ul style="list-style-type: none">-применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грам-	<ul style="list-style-type: none">- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;-анализировать и самостоятельно со-	<ul style="list-style-type: none">- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;-различать изученные способы словообразования;- анализировать и самостоятельно со-	



		<ul style="list-style-type: none">-учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;-осуществлять морфемный анализ слова;-правильно произносить и употреблять в речи сложносокращённые слова;-определять основные способы словообразования	<ul style="list-style-type: none">слов, включающую 3-5 звеньев;-выделять морфемы на основе анализа слова;-уточняют лексическое значение слова, опираясь на его морфемный состав;-анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;- изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, числительных	<ul style="list-style-type: none">матического и лексического анализа слов;-разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;-пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей	<ul style="list-style-type: none">ставлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	<ul style="list-style-type: none">ставлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none">-пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;-объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах	<ul style="list-style-type: none">-различать морфологические способы образования изученных частей речи-давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;-давать комментарии к словообразовательному гнезду	<ul style="list-style-type: none">-разъяснять значение, написание и грамматические признаки слова, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;-оценивать основные выразительные средства морфемике и словообразования	<ul style="list-style-type: none">-разъяснять значение, написание и грамматические признаки слова, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;-применять знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;	<ul style="list-style-type: none">- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных	



Лексика и фразеология

Ученик научится	-объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); -пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; -распределять слова на тематические группы; -употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; -различать прямое и переносное значение слов; -отличать омонимы от многозначных слов; -подбирать синонимы и антонимы	-понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств; - осознавать основные понятия лексики и фразеологии; -употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; -толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; -пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов) -употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; -подбирать синонимы и антонимы; -выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; -проводить лексический разбор слова	- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять, • пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» и т.д.); -оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания; -характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски; -различать свободные сочетания слов и фразеологизмы; -уместно использовать фразеологические обороты в речи; - опознавать фразеологические обороты по их признакам	- группировать слова по тематическим группам; -проводить лексический анализ слова; -использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.; -разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять; - пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» и т.д.); - оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания; -опознавать фразеологические обороты; - подбирать к словам синонимы, антонимы	-проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; -группировать слова по тематическим группам; - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; - использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; -пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности
Ученик получит возможность научиться	-пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов,	-пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологиз-	-толковать значение слова разными способами; - устанавливать смысловые и стилистиче-	- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основан-	- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; -аргументировать различие лексического и грамматического значений



		антонимов, фразеологизмов; -распределять слова на тематические группы; -находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении	мов; -выбирать синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; -владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; - использовать разные способы толкования лексического значения слова; -наблюдать за использованием синонимов, фразеологических оборотов как средств выразительности в художественном тексте	ские отличия разных групп слов; -пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; -владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета	ные на лексических возможностях русского языка; -пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; -владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; -находить в тексте средства художественной выразительности	слова; - опознавать омонимы разных видов; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
Синтаксис						
Ученик научится	-понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения; -определять главное и зависимое слово; -составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; -выделять основы предложений с двумя главными членами; -конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; -характеризовать пред-	-определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе, -выполнять синтаксический разбор простого предложения с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; -устно объяснять пунктуацию предложения, -использовать на письме специальные графические обозначения; -строить пунктуационные схемы предложения;	-понимать сущность обособления, общие условия обособления; -правильно строить предложения с обособленными членами; правильно и уместно употреблять предложения с однородными и обособленными членами; -проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;	- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи; -моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике; -распознавать главные и второстепенные члены предложения; -определять способы выражения под-	-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; -применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;	



	<p>ложения по цели высказывания, наличие или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;</p> <p>-правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске;</p> <p>-составлять простые и сложные предложения изученных видов;</p> <p>-опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями;</p> <p>-находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;</p> <p>-владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации</p>	<p>-моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей, употреблять их в речевой практике</p>	<p>-владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений ;</p> <p>-правильно конструировать предложения с деепричастными и причастными оборотами</p>	<p>лежащего, виды сказуемого и способы его выражения;</p> <p>-определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения;</p> <p>-анализировать структуру простых двусоставных предложений;</p> <p>-правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим;</p> <p>-понимать основные функции обращения;</p> <p>-понимать функции вводных конструкций;</p> <p>-группировать вводные конструкции по заданным признакам;</p> <p>-использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста;</p> <p>-анализировать грамматические и синтаксические особенности предложений с вводными конструкциями;</p> <p>-использовать в ре-</p>	<p>-опознать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;</p> <p>-разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений;</p> <p>-определять средства синтаксической связи;</p> <p>-группировать сложные предложения по заданным признакам;</p> <p>-понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого, сложноподчинённого, бессоюзного предложения;</p> <p>-составлять схемы сложного предложения;</p> <p>-оценивать правильность построения сложного предложения, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложного предложения;</p> <p>-находить главную и придаточную части сложноподчинённого предложения;</p> <p>-понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, составлять схемы сложных предложений;</p> <p>-разграничивать союзы и союзные слова;</p> <p>-распознавать виды придаточных предложений;</p> <p>-моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения разных видов;</p> <p>-определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов;</p> <p>-моделировать и употреблять в речи бессоюзные сложные предложения;</p>
--	--	--	---	---	---



чи синонимические
вводные конструк-
ции;
-различать предло-
жения с прямой ре-
чью;
-заменять прямую
речь косвенной;
- правильно и уме-
стно употреблять
предложения с
вводными конст-
рукциями, однород-
ными и обособлен-
ными членами;
-моделировать и
употреблять в речи
предложения с пря-
мым и обратным
порядком слов
-правильно строить
предложения с обо-
собленными члена-
ми;
-разграничивать
двусоставные не-
полные и односо-
ставные предложе-
ния;
- опознавать одно-
составные предло-
жения , определять
их вид и морфоло-
гические способы
выражения главного
члена предложения;
-моделировать раз-
личные типы одно-
составных предло-

