

«Результативность участия педагогического работника в профессиональном сообществе»
1. Результаты участия педагогического работника в разработке программнометодического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)

РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную программу
по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста
«Чудо-тесто»
педагога дополнительного образования МБДОУ д/с № 7 «Сказка»
пос. Мостовского муниципального образования Мостовский район
Москаленко Оксаны Ярославовны

Представленная образовательная программа по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста «Чудо-тесто», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа «Чудо-тесто» отвечает потребностям современных детей, их родителей, социальному заказу общества, а также базируется на анализе педагогического опыта работы с детьми 6-7 лет в учреждении МБДОУ детский сад № 7 «Сказка» поселка Мостовского. Лепка, и в частности тестопластика, даёт уникальную возможность ребёнку моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах, что позволяет создать свой удивительный мир. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и накладывает отпечаток на мировоззрение и систему жизненных ценностей.

Цель программы «Чудо-тесто» - развитие художественно-творческих способностей воспитанников посредством тестопластики. В программе определены также задачи, которые комплексно воздействуют на развитие ребёнка: развитие концентрации внимания, памяти, совершенствование трудовых умений, формирование культуры труда, развитие конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, совершенствование мелкой моторики рук, точных движений пальцев, развитие глазомера, повышение сенсорной чувствительности.

Отличительной особенностью программы является то, что помимо оригинального материала, который используется в практике работы с детьми, в программе применяется принцип тематического планирования, с учетом сезонности, праздников и мероприятий проводимых в детском саду.

Программа «Чудо тесто» рассчитана на 2 года обучения для детей 5-7 лет. Группа детей комплектуется по одновозрастному принципу, предполагается свободный набор детей старшего дошкольного возраста по желанию родителей. Обучение проводится по подгруппам 8-10 человек. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет: 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе. Проводится 1 раз в неделю.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, осуществляется с учетом

*И.О. зав.участком МБДОУ
д/с № 7 «Сказка»
пос. Мостовского*
Оксана Ярославовна Москаленко



**КОПИЯ
ВЕРНА**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «СКАЗКА» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЧУДО-ТЕСТО»

Срок реализации 2 года
Возраст детей 5-7 лет

Автор:
Москаленко Оксана Ярославовна
Педагог дополнительного образования

Разработана в 2018 году

Исполняющий обязанности
заведующей отделением
детского сада комбинированного
вида №7 «Сказка»



Оксана Ярославовна Москаленко

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел Программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.1.2. Цель и задачи реализации Программы.....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.4. Условия реализации, сроки реализации.....	9
1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
1.1.6. Диагностика.....	11
2. Содержательный раздел	
2.1. Планирование образовательной деятельности в старшей группе.....	13
2.2. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.....	14
3. Организационный раздел	
3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.....	15
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	15
4. Список литературы	16
5. Приложения	17
5.1. Методические рекомендации для педагогов. Важные правила при работе с детьми.....	18
5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	18
5.3. Конспект образовательной деятельности с детьми «Портрет бабушки».....	19
5.4. Конспект образовательной деятельности с детьми «Аквариум».....	20
5.5. Конспект образовательной деятельности с детьми «Птичка-невеличка».....	23

Уполномоченной обязанности заведующей детского сада №107 Мостовского района Краснодарского края
И.И. Гусева



1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район.

Адрес: 352570, Российская Федерация, Краснодарский край, Мостовский район п. Мостовской, ул. Гоголя, 104

Телефон/факс: (861) 9251139,

e-mail: skazka7104g@mail.ru,

сайт: skazkamost.ru

Правовая регламентация и обеспечение уставной деятельности

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, вступивший в силу с 01.09.2013 г.
- Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 29.07.2013 г., вступившим в силу 01.09.2013 г.
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Конституция РФ
- Семейный кодекс РФ
- Гражданский кодекс РФ
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Советом Минобрнауки РФ 28 августа 2013 г.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (от 30 августа 2013 г. № 1014).
- Письмо МО и науки Краснодарского края от 20.03.2014 «О комментариях к ФГОС ДО», письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО».

Нормативно - правовое обеспечение МБДОУ детского сада комбинированного вида №7 «Сказка» посёлка Мостовского по реализации Программы

- ❖ Устав МБДОУ утверждён постановлением администрации муниципального образования Мостовский район от 14.07.15г № 815
- ❖ Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 1 декабря 2017г. серия 23Л01 №0005454, № 08588

Программа спроектирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом примерной Основной образовательной программы дошкольного образования, включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников, имеет художественно-эстетическую направленность.

1.1.1. Актуальность. В наше время существует социальный запрос на личность с творческим потенциалом. Способности выявляются и формируются уже в дошкольном возрасте. Актуальность данной Программы состоит в том, что она способствует развитию творческих способностей детей. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует социальному заказу общества и базируется на анализе педагогического опыта работы с детьми в учреждении МБДОУ детский сад № 7 «Сказка» поселка Мостовского.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые



композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и накладывает отпечаток на мировоззрение и систему жизненных ценностей.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавных животных, цветы, подарки для мам.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства

Занятия тестопластикой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- способствуют концентрации внимания, заставляют сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулируют развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизируют мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствуют трудовые умения, формируют культуру труда;
- имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;

На занятиях широко используются пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (росписью готовых изделий), развивают ребенка эстетически. Немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют разнообразные дополнительные материалы. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Кроме того, существуют преимущества работы с соленым тестом:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

Черепинский образовательный центр «Сказка» дошкольный сад №10



• поверх краски покрывается лаком — сохранится на несколько лет.

