



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 32»



Программа принята
к работе педагогическим
советом гимназии
методическом объединении
Протокол № 1 от 30.08. 2022г.



Утверждаю
Директор гимназии
Морозова М.В.

«01» сентября 2022г.

Программа рассмотрена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музей изобразительного искусства»
Возраст учащихся: 10-12 лет

Составитель программы
Курдюмова Н.А.
Учитель изобразительного искусства

Новокузнецкий ГО
2022



Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музея изобразительного искусства»: личностные и метапредметные.

Личностные

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно - творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства.

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

- у учащихся будут сформированы представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- у учащихся будут сформированы начальные навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
 - учащиеся будут знать культурное наследие Кемеровской области;
 - у учащихся будут развиты умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
 - будет расширен кругозор учащихся;
 - у учащихся будет развит интерес к научно-исследовательской работе, музейному делу;
 - у учащихся будет воспитано уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
 - у учащихся сформировано целостное представление о многогранности музейного мира;
 - у учащихся сформировано чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края;
 - у учащихся будет воспитана музейная культура: традиция посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций.



Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в курс. История музеев (2 часа) Вводное занятие.

Музейное дело. Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев. Современные зарубежные музеи. Первый музей в России. Музеи России.

Тема 2. История музеев родного края (2 часа) Музеи Новокузнецка и Кемеровской области.

Тема 3. Школьный музей. Профили и жанры школьных музеев (2 часа) История и особенности школьных музеев. Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).

Тема 4. Школьные музеи г. Новокузнецка. Сайт музея гимназии (2 часа) Школьные музеи г. Новокузнецка (путеводитель, сайты, экскурсии). Сайт музея гимназии: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.

Тема 5. Изучение документации школьного музея гимназии (2 часа) Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее, планы работы.

Тема 6. Фонды музея. Работа с фондами. Инвентаризация (4 часа) Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.

Тема 7. Экспозиционная работа в музее (4 часа) История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.

Тема 8. Подготовка музейной экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода (4 часа) Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь).

Тема 9. Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее (2 часа). Экскурсия «Картины художников родного края, представленные в музее МБОУ «Гимназия №32»: О.П. Белобородов и А.А.Бунин».

Тема 10. Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее (2 часа). Экскурсия «Картины художников родного края, представленные в музее МБОУ «Гимназия №32»: А.М. Гаврилов и И.А. Лебедев».

Тема 11. Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее (2 часа). Экскурсия «Картины художников родного края, представленные в музее МБОУ «Гимназия №32»: Н.П. Мигулин и Н.П. Третьяков».

Тема 12. Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее (2 часа). Экскурсия «Картины художников родного края, представленные в музее МБОУ «Гимназия №32»: А.В. Марфин».

Тема 13. Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее (2 часа). Экскурсия «Картины художников родного края, представленные в музее МБОУ «Гимназия №32»: С.Н. Якунин и Л.А. Якунина».



Тема 14. Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее (2 часа). Экскурсия «Картины художников родного края, представленные в музее МБОУ «Гимназия №32»: Н.П. Мигулин и Н.П. Третьяков».

Тема 15. Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее (2 часа). Экскурсия «Картины художников родного края, представленные в музее МБОУ «Гимназия №32»: художники Новокузнецка – участники ВОВ».

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Введение в курс. История музеев	1	1		
2	История музеев родного края	2	2		
3	Школьный музей. Профили и жанры школьных музеев	2	2		
4	Школьные музеи г. Новокузнецка. Сайт музея гимназии	2		2	Текущий контроль. Практикум
5	Изучение документации школьного музея гимназии	1		1	Текущий контроль. Практикум
6	Фонды музея. Работа с фондами. Инвентаризация	4	1	3	Текущий контроль. Практикум
7	Экспозиционная работа в музее	4	3	1	Текущий контроль. Практикум
8	Подготовка музейной экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода	4	3	1	Текущий контроль. Практикум
9	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Текущий контроль. Экскурсия
10	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Текущий контроль. Экскурсия
11	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Текущий контроль. Экскурсия



					сия
12	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Текущий контроль. Экскурсия
13	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Текущий контроль. Экскурсия
14	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Текущий контроль. Экскурсия
15	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее	2		2	Текущий контроль. Экскурсия
	Итого:	34	13	23	