анализировать синтаксическую струк-
туру сложного бессоюзного предло-
жения;
- опознавать сложные предложения с
разными видами связи;
-определять смысловые отношения
между частями сложного предложе-
ния с разными видами связи;
-анализировать и характеризовать
синтаксическую структуру сложных
предложений с разными видами связи



жений;

- проводить интонационный анализ простого предложения;
- разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры;
- опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетания однородных членов;
- различать и сопоставлять предложения с однородными и неоднородными членами;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять



					пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений	
	Ученик получит возможность научиться	-использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; -самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило	-анализировать разные виды сложных предложений; -самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; -устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения	-использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого; -моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов; -оценивать правильность построения предложений с обособленными членами; -наблюдать за особенностями употребления обособленных членов в текстах разных стилей и жанров; -самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.	-использовать в речи синонимические выражения подлежащего и сказуемого; -использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; -использовать в речи согласованные и несогласованные определения; -наблюдать за особенностями употребления предложений с прямым и обратным порядком слов, с однородными и обособленными членами, обращениями и вводными конструкциями в текстах различных стилей и жанров; -понимать сущность	-наблюдать за особенностями использования сложных предложений в текстах разных стилей и жанров; -анализировать синонимические средства синтаксиса; - опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; - анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи



					обособления, общие условия обособления; -самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила; -моделировать синонимичные односоставные и двусоставные предложения, использовать их в речи; -анализировать синонимические средства синтаксиса	
Правописание: орфография и пунктуация						
Ученик научится	-находить орфограммы в морфемах; -группировать слова по видам орфограмм; -владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; -выделять в предложении прямую речь и слова автора, объяснять постановку знаков препинания; -различать предложения с прямой речью и диалог, оформлять диалог в письменной речи; -определять способы связи предложений в тексте;	-характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; -правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе; -свободно пользоваться орфографическим словарем ; -обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; -соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	-находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки, - выделять запятыми причастные обороты, , деепричастные обороты; -опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания	-находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания; -обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами; -ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в	- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); -объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; - извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма; -находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами -применять орфографические правила; -производить орфографический разбор слова;	



		-обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами			предложениях с прямой и косвенной, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях; -ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым; -находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами -применять орфографические правила	--находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор и расставлять их в соответствии с изученными в 8-9 классах пунктуационными правилами; - производить пунктуационный и синтаксический разбор предложения
	Ученик получит возможность научиться	-устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; -самостоятельно подбирать слова на изученные правила	-правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке; -объяснять суть основного принципа русской орфографии и с этой позиции анализировать написание морфем	-объяснять правописание трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов; -выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого слова	-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма	-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
Язык и культура						
	Ученик научится	-соблюдать в практике речевого общения ос-	-соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпиче-	-соблюдать в практике речевого общения ос-	-соблюдать основные правила орфо-	- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет



		<p>новые орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни</p>	<p>ские, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p>	<p>новые орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p>	<p>графии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>- уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни</p>	<p>лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни</p>
Ученик получит возможность научиться	<p>-выявлять единицы с национально-культурным элементом в фольклоре, художественной литературе;</p> <p>-употреблять в речи пословицы и поговорки</p>	<p>-выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <p>-адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>-адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p>	

Морфология



Ученик научится	<ul style="list-style-type: none">-владеть основными понятиями морфологии, знать существенные признаки частей речи;-распознавать самостоятельные части речи и их формы;- распознавать существительное, прилагательное, глагол, определять их грамматические признаки, синтаксическую роль;- правильно образовывать и употреблять в речи формы множественного числа существительных,- различать существительные одушевлённые и неодушевлённые;-различать существительные, имеющие форму только множественного и только единственного числа;- производить устный и письменный разбор существительного;-правильно употреблять падежные формы существительных;-правильно писать падежные окончания существительных и прилагательных;-различать полные и	<ul style="list-style-type: none">-правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя;- правильно употреблять в речи несклоняемые существительные;-согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода;-определять значения суффиксов существительных;-правильно образовывать степени сравнения прилагательных;-определять значение суффиксов в именах прилагательных;-употреблять в речи прилагательные в переносном значении;--правильно употреблять числительные в сочетании с существительными;-правильно употреблять местоимения;-определять переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы, безличные глаголы;-определять наклонение глагола	<ul style="list-style-type: none">-анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, деепричастия, наречия, местоимения;-распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;-соблюдать видо-временную соотносённость причастий с формой глагола-сказуемого;-правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях;-правильно употреблять причастия с суффиксом –ся;-согласовывать причастия с определяемым существительным;- строить предложения с причастным оборотом;-распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия-правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом;-распознавать наречия разных разрядов;	<ul style="list-style-type: none">-опознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи;-анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка;-применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;-распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач	<ul style="list-style-type: none">-опознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи;-анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка;-применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;-распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач
-----------------	--	--	--	---	---



	<p>краткие прилагательные;</p> <ul style="list-style-type: none">- правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящую;- правильно ставить ударение в краткой форме прилагательного;-производить морфологический разбор имени прилагательного;-употреблять словосочетания с глаголами в неопределённой форме;-различать глаголы совершенного и несовершенного вида, правильно употреблять их в речи;-различать и использовать в речи синонимичные формы глаголов;-правильно писать личные окончания глаголов;-правильно писать не с глаголами;-правильно писать гласные е- и в корнях глаголов;- производить морфологический разбор глагола;-правильно употреб-		<ul style="list-style-type: none">-правильно образовывать наречия сравнительной степени;-правильно ставить ударение в наречиях;-различать слова категории состояния;-правильно употреблять предлоги, отличать их от других частей речи;-правильно употреблять существительные с предлогами;-различать союз как часть речи;-правильно писать и правильно пользоваться союзами в речи;-различать частицы;- правильно употреблять частицы и правильно писать частицы;-выразительно читать предложения с модальными частицами;-распознавать междометия как часть речи;- выразительно читать предложения с междометиями;-правильно расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями;- определять синтаксическую функцию изученных в 7 классе частей речи;		
--	--	--	---	--	--