Педагогическая целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости вносит изменения. Основным инструментом в лепке является рука, поэтому уровень умения зависит от работы собственными руками, от моторики, которая развивается по мере взаимодействия с тестом. Технику лепки можно оценить как самую доступную для самостоятельного освоения.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Форма образовательного процесса. Основное количество времени образовательной деятельности отводится на практические занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с соленым тестом, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике.

Методы и приемы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный вид лепки является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Используется на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

беседа, рассказ,
объяснение, пояснение
вопросы
словесная инструкция
художественное слово

3. Наглядный метод:

рассматривание наглядных пособий (образцы поделок, иллюстрации, фотографии);
показ выполнения работы (частично, полностью).

Среди методов, определяемых по источнику информации, используется объяснение (при знакомстве со свойствами теста, с терминами, объяснение приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями). Основными являются наглядные методы. Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

Структура образовательной деятельности:

1. Организационный момент (мотивация, создание игровой ситуации, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Рефлексия. Подведение итогов.

На первом этапе работы ребенок создает свою поделку, а на втором этапе расписывает уже высохшую созданную работу. Все задания по сложности соответствуют особенностям развития детей старшего дошкольного возраста.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и

*Центральный образовательный
заказчик - МБДОУ «Сказка» пос. Мостовский
с/п.к. «Сказка» №17
в/д. №4 «Сказка»*

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Директор

МБДОУ «Сказка» пос. Мостовский
с/п.к. «Сказка» №17
в/д. №4 «Сказка»
Краснодарский край

увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Учет интересов и особенностей детей гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы.

Программа ориентирует воспитанников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия.

Взаимодействие взрослых с детьми:

Программа предполагает работу педагога с детьми в форме совместной деятельности, а также самостоятельное детское творчество.

В начальной стадии обучения дети работают по определенному образцу, а чем опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им предоставляется.

1.1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей воспитанников посредством тестопластики.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в процессе освоения изобразительной деятельности;
- формирование способности создавать индивидуальный творческий продукт из пластического материала (соленого теста)
- способствовать различным способам и приемам лепки;
- способствовать овладению различными инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста (стеки, скалки, ситечко, пресс для чеснока, скрепки);
- формировать знания о композиции, основах сочетания цветов, технике работы с гуашью;
- развитие художественных способностей, воображения, речи, пространственного мышления;
- повышение сенсорной чувствительности (способности тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развитие умелости, мелкой моторики рук, тактильных ощущений;
- формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, эстетического вкуса, стремления доводить начатое дело до конца;
- воспитание чувства взаимопомощи и умения общаться в коллективе;
- воспитание самостоятельности, ответственности при выполнении работы;
- воспитание волевых качеств, самооценки;

воспитание ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;

Отличительная особенность Программы.

Помимо оригинального материала, который используется детьми, в Программе применяется принцип тематического планирования, с учетом сезонности, праздников и мероприятий, проводимых в детском саду, где реализуется данная парциальная Программа.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых,

*Исполнительской обязанности
заведующего МКДОУ «Центр
детского творчества»
Сара Кашениной
на Скалке писка Мостовой*

**КОПИЯ
ВЕРНА**

5

Ю.И. Суриков

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка»
поселка Мостовского
муниципального образования Мостовский район

**Конспект
игровой образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе
по художественно-эстетическому направлению**

тема: «Птичка-невеличка»

Разработала:
педагог дополнительного образования
Москаленко О. Я.

2018 г.

*И.О. заместителя
директора
Муниципального
«Сказка»*



О.Я. Москаленко

Пояснительная записка

Цель: учить детей лепить птичку из цветного солёного теста, передавать её необычность, используя элементы декоративного оформления.

Задачи:

образовательные: продолжать знакомить детей с техникой лепки из солёного теста конструктивным способом, соблюдать правильное расположение и соотношение частей тела;

развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, внимание, память, творческое мышление;

воспитательные: воспитывать у детей доброе отношение к птицам, ко всему живому в природе.

Предварительная работа: рассматривание птиц, рассматривание иллюстраций, картин.

Материалы и оборудование: солёное тесто разных цветов: желтое, зелёное, синее, чёрное; круглые кисти пони №7, стаканчики с водой, дощечки для лепки; картон А6 на каждого ребёнка .

Предварительная работа педагога: подготовить иллюстрации птиц, письмо от ласточки, расходные материалы.

Словарная работа: перелётные птицы, зимующие птицы.

Методические приемы: игровой (использование игровых моментов), наглядный (фотоматериал), словесный (напоминания, указания, индивидуальные ответы), поощрение, анализ ИОД.

Структура ИОД:

Загадывание загадок

Беседа о птицах, рассматривание иллюстраций

Дидактическая игра

Показ лепки барельефа птички педагогом

Физминутка

Лепка птичек детьми

Организация выставки

Рефлексия

Педагог в течение образовательной деятельности даёт оценку выполнения работы детьми.

и.о. зам. завуча по ВР Д.С. Верна
детей с родителями
Краснодарского края



Ход ИОД.

Ребята, посмотрите, мне птичка прислала письмо (показываю конверт), но чтобы его открыть, нужно отгадать загадки. Хотите узнать что в нем? (Да)
Давайте вместе попробуем их отгадать.

Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели
Голосистее, нежней?

Кто же это? ...

(Соловей)

В лесу на ветке она сидит,
Одно "ку-ку" она твердит,
Года она нам всем считает,
Птенцов своих она теряет.

"Ку-ку" то там то тут,
Как птицу эту зовут?

(кукушка)

На шесте - веселый дом
С круглым маленьким окном.

Чтоб уснули дети,

Дом качает ветер.

На крыльце поет отец -

Он и летчик, и певец.

(скворец)

Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины.

(ласточка)

Кто в беретке ярко-красной,
в черной курточке атласной? На меня он не глядит,
все стучит, стучит, стучит.

(Дятел)

Птичка-невеличка

Ножки имеет,

А ходить не умеет.

Хочет сделать шажок -

Получается прыжок.

(Воробей)

Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! —

Вот и весь репертуар.

Оглашает крону клёна

Своим пением ...

(Ворона)

*И.О. Заверенная копия
детского свидетельства
ребенка Ивана Васильевича
Иванова*



Григорьев

Молодцы! Вы очень наблюдательны, поэтому отгадали все загадки.

- Давайте мы откроем конверт, прочитаем письмо и узнаем, что нам пишет птичка (педагог зачитывает текст письма: «Здравствуйте ребята! Спешу написать вам письмо! Я со своими подружками летела из теплого края. Отвлеклась я от полета, хотела посмотреть, как выглядит природа с высоты птичьего полета, и не заметила, как отстала от своих подруг. И теперь я одна и что мне делать не знаю. Пожалуйста, помогите мне найти моих подруг!»)
- Ребята, поможем птичке?(да) Как? (слетим подружек). А вот так выглядит сама птичка-невеличка! Посмотрите, она не простая, а волшебная, она сделана из теста.

Сначала мы с вами рассмотрим, внимательно эту птичку:

- Из каких частей состоит она? (голова, клюв, глаза, туловище, крылья, хвост).
- Какая у птички самая большая деталь? (туловище).
- Какой формы туловище? (приплюснутая капелька).
- Из каких деталей состоит хвост у птички и крыло? (составной из трех капелек).

Дидактическая игра «Собери птичку из геометрических фигур»

Показ лепки птички

А теперь мы с вами начинаем лепить птичку. От теста нужно отделить большой кусок для туловища, скатать из него шар без трещин, превратить его в капельку, приплюснуть и немножко изогнуть узкий край теста, так чтобы он был направлен вверх. Приклеиваем на бумагу туловище. Теперь отщипываем по 3 небольших кусочка для хвоста и крыльев, катаем из них капельки. Используем тесто разных цветов для хвоста и крыла. Раскатываем в ладошке маленькую колбаску цвета охры для клюва. Сгибаем колбаску пополам, чтобы получился острый угол, и приклеиваем на нужное место. Остаётся оформить глаз. Катаем один маленький шарик из чёрного теста, либо втыкаем горошину черного перца. Птичка-невеличка наша готова.

Физкультминутка Перед тем как мы будем лепить птичек, мы с вами немножко отдохнём. Повторяйте за мной:

Насекомые пропали

Птицы в лесу заскучали. (Взмахи руками)

Стали думать и гадать,

Как беды им избежать? (Пальцы рук к вискам головы, покачивание головы вправо-влево)

Вместе собрались,

Стаей назвались. (Дети встают в круг, взявшись за руки.)

Дружно взлетели,

На юг полетели. (Поворачивают направо, машут руками, бегут по кругу.)

Вот и южные края,



Долетели мы друзья! *(Поворачивают налево, летят дальше.)*
Вы устали, отдохните.
Насекомых поищите. *(Садятся на свои места.)*

Лепка птички

Ребята, приступаем к работе. (индивидуальная помощь дошкольникам)
- Кто закончил лепить, тот кладет работу для выставки.

Организация выставки

Спасибо вам за помощь, за таких красивых подружек Я думаю, птичке понравятся ваши работы
- Посмотрите, какие красивые птички у вас получились, они все такие разные. (оценка деятельности детей)
- Тихон очень красиво слепил туловище.
- У Маши очень аккуратный получился носик.
- А Даша как замечательно подобрала цвет крыльев и хвоста.
- Сегодня самыми аккуратными были Вика, Арина, София.

Рефлексия.