		лять при глаголах имена существитель- ные в нужном падеже; - правильно согласо- вывать глагол- сказуемое в прошед- шем времени с подде- жащим, выраженным существительным среднего рода и соби- рательным существи- тельным		- производить морфо- логический разбор причастия, дееприча- стия, наречия, место- имения, служебных частей речи		
--	--	--	--	--	--	--

Содержание предмета Русский язык

5 КЛАСС
(136 часов)

1. Язык и общение (6ч + 3ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

2. Повторение пройденного в 1 - 4 классах (5ч + 3ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (19ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

(8 ч + 4ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

5.Лексика. Культура речи (5 ч + 3 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6.Морфемика. Орфография. Культура речи (13 ч + 5 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг, -рос- -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

7.Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (12 ч + 5 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (5 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (8ч + 3ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

8. Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (1ч + 2ч)

6 КЛАСС (170 часов)

1. Язык. Речь. Общение (2ч + 1 ч)

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее Р.Р.). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

2. Повторение изученного в 5 классе (9ч + 2ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

3. Текст (3ч + 2ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

4.Лексика. Культура речи (6ч + 3ч)

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

5.Фразеология. Культура речи (2ч + 1ч)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

6.Словообразование. Орфография. Культура речи (13ч + 4ч)

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

7.Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (13ч + 4ч)

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Правописа-

ние гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

8.Имя прилагательное (16ч +5ч)

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- – -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

9.Имя числительное (14ч + 2ч)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

10.Местоимение (15ч + 4ч)



Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

11.Глагол (14ч + 6ч)

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

12.Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (14ч + 2ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

К.Р. Контрольное сочинение. Итоговый тест.

7 класс (136 часов)

1. Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление (1 час)

Знать некоторые особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

2. Повторение изученного в 5 – 6 классах (8+3 часов)

2.1. Синтаксис и пунктуация

Знать изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия грамматическая основа предложения, члены предложения; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

2.2. Лексика и фразеология.

Знать понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

2.3. Фонетика и орфография.

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотношенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ь.

2.4. Словообразование и орфография.

Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.

Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Уметь различать формы слова и однокоренные слова.

2.5. Морфология и орфография.

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

2.6. Урок-практикум

Знать основные работы по морфологии, орфографии, синтаксису.

Уметь применять орфографические, пунктуационные правила.

2.7. Текст. Стили литературного языка.

Знать основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

3. Морфология и орфография. Культура речи

3.1. Причастие (26 часов)

Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

3.2. Деепричастие(11 часов)

Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастия

3.3. Наречие (23 часов)

Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

3.4. Категория состояния (6 часов)

Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

4. Служебные части речи (42 часа)

Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

5.Междометия и звукоподражательные слова (4 часов)

6. Повторение изученного в 7 классе (13 часов)

Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

**8 класс
(102 часа)**

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (8 ч + 2 ч)

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи; правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи; обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи (2+1 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся должны знать:

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
основные признаки синтаксических единиц;
функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание (3+1ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся должны знать:

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты
подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

составлять разные виды словосочетаний;
определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
составлять словосочетания с заданным видом связи;
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (2 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся должны знать:

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (7 ч + 2 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения
что такое определение;
виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом:
согласованное и несогласованное;
способы выражения согласованных и несогласованных определений;
несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
что такое приложение;
способы выражения приложения;
правила постановки дефиса при приложении;
правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
что такое обстоятельство, способы его выражения;
виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

находить в предложении второстепенные члены;
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы, использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
ставить вопросы к обстоятельствам условия;
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределено-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определено-личные предложения в речи;

распознавать неопределено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределено-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
определять способ выражения их главного члена;
правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение .

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Учащиеся должны знать:

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

Учащиеся должны уметь:

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения (11ч + 3ч)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Учащиеся должны знать:

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

Учащиеся должны уметь:

определять способ осложнения предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания ме-

жду однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся должны знать:

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиначный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (17ч +1)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся должны знать:

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла; согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами; находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления; находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль; распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми; распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте; объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых; определять их роль в раскрытии авторского замысла; использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации; производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами; производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращение(2ч + 1ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся должны знать:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмоциональная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение); интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции. Междометие (8ч + 1ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся должны знать:

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;
правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
что такое междометие, его назначение;
правила выделения междометий на письме;
порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
использовать вводные слова разных значений в речи;
обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
определять текстообразующую роль вводных слов;
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь (3 ч + 2 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
заменять прямую речь косвенной;
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
определять текстообразующую роль цитаты;
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
определять текстообразующую роль цитаты;
использовать цитаты в речи;
исправлять речевые недочеты при цитировании;
цитировать стихотворный текст;
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (4 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся должны знать:

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
содержание понятия «культура речи»;
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся должны уметь:

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи
Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

9 класс

(102 часа)

Введение (1час)

Международное значение русского языка (1час)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ (10часов)

Формы речи. Стили речи. Простое предложение

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения (1ч)

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными)

ми). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

11. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (35 часов)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 часов)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (9 часов)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного (10 часов)

Фонетика. Лексика. Морфемика и словообразование. Синтаксис. Орфография.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (22 часа)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Значение письменности; русская письменность Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-эссеисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему .

Тезисы статьи" (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Тематическое планирование

**5 класс
(136 часов)**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
	Язык и общество	6ч+3ч
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2.	Р. Р. Стили речи.	1
3.	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Р к. Особенности звучащей речи жителей Кузбасса.	1
4.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1
5.	Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
6.	Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ь. Контрольный словарный диктант.	1
7.	Работа над ошибками. Раздельное написание предлогов с другими словами.	1

8.	Входной контроль (тест).	1
9.	Работа над ошибками. Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому).	1
10.	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому).	1
	Повторение	5ч+3ч
11.	Работа над ошибками. Части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1
12.	Р. Р. Тема текста.	1
13.	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.	1
14.	Имя существительное.	1
15.	Имя прилагательное.	1
16.	Местоимение.	1
17.	Р. Р. Основная мысль текста.	1
18.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	19ч+7ч
19.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетаний.	1
20.	Предложение.	1
21.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	1
22.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	1
23.	Работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1
24.	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	1
25.	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	1
26.	Работа над ошибками. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
27.	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
28.	Контрольный диктант за 1 четверть.	1
29.	Работа над ошибками. Нераспространенные и распространенные предложения.	1
30.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
31.	Определение.	1
32.	Обстоятельство.	1
33.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	1
34.	Обобщающие слова при однородных членах.	1
35.	Предложения с обращениями.	1
36.	Р. Р. Письмо.	1
37.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
38.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	1
39.	Р. Р. Сочинение по картине	1



	Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	
40.	Работа над ошибками. Пунктуационный разбор простого предложения.	1
41.	Простые и сложные предложения.	1
42.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
43.	Предложения с прямой речью.	1
44.	Диалог.	1
45.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
46.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	8ч+4ч
47.	Фонетика. Гласные звуки.	1
48.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.	1
49.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1
50.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1
51.	Работа над ошибками. Согласные звонкие и глухие.	1
52.	Графика. Алфавит.	1
53.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	1
54.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
55.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1
56.	Орфоэпия. К.Р. Полугодовая контрольная работа (диктант).	1
57.	Работа над ошибками. Фонетический разбор слова.	1
58.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1
59.	Тестирование за 1 полугодие	1
60.	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1
	Лексика. Культура речи	5ч+3ч
61.	Прямое и переносное значение слов.	1
62.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	1
63.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты...»).	1
64.	Омонимы. Р. К. Диалектная лексика как отражение истории Кузбасса.	1
65.	Синонимы.	1

66.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	1
67.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	1
68.	Антонимы.	1
69.	Повторение изученного в разделе «Лексика». Р. К. Диалектная лексика как отражение истории Кузбасса.	1
70.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	1
71.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	1
	Морфемика. Орфография. Культура речи	13ч+5ч
72.	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Р. К. Активные способы словообразования в речи жителей Кузбасса.	1
73.	Окончание. Основа слова. Р. К. Активные способы словообразования в речи жителей Кузбасса.	1
74.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1
75.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1
76.	Работа над ошибками. Корень слова. Контрольный словарный диктант.	1
77.	Работа над ошибками. Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	1
78.	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	1
79.	Работа над ошибками. Суффикс.	1
80.	Приставка.	1
81.	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	1
82.	Работа над ошибками. Чередование звуков. Беглые гласные.	1
83.	Варианты морфем. Морфемный разбор.	1
84.	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок.	1
85.	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1
86.	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	1
87.	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1
88.	Буквы И – Ы после Ц.	1
89.	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1
90.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
91.	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	1
92.	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	1
	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	12ч+5ч

	Имя прилагательное Глагол	5ч+4ч 8ч+3ч
93.	Имя существительное как часть речи. Р. К. Особенности Кузбасской топонимики.	1
94.	Р. Р. Доказательства в рассуждении. Р. К. Особенности Кузбасской топонимики	1
95.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
96.	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	1
97.	Работа над ошибками. Род имен существительных.	1
98.	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1
99.	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	1
100.	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	1
101.	Работа над ошибками. Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1
102.	Три склонения имен существительных. Р. К. Особенности склонения существительных в сибирском говоре.	1
103.	Падежи имен существительных.	1
104.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
105.	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	1
106.	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	1
107.	Работа над ошибками. Множественное число имен существительных.	1
108.	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
109.	Морфологический разбор имени существительного. Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1
110.	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1
111.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
112.	Имя прилагательное как часть речи. Р. К. Особенности склонения прилагательных в речи кузбасских жителей.	1
113.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1
114.	Р. Р. Описание животного. Р.К.Специфика образования степеней прилагательных в кузбасских говорах.	1
115.	Прилагательные полные и краткие.	1

116.	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	1
117.	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	1
118.	Морфологический разбор имени прилагательного. Р.К.Специфика образования степеней прилагательных в кузбасских говорах.	1
119.	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»).	1
120.	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»).	1
121.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
122.	Глагол как часть речи. Не с глаголами. Р. Р. Рассказ.	1
123.	Неопределенная форма глагола. Правописание -ться и –тя в глаголах. Контрольный словарный диктант.	1
124.	Виды глагола. Правописание букв е – и в корнях с чередованием. Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1
125.	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1
126.	Настоящее время глагола. Будущее время глаголов.	1
127.	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
128.	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	1
129.	Работа над ошибками. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1
130.	Повторение изученного по теме «Глагол». Р. К. Общее спряжение глаголов в Сибирском говоре.	1
131.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
132.	Работа над ошибками. Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	1
133.	Работа над ошибками. Итоговое тестирование.	1
134.	Работа над ошибками. Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. Р. К. Фразеологизмы в речи жителей Кузбасса.	1
135.	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. Р. К. Фразеологизмы в речи жителей Кузбасса.	1
136.	Работа над ошибками. Разделы науки о языке. Р. К. Отличие звучащей речи жителей Кузбасса от общерусской литературной нормы.	1