- Ребята, чем мы сегодня с вами занимались? *(лепили птичек).*
- Из каких деталей мы лепили птичек? *(из капелек, колбаски, шарика).*
- Чья работа вам больше всего понравилась и почему? *(Ответы детей)*
- Что было труднее всего лепить? *(Ответы детей)*
- Что было легче всего лепить? *(Ответы детей)*
- Вам понравилось наше занятие? *(Ответы детей)*
- Кто считает, что он справился с заданием, и у него всё получилось? *(Ответы детей)*
- Кто считает, что он не справился с заданием, и у него не получилось, что помешало? *(Ответы детей)*

И.О. заведующей
МРДОУ дошкольного центра
компьютеризированной
№ 7. Сказка



В.И. Букина

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 7 «Сказка»
поселка Мостовского
муниципального образования Мостовский район

**Конспект
игровой образовательной деятельности
в старшей группе.
по художественно-эстетическому направлению
тема: «Аквариум»**

Разработала:
педагог дополнительного образования
Москаленко О. Я.

2019 г.

У.О. [подпись]
№ 7 «Сказка»



В.И. Гуркина

Пояснительная записка

Цель: создание коллективной работы из соленого теста «Аквариум».

Задачи:

образовательные: учить детей работать с соленым тестом:

- раскатывать в лепёшку скалкой, пользоваться шаблоном рыбки;
- обрезать стеклой лишнее тесто;
- вдавливать скрепку для получения эффекта чешуи; - шариком изображать глаза;
- передавать характерную форму хвоста, плавников (например, их треугольников разных размеров);
- формировать композиционные навыки;
- расширять знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания.

развивающие: развивать технические навыки, умение работать в коллективе, воображение, мелкую моторику кистей рук, любознательность, культурно-гигиенические навыки, творческое мышление, внимание, память.

воспитательные: воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, интерес к тестопластике, трудолюбие, доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в книжках, наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание рыбок-игрушек.

Материалы и оборудование: цветное соленое тесто, стеки, клеенки, блюдо с водой, скрепки, скалки, шаблоны рыбок, иллюстрации рыбок, двп 40x50см. краски гуашь, стаканчики-непроливайки, кисти большие и маленькие.

Предварительная работа педагога: подготовить иллюстрации рыбок, расходные материалы.

Словарная работа: чешуя, брюшко, барельеф, скрепка, скалка.

Методические приемы: игровой (использование игровых моментов), наглядный (фотоматериал), словесный (напоминания, указания, индивидуальные ответы), поощрение, анализ ИОД.

Структура ИОД:

Загадывание загадки

Беседа о рыбах, рассматривание иллюстраций

Дидактическая игра

Физминутка

Показ лепки барельефа рыбки педагогом

Лепка рыбок детьми

Организация выставки

Рефлексия

Педагог в течение образовательной деятельности даёт оценку выполнения работы детьми.



*И.О. зав. отделом
МБДОУ Детский сад
комбинированного
вида №7 «Сказка»
Краснодарский край* *Проф. В.И. Гуркина*

Ход ИОД

Ребята, я хочу загадать вам загадку:

Посмотрите, дом стоит – до краев водой залит.

Без окошек, но не мрачный, с четырех сторон прозрачный.

В этом домике жильцы – все умелые пловцы.

Как вы думаете, о ком эта загадка? *(Правильно, о рыбах в аквариуме)*

Я предлагаю вам сегодня слепить целый аквариум с разными рыбками: с большими и маленькими, разноцветными. Давайте мы с вами рассмотрим изображения рыбок на картинках, чтобы знать или вспомнить какие бывают рыбки в природе.

Что вы можете рассказать об этой рыбке? *(ответы детей)*

Какой формы у неё туловище? *(овальное, круглое)*

Какого она цвета? *(ответы детей)*

Какого размера плавники, на что похожи плавники. На какую геометрическую фигуру? *(на треугольники)*

Сколько глаз с одной стороны? *(один)*

Есть ли разница между размером чешуи на спинке и брюшке? *(да, на брюшке меньше, чем на спинке)*

Что вы можете рассказать о следующей рыбке? *(ответы детей).*

Чем отличаются рыбы от животных? *(хвостами, плавниками, жабрами, чешуей, питанием, средой обитания, не умеют произносить звуки).*

Дидактическая игра «Собери рыбок из разных геометрических фигур»

Физкультминутка "Пыть рыбок"

повторяйте за мной:

Пять маленьких рыбок ныряли в реке

Лежало большое бревно на песке

Первая рыбка сказала:- нырять здесь легко

Вторая сказала:- ведь здесь глубоко

Третья сказала:- мне хочется спать

Четвертая стала чуть-чуть замерзать

Пятая крикнула:- здесь крокодил

Плывите скорее, чтоб не проглотил

А теперь мы немножко отдохнем,

(имитация рыб).

(развести руки в стороны).

(имитация ныряния)

(грозят указательным пальцем).

(руки лодочкой под ухо).

(потереть кистями плечи).

(руками имитируют пасть крокодила).

(убегают).

Присаживаемся за столы. Приступаем к лепке рыбок.

Давайте вспомним с вами Правила лепки:

1..Ребята, как вы думаете с чего нужно начать нашу работу? Для чего на столе лежат скалки? *(Правильно! Раскатываем лепёшку скалкой до толщины 5 мм.)*

2.А зачем нам нужен шаблон рыбки? Кто догадался? *(берем шаблон рыбки, вминаем в тесто так, чтобы остался отпечаток контура)*

3. Ребята, будьте внимательны: вырезаем по контуру рыбку лишнее тесто собираем в комок, чтобы не заветривалось.



4.Посмотрите какие неровные края получились после вырезания стеклой! Как вы считаете можно это как-то исправить? (Края рыбок заглаживаем мокрым пальчиком, чтоб ровные были).

5.Теперь рыбку можно украшать чешуёй. Ребята, как можно сделать чешую рыбке? (Нам понадобится скрепка. Оставляем отпечатки закругленного конца скрепки по телу рыбки). В плавники можно добавить ложбинок стеклой.

6.Каким образом сделать глаз рыбе? (Глазик катаем из маленького кусочка теста в виде шарика). Теперь можно водой приклеить рыбку к картону.

Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, какую рыбку вы хотите слепить, какого она цвета будет, как расположится в аквариуме, на каком месте. Мне нужны 4 добровольца для росписи воды в аквариуме, водорослей, камней (звучит тихо мелодия).

Лепка рыбок

Ребята, приступаем к работе. (индивидуальная помощь дошкольникам)

- Кто закончил лепить раньше времени, может наклеить камешков на дно, водорослей, домика для рыб, морских коньков, звезд, улиток.

Организация выставки

-Посмотрите, какие красивые рыбки у вас получились, они все такие разные, самые чудесные рыбки, которые я когда-либо видела.
(оценка деятельности детей)

-Тихон очень красиво слепил плавники рыбке.

-У Маши очень необычно получилась чешуя.

- А София добавила в свою работу..., хотя я об этом не говорила.

- Сегодня самыми аккуратными были Камилла, Марк, Марина.

- Какие красивые рыбки у вас и сколько их много. Молодцы ребята, постарались!

Очень красиво получились у вас рыбки!

Рефлексия:

Ребята, чем мы сегодня занимались?

Что нового узнали?

Что было сложнее всего?

Понравилось вам занятие?

И чем понравилось?

41
Спасибо за участие в занятии
Младший воспитатель
МДОУ «Центр развития Мостовского района»
№ 7 Сидорова
Труфанова
Ю.И. Труфанова





д.о. заведующей
МБДОУ «Центр
просвещения
№ 7 «Сказка»

МБДОУ «Центр просвещения № 7 «Сказка»
Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Инна, 23а/20
Юридический адрес: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Инна, 23а/20
ИНН 60-01-000000
ОГРН 1022200000000
Россия

Ирина Юсупова

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п.3.1)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современное образование: опыт, проблемы и перспективы»

Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)

Армавир, 2022

1

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохова – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы II региональной научно-практической конференции (27 сентября 2022 года, г. Армавир) / науч. ред. И.Ю. Лебедеко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2022. – 389 с.

ISBN 978-5-6044081-5-5

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-5-5

© Авторы статей, 2022

КОПИЯ
ВЕРНА



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков

Абраменко И. В. Бином фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста	9
Андреева Н. С. Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	11
Баранова Н. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	15
Баранча Т. В. Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников	17
Белаш Л. И. Правила дорожные детям знать положено	20
Богамолова Н. А. Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста	23
Бородюк С. Н. Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении	25
Браценко Н. А. Ресурс сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем	28
Володина М. А. Особенности формирования функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту	30
Гаврилюк Е. С. Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира	35
Дудина О. В. Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики	38
Еременко Ю. А. Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников	40
Ермакова О. С. Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста	43
Иванченко А. А. Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО	46
Калинина Н. В. Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма	49
Киященко Н. А. Сюжетно-ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника	51
Кожина О. В. Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников	55
Копыщенко Н. И. Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС	56
Кулида А. А. Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста	59
Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г. Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга	62
Лубкова А. А. Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника	66
Оганезова Н. М. Особенности организации работы на метеоплощадке ДОУ с использованием ТРИЗ-технологии	69
Озюменко Е. Ф. Введение английского языка в дошкольном возрасте	72

Панфилова В. А. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в процессе социализации в окружающем мире	74
Пешикова Л. В. Квест – одна из современных технологий обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО	77
Посохова Л. Н. Готовность детей к обучению математике в школе	79
Рубаишкис Е. Н. Компьютер – друг или враг?	81
Сергионова В. В. Интерактивная тетрадь – один из эффективных методов в работе педагога	83
Склярченко Ю. В. Интерактивные онлайн игры через введение системы QR код	86
Сокова Е. В. Профессионально значимые качества педагога для организации работы в дистанционном формате	89
Сопрунова Е. А., Макарова Л. С. Развитие социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ	94
Сталбушкис А. А. Формирование финансовых и экономических представлений у дошкольников	97
Стрункина Е. С. Я здоровье берегу – сам себе я помогу!	100
Уржумова Т. М. Использование современных педагогических технологий при знакомстве дошкольников с правилами дорожного движения	103
Филипенко О. Н. Применение гендерного подхода в физическом воспитании дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	106
Хачатрян С. А. Адаптация первых классов в общеобразовательной организации	108