**6 класс
(170 часов)**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
	Язык. Речь. Общение.	2ч + 1ч
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2.	Язык, речь, общение.	1
3.	Р.Р. Ситуация общения.	1
	Повторение изученного в 5 классе	9ч + 2ч
4.	Фонетика. Орфоэпия.	1
5.	Морфемы в слове.	1
6.	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Контрольный словарный диктант.	1
7.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1
8.	Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
9.	Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
10.	Словосочетание.	1
11.	Простое предложение. Знаки препинания.	1
12.	Сложное предложение.	1
13.	Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1
14.	Прямая речь. Диалог. Р. Р. Составление диалога на тему по выбору.	1
15.	Входной контроль (контрольный тест)	1
	Текст	3ч + 2ч
16.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
17.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1
18.	Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу.	1
19.	Р.Р. Сочинение-рассказ.	1

20.	Р.Р. Сочинение-рассказ.	1
21.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1
	Лексика. Культура речи.	6ч +3ч
22.	Слово и его лексическое значение.	1
23.	Р. Р. Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1
24.	Общеупотребительные слова.	1
25.	Профессионализмы. Диалектизмы.	1
26.	Р.Р. Сжатое изложение	1
27.	Р.Р. Сжатое изложение	1
28.	Работа над ошибками. Исконно русские и заимствованные слова.	1
29.	Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари.	1
30.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1
31.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
	Фразеология. Культура речи	2ч + 1ч
32.	Работа над ошибками. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1
33.	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1
34.	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». Контрольный тест «Лексика. Фразеология»	1
	Словообразование. Орфография. Культура речи	13ч + 4ч
35.	Морфемика и словообразование.	1
36.	Р.Р. Описание помещения.	1
37.	Основные способы образования слов в русском языке.	1
38.	Этимология слов.	1
39.	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
40.	Буквы а и о в корнях -кос- - - кас-.	1
41.	Буквы а и о в корнях -гор- - - гар-.	1
42.	Буквы а и о в корнях -зор- -- зар-.	1
43.	Буквы ы и и после приставок.	1



45.	Гласные в приставках пре- и при-.	1
46.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
47.	Соединительные гласные о и е в сложных словах.	1
48.	Сложносокращённые слова.	1
49.	Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	1
50.	Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	1
51.	Работа над ошибками. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольный словарный диктант	1
52.	Работа над ошибками. Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
53.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
54.	Контрольный тест.	1
	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	13ч + 4ч
55.	Работа над ошибками. Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1
56.	Р.Р. Составление письма другу.	1
57.	Разносклоняемые имена существительные.	1
58.	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя.	1
59.	Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	1
60.	Несклоняемые имена существительные.	1
61.	Род несклоняемых имён существительных.	1
62.	Имена существительные общего рода.	1
63.	Морфологический разбор имени существительного.	1
64.	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1
65.	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1
66.	Работа над ошибками. Не с именами существительными.	1
67.	Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик).	1
68.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	1

69.	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	1
70.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1
71.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». Контрольный тест «Имя существительное».	1
72.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Имя прилагательное	16ч + 5ч
73.	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1
74.	Р.Р. Описание природы.	1
75.	Степени сравнения имён прилагательных. Р. К. Специфика образования степеней сравнения прилагательных в речи местных жителей.	1
76.	Степени сравнения имён прилагательных.	1
77.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
78.	Относительные прилагательные.	1
79.	Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	1
80.	Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	1
81.	Работа над ошибками. Притяжательные прилагательные. Р.К. Особенности склонения прилагательных в речи местных жителей.	1
82.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
83.	Не с прилагательными.	1
84.	Гласные о и е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
85.	Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	1
86.	Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	1
87.	Работа над ошибками. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
88.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Контрольный словарный диктант.	1
89.	Работа над ошибками. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	1

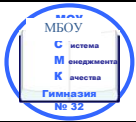
90.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
91.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
92.	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1
93.	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». Контрольный тест «Имя прилагательное».	1
94.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками.	1
95.	Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1
	Имя числительное	14ч + 2ч
96.	Имя числительное как часть речи.	1
97.	Простые и составные числительные	1
98.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
99.	Порядковые числительные.	1
100.	Порядковые числительные.	1
101.	Разряды количественных числительных.	1
102.	Числительные, обозначающие целые числа.	1
103.	Числительные, обозначающие целые числа.	1
104.	Дробные числительные.	1
105.	Дробные числительные.	1
106.	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.	1
107.	Собирательные числительные.	1
108.	Морфологический разбор имени числительного.	1
109.	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1
110.	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». Контрольный тест «Имя числительное».	1
111.	Работа над ошибками. К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками	1
112.	Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1
	Местоимение	15ч + 4ч
113.	Местоимение как часть речи.	1
114.	Личные местоимения. Р.К. Особенности образования форм местоимений в сибирском говоре.	1

115.	Возвратное местоимение себя.	1
116.	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
117.	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
118.	Работа над ошибками. Вопросительные и относительные местоимения.	1
119.	Вопросительные и относительные местоимения.	1
120.	Неопределенные местоимения.	1
121.	Отрицательные местоимения	1
122.	Притяжательные местоимения.	1
123.	Притяжательные местоимения.	1
124.	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
125.	Указательные местоимения.	1
126.	Определительные местоимения.	1
127.	Местоимения и другие части речи.	1
128.	Морфологический разбор местоимения.	1
129.	Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1
130.	Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1
131.	Работа над ошибками. Повторение изученного в разделе «Местоимение».	1
132.	Повторение изученного в разделе «Местоимение». Контрольный тест «Местоимение».	1
133.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Глагол	14ч + 6ч
134.	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	1
135.	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1
136.	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1
137.	Работа над ошибками. Разноспрягаемые глаголы. Р. К. Общее спряжение глаголов в сибирском говоре.	1
138.	Глаголы переходные и непереходные	1
139.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1
140.	Р.Р. Контрольное изложение.	1
141.	Р.Р. Контрольное изложение.	1
142.	Работа над ошибками. Условное наклонение.	1
143.	Повелительное наклонение.	1

144.	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.	1
145.	Употребление наклонений. Контрольный словарный диктант.	1
146.	Употребление наклонений.	1
147.	Работа над ошибками. Безличные глаголы.	1
148.	Морфологический разбор глагола.	1
149.	Р.Р. Рассказ на основе услышанного.	1
150.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
151.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
152.	Повторение изученного в разделе «Глагол». Контрольный тест «Глагол».	1
153.	Работа над ошибками. Повторение изученного в разделе «Глагол».	1
154.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	14ч + 2ч
155.	Разделы науки о языке. Р.К. Лингвистическое краеведение.	1
156.	Орфография.	1
157.	Орфография.	1
158.	Пунктуация. Р.К. Лингвистическое краеведение	1
159.	Пунктуация.	1
160.	Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору	1
161.	Работа над ошибками. Лексика и фразеология. Р.К. Лингвистическое краеведение	1
162.	Словообразование. Р.К. Лингвистическое краеведение	1
163.	Морфология. Р.К. Лингвистическое краеведение	1
164.	Морфология.	1
165.	Морфология.	1
166.	Синтаксис.	1
167.	Синтаксис.	1
168.	Синтаксис.	1
169.	Итоговый контроль (контрольный тест)	1
170.	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение. Р.К. Лингвистическое краеведение.	1

**7 класс (136 часов)**

№ уро-ка	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
	Введение	1 час
1.	Русский язык - один из развитых языков мира. Р. К. Ведущая роль диалектизмов в образовании литературных языков мира	1
	Повторение пройденного в 5-6 классах	11ч
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор	1
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология	1
5	Фонетика и орфография. Р. К. Лингвистический анализ (по материалам Кузбасских писателей)	1
6	Словообразование и орфография	1
7	Морфемный и словообразовательный разборы	1
8	Морфология и орфография (Р. К. Лингвистическое краеведение	1
9	Контрольный диктант по теме «Повторение»	1
10	Работа над ошибками. Р.Р.Текст.	1
11	Р.Р. Стили речи литературного языка.	1
12	Р.Р.Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью». Упр.48	1
	Морфология. Орфография. Культура речи.	26
	Причастие	11
	Деепричастие	23
	Наречие	6
	Категория состояния	
13	Причастие как часть речи. Словарный диктант	1
14	Морфологические признаки глагола у причастия	1
15	Р. Р.Публицистический стиль речи.	1
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
17	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
18	Р. Р.Описание внешности человека	1
19	Контрольное сочинение Сочинение – описание по картине В.Хабарова «Портрет Милы»	1
20	Работа над ошибками. Действительные и страдательные причастия	1



21-22	Действительные причастия настоящего времени.	2
23	Страдательные причастия настоящего времени.	1
24	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
25	Краткие страдательные причастия	1
26	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
27-28	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	2
29	Отличие причастий от отглагольных прилагательных	1
30	Контрольный тест по теме «Причастие»	1
31	Работа над ошибками	1
32	Морфологический разбор причастия. Р. К. Лингвистическое краеведение.	1
33	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
34	Р.Р. Выборочное изложение	1
35	Работа над ошибками. Буквы Е - Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
36	Повторение темы «Причастие»	1
37	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1
38	Работа над ошибками. Словарный диктант.	1
39	Деепричастие как часть речи	1
40	Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия	1
41	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
42	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
43	Деепричастия несовершенного вида	1
44	Деепричастия совершенного вида	1
45	Контрольное сочинение Сочинение по картине В.Григорьева «Вратарь»	1
46	Работа над ошибками. Морфологический разбор деепричастий	1
47	Повторение темы «Деепричастие» Словарный диктант	1
48	Контрольная работа по теме «Деепричастие» (по типу ЕГЭ)	1
49	Работа над ошибками	1
50	Наречие как часть речи.	1
51	Смысловые группы наречий	1
52	Способы образования наречий	1



53	Р. Р.Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	1
54	Степени сравнения наречий	1
55	Морфологический разбор наречия	1
56	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1
57	Работа над ошибками.	1
58	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. Категория состояния	1
59	Морфологический разбор категории состояния Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий я	1
60	Р. Р.Изложение с элементами сочинения.	1
61	Работа над ошибками. Одна и две буквы Н в наречиях на – О и –Е.	1
62	Р. Р.Описание действий.	1
63	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
64	Буквы О и А на конце наречий	1
65	Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья»	1
66	Работа над ошибками. Дефис между частями слова в наречиях.	1
67	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
68	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
69	Повторение темы «Наречие»	1
70	Контрольная работа по теме «Наречие»	1
71	Работа над ошибками	1
72	Категория состояния	1
73	Морфологический разбор категории состояния	1
74-75	Контрольное изложение Р. Р.Изложение (описание действий).	2
76	Работа над ошибками. Повторение темы «Категория состояния»	1
77	Тест «Категория состояния»	1
	Служебные части речи	42 часа
78	Работа над ошибками. Служебные части речи	1
79	Предлог как часть речи.	1
80	Употребление предлогов.	1
81	Производные и производные предлоги	1
82	Простые и составные предлоги.	1
83	Морфологический разбор предлога Словарный диктант	1



84	Р.Р.Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»	1
85	Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
86	Повторение темы «Предлог» Р.К. Лингвистическое краеведение.	1
87	Контрольный диктант по теме «Предлог»	1
88	Работа над ошибками	1
89	Союз как часть речи.	1
90	Простые и составные союзы	1
91	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
92	Запятая в сложном предложении.	1
93	Сочинительные союзы	1
94	Подчинительные союзы	1
95	Морфологический разбор союза.	1
96-97	Контрольное сочинение Р. Р.Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик»	2
98	Работа над ошибками. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	1
99	Повторение темы «Союз».	1
100	Контрольный диктант по теме «Союзы»	1
101	Работа над ошибками	1
102	Частица как часть речи.	1
103	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
104	Смысловые частицы	1
105-106	Контрольное сочинение Р. Р.Сочинение «Как мне стать чемпионом?»	2
107	Работа над ошибками. Раздельное и дефисное написание частиц.	1
108	Контрольное изложение	1
109	Работа над ошибками. Морфологический разбор частиц	1
110	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1
111	Различение частицы и приставки НЕ	1
112	Р. Р.Сочинение по данному рассказу	1
113-114	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ	2
115	Повторение темы «Частица» Словарный диктант	1
116	Тест по теме «Служебные части речи»	1
117	Работа над ошибками. Повторение правописания служебных частей речи	1
118	Контрольный диктант («Служебные части речи»)	1