Раздел 2. Инновационные технологии коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Акульшина А. В. Приемы, средства и методы коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста	110
Беленко И. Н. Применение методики «биоэнергопластика» в коррекционной работе учителя-логопеда	111
Гарбулева Ю. Н. Влияние изобразительной деятельности на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья	114
Гречко Т. Н. Взаимодействие воспитателя с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи	117
Гузьяк О. К. Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях для активизации деятельности учащихся с ОВЗ	120
Карпенко Е. В. Организация работы педагога – психолога с дошкольниками с трудностями в поведении	123
Козлова Т. С. Психокоррекционная работа педагога-психолога доу с детьми ОВЗ	124
Крамарова Э. С. Особенности преодоления трудностей при решении мыслительных и практических задач младшими школьниками с нарушением интеллекта	126
Кустенко Т. В. Применение инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в работе учителя-логопеда с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	128
Левина Н. С. Особенности динамики моторного развития детей с детским церебральным параличом	132
Мастер Л. В. Методы коррекции устной письменной речи школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка	134



<i>Беспальмая А.В.</i> Волонтерская деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста	277
<i>Бойко Т.Н.</i> Инновационные формы и виды деятельности в развитии музыкальных способностей дошкольников	279
<i>Борисова Е.Н.</i> Агрессивный ребенок в группе детского сада	282
<i>Ботвинова В.Р.</i> Формирование познавательной активности посредством сенсорного воспитания младших дошкольников	284
<i>Волкова Е.С.</i> Значение русской народной игрушки в развитии и коррекции познавательно-исследовательской активности дошкольников	287
<i>Волкова И.М.</i> Техника граттаж – как средство развития мышления и творческих способностей у детей дошкольного возраста	291
<i>Дорохова С.Н.</i> Изучение кубанской народной культуры – основа нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников	294
<i>Дятлова А.А., Михиенко А.А.</i> Применение технологии «Детский совет» для формирования произвольного поведения у дошкольников	296
<i>Есиян М.Б.</i> Инновационные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ	299
<i>Журавлева И.Ю.</i> Музыкальные приветствия на занятиях	302
<i>Зыкова Е.Л.</i> Особенности трудового воспитания детей дошкольного возраста	305
<i>Игнашева Е.В.</i> Ознакомление с историей Кубани как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	309
<i>Калугина Л.И.</i> Воспитание ценностного отношения младших школьников к традициям в условиях поликультурной среды	311
<i>Корогод С.А., Делова Р.В.</i> Формы взаимодействия с социумом при реализации целей и задач программа воспитания дошкольного образования	313
<i>Корнева О.А., Мнацаканова И.В.</i> Актуальные педагогические технологии современного дошкольного образовательного учреждения	317
<i>Корсакова А.В.</i> Без игр прожить ребёнку никак, никак нельзя	319
<i>Костева Н.Ю., Кузменкова В.Н.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	322
<i>Ктоян А.С.</i> Музыкально-оздоровительная работа в детском саду	324
<i>Маренкова И.М.</i> Использование технологии бережливого производства в работе педагогов ДОО	326
<i>Молчанова Н.Г.</i> Формирование нравственной воспитанности учащихся на уроках русского языка и литературы	329
<i>Москаленко О.Я.</i> Новые формы организации совместной изобразительной деятельности как средство успешной адаптации детей к детскому саду	332
<i>Моценская Н.В.</i> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	335
<i>Никитина Ю.С.</i> Нетрадиционные техники рисования как путь развития художественных способностей у детей дошкольного возраста	337
<i>Перенижко В.А.</i> Бодрящая гимнастика как один из компонентов физического развития и воспитания дошкольника	340
<i>Репина И.А., Кириленко О.В.</i> Современные игровые тематические площадки в формате D-технологий как необходимое условие для успешной реализации творческих идей дошкольников	342
<i>Решицова Т.А.</i> Воспитание маленького гражданина	348

<i>Рузавина Н.Н.</i> Применение инновационных методов и техник правополушарного рисования для раскрытия творческого потенциала дошкольников	350
<i>Савченко Е.Ю., Колоскова Е.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	353
<i>Севостьянова М.А.</i> Использование авторской экологической программы «По тропе юного следопыта» в воспитательно-образовательном процессе старших дошкольников	355
<i>Симоненко Е.С.</i> Развивающая «говорящая» образовательная среда в ДОО	358
<i>Солодченко Н.Н.</i> Декоративное рисование как средство художественно-эстетического развития дошкольников	360
<i>Стрелкова Н.А.</i> Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры	363
<i>Тричева Г.В.</i> Пластилиннография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДОУ	366
<i>Федотова С.В.</i> Доброта вокруг нас	369
<i>Хацкевич И.Г.</i> Воспитываем здорового ребёнка	371
<i>Лечумян Э.Г., Алексеева Л.Н.</i> Технологии игрового взаимодействия взрослых и детей	376
<i>Хижжукская Е.В.</i> Влияние музыкотерапии на формирование личности дошкольника	380
<i>Шанько М.В.</i> Коммуникативный танец как средство общения детей старшего дошкольного возраста	382
<i>Шестопалова Н.В.</i> Нетрадиционные художественные техники: рисование на zip-пакетах	385
<i>Шняк А.В.</i> Система работы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания	386



показывает бережное отношение к родному слову, поскольку русское слово открывает для учеников мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений.

Используя различные методические приёмы, эффективные способы обучения, моделируя урок в разных технологиях, учитель активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает качество гуманитарной подготовки современных школьников. Если после таких уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия ответственность, порядочность, долг, честь не останутся для них фразой из книги, то такие уроки станут поистине уроками «нравственного воспитания».

Литература

1. Вербичкая, Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку/ Л.А. Вербичкая. – М.: Высшая школа, 2008. – 253 с.
2. Матвеева, Т.В. 15 уроков по культуре речи: практикум для учащихся/ Т.В. Матвеева. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 200 с.
3. Пастухова, Л.С. Материалы к школьному курсу "Основы речевой культуры и стилистики" Пособие для учителя/ Л.С. Пастухова. - Нижняя Орлеанда, 2013.
4. Розенталь, Д.Э., Голуб, И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 1999.

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ

*Москаленко Оксана Ярославовна, педагог дополнительного образования
МБДОУ №7, г.ст. Мостовской*

В последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в дошкольное учреждение в раннем возрасте. Общеизвестно, что для многих родителей проблема адаптации ребенка к детскому саду стоит достаточно остро. Поступление ребенка в дошкольное учреждение – процесс сложный и для самого малыша, и для родителей. Для ребенка это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Все это может вызвать у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент поступления ребенка в детский сад, насколько серьезные, хотя и не сразу бросающиеся в глаза последствия он может иметь. Чтобы привыкание ребенка к детскому саду было максимально безболезненным, необходим комплексный подход к решению проблемы.

*У.О. Заверюхина
директор центра
музыкального вида
«Сказка»*



адаптации. Важнейшим условием успешной адаптации является организация взаимодействия всех участников образовательного процесса, формирование партнерского сообщества педагогов, детей и родителей.

В МБДОУ №7 «Сказка» поселка Мостовского создана комплексная система сопровождения адаптации детей раннего возраста к ДОУ, включающая в себя психологическое просвещение родителей, развивающие занятия по формированию адаптационных механизмов, профилактику дезадаптации. Для будущих воспитанников детского сада в нашем ДОУ функционирует адаптационная группа. Родители вместе с детьми приглашаются на совместные с педагогами встречи. Вместе они рисуют, лепят, играют в подвижные и музыкально-ритмические игры, гуляют на игровых площадках. С детьми и родителями работают их будущие воспитатели и специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.

Цель этой работы: оптимизировать процесс адаптации детей к условиям детского сада посредством детско-родительского сообщества. Реализуя данную цель, каждый педагог ставит свои задачи. Основными задачами педагога по изобразительной деятельности является приобщение родителей и детей к миру искусства, к совместной деятельности матери и ребенка, формирование навыков и умений работы с различными изобразительными материалами.

Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не столько целью, сколько способом познания мира и средством как глубокого эмоционального выражения чувств самого юного создателя. При этом художественно-творческая деятельность ребенка содержит все этапы познания, присущие взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация идеи. Общение с искусством воспитывает эстетический вкус. Художественно-творческая деятельность рождает у ребенка чувство сопричастности миру прекрасного, открывает пути освоения мира через его преображение.

Образовательная деятельность, осуществляемая педагогом по изобразительному искусству, организуется в форме мастерской «Разноцветные бусинки». Мастерская представляет собой детско-взрослое сообщество, основанное на совместной творческой деятельности детей, родителей и педагога.

Дети в раннем возрасте не умеют рисовать и лепить конкретные предметы в виду недостаточной сформированности навыков и мыслительных процессов. С учетом этих особенностей разработан ряд практических пособий, где дети дорисовывают узоры, цветные пятна, лепят отдельные детали из пластилина, соленого теста и добавляют в работу.

Для творческой деятельности малышам предлагаются такие сюжеты, которые в законченном виде с большой вероятностью будут смотреться ярко и эстетически привлекательно («Осенние листья», «Цыплята», «Одуванчики в траве», «Зернышки для петушки» и др.). Видя результаты своей работы, дети испытывают радость создания,

Ю.И. Тушина

уверенность, желание и дальше заниматься изобразительной деятельностью в детском саду и дома. Мама с удовольствием принимает участие в процессе совместной с малышом изобразительности, помогая своим чадам, показывают, к примеру, как нужно взять ватную палочку в руку, окунуть её в гуашь, намочить в воде и ставить отпечатки на рисунке. Иногда дети проявляют самостоятельность и сопротивляются помощи родителей. Мы рекомендуем родителям не сдерживать детскую самостоятельность, а дать им возможность проявить полет своей фантазии, почувствовать радость творчества. В этом случае маме дается отдельный лист бумаги для воплощения её замысла. Для малыша очень важны эти первые шаги в рисовании. Мама охотно занимается рисованием, лепкой; признаются, что последний раз делали это в школе; всегда хотели, но не было времени заниматься этим дома, либо боялись испачкать ковер или одежду и не покупали краски.

Таким образом, совместное художественное творчество не только способствует адаптации малыша в детском саду, но и налаживает доброжелательные отношения между родителем и педагогом, что, безусловно, является немаловажным в будущем образовательном процессе.

Хочется отметить современную форму отзывов родителей в виде публикации в соцсетях, видеофрагментов образовательной деятельности, с отметками аккаунтов педагогов, учреждения. Благодаря этому повышается имидж детского сада, привлекаются новые воспитанники через друзей родителей.