119	Работа над ошибками	1
	Междометие. Звукоподражательные слова	4 ч.
120	Междометие как часть речи.	1
121	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. Звукоподражание.	1
122	Урок-игра по теме «Междометие. Звукоподражание».	1
123	Р. Р.Контрольное изложение	1
	Повторение	13ч.
124	Работа над ошибками. Повторение: разделы науки о языке.	1
125	Повторение: текст, стили речи.	1
126	Р. Р.Написание рецензии	1
127	Повторение: фонетика и графика	1
128	Повторение: лексика и фразеология	1
129	Повторение: морфемика и словообразование.	1
130	Повторение: морфология	1
131	Контрольный тест	1
132	Анализ результатов теста	1
133-134	Повторение: орфография	2
135-136	Повторение: синтаксис и пунктуация Р. К. Лингвистическое краеведение.	2

8 класс

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
	Введение	1 час
1.	Русский язык в современном мире	1
	Повторение изученного в 5-7 классах	8+2Р/р
2.	Пунктуация и орфография	1
3.	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1



4.	Знаки препинания в сложных предложениях	1
5.	Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
6.	Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
7.	Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	1
8.	Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	1
9.	Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи	1
10.	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1
11.	Работа над ошибками. Р.К.Лингвистическое краеведение	1
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	2+1
12.	Основные единицы синтаксиса . Текст как единица синтаксиса	1
13.	Предложение как единица синтаксиса. Словарный диктант.	1
14.	Сжатое изложение по тексту упр.52.	1
	Словосочетание	3+1
15.	Работа над ошибками. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1
16.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1
17.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1
18.	Сочинение по заданию упр. 72.	1
	Предложение	3 часа+1Р/р
19.	Работа над ошибками. Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1
20.	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
21.	Диктант на тему «Предложение»	1
22.	Работа над ошибками. Р/Р Описание памятника культуры. Р.К.Лингвистическое краеведение	1
	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	6 ча- сов+2Р/р
23.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
24.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
25.	Составное глагольное сказуемое.	1
26.	Составное именное сказуемое.	1
27.	Тире между подлежащим и сказуемым. Словарный диктант.	1
28.	Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».	1



29.	Работа над ошибками. Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения	1
30.	Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения	1
	Второстепенные члены предложения (7 часов+2Р/р)	1
31.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1
32.	Определение.	1
33.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
34.	Обстоятельство.	1
35.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
36.	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» (тест)	1
37.	Работа над ошибками. Повторение. Р. К.Лингвистическое краеведение	1
38	Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»	1
39.	Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»	1
	Односоставные предложения	9 ча- сов+2Р/р
40.	Работа над ошибками. Главный член односоставного предложения.	1
41.	Назывные предложения.	1
42.	Определённо-личные предложения.	1
43.	Неопределённо-личные предложения.	1
44.	Р. Р. Инструкция.	1
45.	Безличные предложения. Словарный диктант.	1
46.	Р. Р. Рассуждение.	1
47.	Неполные предложения.	1
48.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
49.	Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения»	1
50.	Работа над ошибками. Повторение. Р. К.Лингвистическое краеведение	1
	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения	11+3
51.	Понятие об осложнённом предложении	1
52.	Понятие об однородных членах предложения.	1
53.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1
54.	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)	1
55.	Работа над ошибками. Однородные и неоднородные определения.	1
56.	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1



57.	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
58.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1
59.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Повторение.	1
60.	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.. Повторение.	1
61.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» (тест)	1
62.	Работа над ошибками. Р. К.	1
63.	Р/р Контрольное сочинение-отзыв№2 по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»	1
64.	Р/р Контрольное сочинение-отзыв№2 по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»	1
	Обособленные члены предложения	17+1
65.	Понятие об обособлении.	1
66.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
67.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	1
68.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1
69.	Тест по теме «Обособленные определения»	1
70.	Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.	1
71.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
72.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
73.	Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1
74.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
75.	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»	1
76.	Работа над ошибками. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
77.	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	1
78.	Обособление дополнений с предлогами	1
79.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1
80.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
81.	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1
82.	Работа над ошибками. Лингвистический анализ текста. Р. К.Обособленные члены предложения в Кузбасских говорах.	1



	Слова, грамматически не связанные с членами предложения . Обращение	2+1
83.	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1
84.	Употребление обращений	1
85.	Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма	1
	Вводные и вставные конструкции. Междометие	8+1
86.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
87.	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	1
88.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
89.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
90.	Вставные слова, словосочетания и предложения	1
91.	Р/Р Развитие речи. Публичное выступление Р. К. Вводные конструкции в Кузбасских говорах	1
92.	Междометия в предложении. Словарный диктант.	1
93.	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.	1
94.	Контрольный диктант №5 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»	1
	Чужая речь	3+2
95.	Работа над ошибками. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.	1
96.	Диалог. Рассказ. Цитата.	1
97.	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь»	1
98.	Р/Р Контрольное изложение №2 с элементами сочинения (по тексту упр.442)	1
99.	Р/Р Контрольное изложение №2 с элементами сочинения (по тексту упр.442)	1
	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	3 ч
100.	Работа над ошибками. Повторение. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и орфография.	1
101.	Итоговый контрольный тест за курс 8 класса	1
102.	Работа над ошибками. Повторение. Синтаксис и морфология. Синтаксис и культура речи.	1