Родители отмечают, что после посещения адаптационной группы дети с удовольствием идут в детский сад, знают путь к групповому помещению, сами ведут туда родителей, находятся в добром расположении духа, узнают воспитателей. Таким образом, в дальнейшем, когда дети начинают посещать детский сад, адаптация проходит максимально быстро.

В следствие работы в данной группе ожидается положительная динамика в проявлении интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений; повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах. Опыт практической деятельности свидетельствует об увеличении количества обращений с вопросами к педагогам, готовностью обратиться за индивидуальными консультациями к специалистам и, как следствие, предполагает прогнозирование возрастания интереса к мероприятиям, проводимым в ДОУ; увеличение количества родителей – участников совместных мероприятий; рост удовлетворенности родителей работой ДОУ в целом

Литература

1. Афонькина, Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развитие ребенка раннего возраста/ Ю.А. Афонькина.- М.: АРКТИ, 2010.-80 с.
2. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ/ Л.В. Белкина - Воронеж: Учитель, 2006.-236 с.

3. Заводчикова, О.Г. Адаптация ребёнка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи/ О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. - 79 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Моценская Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 24, ст. Варениковская

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра в этом возрасте является ведущей деятельностью в этот период. Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, воспитывающих умение владеть собой. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс; осваивать ряд учебных элементов.

Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Игровая форма образовательной деятельности, создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулированию детей к обучению. Игровая технология включает в себя:

- игры и упражнения, формирующее умение выделять характерные признаки предметов;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и т. д.;

Требования к игровой технологии



КОПИЯ
ВЕРНА

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Педагог дополнительного образования

Москаленко Оксана Ярославовна

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 "Сказка"

Название материала:

Мастер-класс для родителей «Аппликация из ватных дисков»

Дата публикации 19 мая 2019 года

Номер документа: 365966-361112

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова Т.В.

*МБДОУ № 7, зав. отделением
детского сада
комбинированного вида
№ 7, Сказка*



В.М. Сукина

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Педагог дополнительного образования

Москаленко Оксана Ярославовна

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 "Сказка"

Название материала:

Дидактическая игра "Завяжи башмак"

Дата публикации 21 ноября 2019 года

Номер документа: 365966-383321

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова

*и.о. заверующего
МБДОУ детского сада
комбинированного
вида № 7 "Сказка"*



Филиппова Т.В.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Педагог дополнительного образования

Москаленко Оксана Ярославовна

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 "Сказка"

Название материала:

Консультация для родителей "Рисуем набрызгом"

Дата публикации 19 апреля 2019 года

Номер документа: 365966-357572

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова Т.В.



*И.о. заместителя директора
детской сада комбинированного
вида
«Сказка»*

И.И. Султанова

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Педагог дополнительного образования

Москаленко Оксана Ярославовна

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 "Сказка"

Название материала:

Конспект игровой образовательной деятельности в старшей группе по художественно-эстетическому направлению тема: «Цветы для Феи»

Дата публикации 20 марта 2020 года

Номер документа: 365966-401937

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова

*и.о. заведующей МБДОУ
детского сада комбинированного
вида № 7 "Сказка" посёлка
Мостовского*



Ю.М. Сузунки

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Педагог дополнительного образования

Москаленко Оксана Ярославовна

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 "Сказка"

Название материала:

Как организовать рабочее место для творчества дома

Дата публикации 27 сентября 2019 года

Номер документа: 365966-372963

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова Т.В.



*И.о. заведующей
детского сада комбинированного
вида № 7 "Сказка"*

В.И. Филиппова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
«Академия образовательных технологий и исследований»



**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

550800020882

Документ о квалификации

Регистрационный номер
RU 1 5505053275 19-14901-40638

Город
Омск

Дата выдачи
«20» декабря 2019 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Москаленко

(фамилия, имя, отчество)

Оксана Ярославовна

с «02» декабря 2019 г. по «20» декабря 2019 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на) **АНО**
«Академия образовательных технологий и исследований»
(наименование образовательного учреждения (структурного подразделения))

в объеме **120 часов**
(количество часов)

по программе _____
(наименование программы дополнительного профессионального образования)

«Педагогика дополнительного образования детей и взрослых»



Руководитель _____

Е.И. Мерецкий

Секретарь _____

А.Г. Коновалова

*Ч.о. заверенности М.П.Т.И.
детский сад №7
Скоро посёлок Матвеевка*

**КОПИЯ
ВЕРНА**

В.И. Бурдимо



БЛАГОДАРНОСТЬ

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСТОВСКИЙ РАЙОН

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ

МОСКАЛЕНКО
ОКСАНЕ ЯРОСЛАВОВНЕ

педагогу дополнительного образования МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 поселка Мостовского

За добросовестный труд, высокий профессионализм и значительный личный вклад в подготовку к открытию МАДОУ детского сада № 24 «Лесовичок» посёлка Мостовского МО Мостовский район.

Глава
муниципального образования
Мостовский район

С.В.Ласунов



Постановление от 16 марта 2021 года № 10/21
и.о. заместителя
главы
поселка Мостовского а.о. Мостовский район

и.о. заместителя
главы
поселка Мостовского а.о. Мостовский район
Труженко