9 класс

№	Название раздела, темы	Количество
---	------------------------	------------



урока		часов, отводимое на изучение раздела, темы
1.	Введение	1 час
2.	Международное значение русского языка	1 ч
	Повторение изученного в 5- 8 классах	10 ч
3	Устная и письменная речь. Монолог, диалог . Стили речи	1
4.	Простое предложение и его грамматическая основа	1
5	Предложения с обособленными членами Р. К. Сибирский говор. Использование материалов лингвистического краеведения	1
6	Обращения, вводные слова и вставные конструкции Р. К. Лингвистический анализ (по материалам Кузбасских писателей)	1
7	Словосочетание. Простое предложение	1
8	Повторение синтаксиса словосочетания и простого предложения	1
9	Повторение синтаксиса словосочетания и простого предложения	1
10	Пунктуация простого предложения Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
11	Контрольный диктант	1
12	Работа над ошибками Словарный диктант Р. К. Лингвистическое краеведение	1
13	Сложное предложение Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения . Интонация сложного предложения Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1 ч
	Сложносочинённые предложения	5 ч
14	Основные группы сложносочинённых предложений (ССП)	1
15	Основные группы сложносочинённых предложений (ССП)	1
16	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП Р. р. Анализ текста	1
17	Повторение	1
18	Р. р. Сочинение на лингвистическую тему	1
	Сложноподчинённые предложения	35 ч
19	Понятие о СПП Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения.	1
20	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
21	Союзы и союзные слова в СПП. Р. р. СПП в речи Р. К. Сибирский говор. Использование материалов лингвистического	1



	краеведения	
22	Р. р. Изложение	1
23	Р. р. Изложение	1
24	Роль указательных слов в СП Повторение СПП	1
25	Контрольный диктант Р.К. Сложное предложение в Сибирском говоре	1
26	Анализ диктанта Словарный диктант	1
27	Повторение орфографии	1
28	Основные группы СПП . СПП с придаточными определительными	1
29	СПП с придаточными определительными и местоименно- определительными	1
30	СПП с придаточными изъяснительными	1
31	СПП с придаточными изъяснительными	1
32	Повторение орфографии	1
33	СПП с придаточными обстоятельственными Р. К. Сибирский говор. Использование материалов лингвистического краеведения	1
34	Р. р. Обучение написанию сочинения- рассуждения	1
35	СПП с придаточными времени и места	1
36	СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1
37	СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	1
38	Сочинение по данному началу (по картине В. Фельдмана «Родина») Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
39	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1
40	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1
41	Р. р. Изложение	1
42	Р. р. Изложение	1
43	Синтаксический разбор СПП Р.К. СПП в Сибирском говоре	1
44	Пунктуационный разбор СПП	1
45	Повторение СПП Словарный диктант.	1
46	Повторение СПП	1
47	Обобщение и систематизация изучено по теме «Сложное предложение с разными видами придаточных»	1
48	Контрольная работа в формате ОГЭ	1
49	Контрольная работа в формате ОГЭ	1
50	Анализ контрольной работы. СПП с несколькими придаточными Р.К. СПП в Сибирском говоре	1



51	Р.р. Сочинение- рассуждение	1
52	Р.р. Сочинение- рассуждение	1
53	Работа над ошибкам. СПП с несколькими придаточными Р. К. Лингвистическое краеведение	1
	Бессоюзные сложные предложения	9 ч
54	БСП. Интонация в БСП	1
55	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1
56	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
57	Двоеточие в БСП	1
58	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение темы «Бессоюзные сложные предложения» Р.К.СПП в Сибирском говоре	1
59-60	Тире в БСП Р. К. Лингвистическое краеведение	2
61-62	Р. р. Сжатое изложение	2
	Сложные предложения с различными видами связи	9 ч
63	Сложные предложения с разными видами связи Р.К.СПП в Сибирском говоре.	1
64	Сложные предложения с разными видами связи Словарный диктант.	1
65-66	Р. р. Сочинение- рассуждение	2
67	Работа над ошибками. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1
68	Публичная речь Повторение по теме «Сложное предложение» Р.К.СПП в Сибирском говоре.	1
69	Контрольная работа в формате ОГЭ	1
70	Контрольная работа в формате ОГЭ	1
71	Анализ контрольной работы Повторение орфографии Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
	Повторение и систематизация изученного	10 ч
72	Фонетика и графика Р. К. Лингвистическое краеведение	1
73	Лексикология (лексика) и фразеология Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
74	Морфемика. Словообразование Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
75	Морфология	1
76	Синтаксис Р.К.СП в Сибирском говоре.	1
77	Орфография и пунктуация	1
78	Орфография и пунктуация Р.К.БСП в Сибирском говоре	1



79-80	Р. р. Выборочное изложение Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	2
81	Работа над ошибками. Р. К. Анализ текстов писателей Кузбасса	1
	СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ	21 ч
82	Фонетика, графика, орфография Подготовка к ОГЭ Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения.	1
83	Лексика, фразеология, орфография Тест Р.К.СПП в Сибирском говоре.	1
84	Состав слова и словообразование. Орфография Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
85	Морфология. Именные части речи. Орфография Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения.	1
86-87	Р. р. Контрольное изложение	1
88	Работа над ошибками. Морфология. Глагол. Орфография Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения.	1
89	Морфология. Наречие. Орфография Р. К. Бессоюзное сложное предложение в Сибирском говоре	1
90	Морфология. Служебные части речи. Орфография Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения.	1
91-92	Р. р. Контрольное сочинение в формате ОГЭ	2
93	Работа над ошибками. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Пунктуация	1
94	Синтаксис. Простое и сложное предложение. Пунктуация Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения.	1
95	Цитирование Контрольный словарный диктант Р.К. Сложное предложение в Сибирском говоре.	1
96	Текст. Стили речи. Типы речи Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
97-98	Употребление знаков препинания Р.К.Сложное предложение в Сибирском говоре.	2
99	Контрольный диктант	1
100	Анализ диктанта Р.К. Использование материалов лингвистического краеведения	1
101	Итоговый тест в формате ОГЭ	1
102	Работа над ошибками. Повторение Р.К. Сложное предложение в Сибирском говоре	1