

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)

РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную образовательную программу «Моя малая Родина» старшего воспитателя
МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка» пос. Мостовской
муниципальное образование Мостовский район
Ведренцевой Татьяны Юрьевны

Представленная на рецензирование парциальная программа старшего воспитателя детского сада Т.Ю. Ведренцевой направлена на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе приобщения к истории, культуре, традициям и природе родного поселка Мостовского Краснодарского края, рассчитана на два года реализации и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 22.

Автор программы, обосновывая её актуальность, отмечает, что с ранних лет у детей формируются представления об окружающем мире, и происходит это через ознакомление с традициями социокультурной среды – историко-культурными, национальными, природными особенностями региона и родного поселка, поэтому очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям малой родины. Новизна программы «Моя малая Родина» заключается в создании целостной системы элементов педагогической работы с дошкольниками, нацеленной на развитие основ патриотического самосознания личности, в практическом использовании методики «исследовательского обучения» в качестве средства развития устойчивого интереса к познанию культурно-исторического наследия родного края, а также способности самостоятельно добывать и творчески применять знания.

Практическая значимость и педагогическая ценность рецензируемой программы заключается в том, что её реализация осуществляется в форме игровых образовательных ситуаций по изучению окружающего мира, художественной литературы, изобразительной деятельности, физического развития, а также в рамках тематических недель, посредством организации праздников, викторин, исследовательской деятельности и наблюдений на прогулке, и других форм работы с дошкольниками. Используются методы, активизирующие детскую поисковую и творческую деятельность посредством применения разных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), а также восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение) и двигательная.

Структура представленной программы соответствует требованиям ФГОС ДО. В целевом разделе представлена актуальность выбранной темы, сформулированы цель и задачи, а также принципы и подходы, учитываемые при разработке данной программы, планируемые результаты. В содержательном разделе программы представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. В организационном разделе указана обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания материально-техническое обеспечение, особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий и развивающей предметно-пространственной среды.

Рецензируемая программа интересна для системы дошкольного образования, она имеет методическую ценность и практическую значимость и может быть рекомендована для работы с детьми старшего дошкольного возраста в реализации задач ОО «Социально-коммуникативное развитие».

14.05.2021 г.

к. пед. н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



КОПИЯ
ВЕРНА

И.Ю. Лебедеко

Подпись Лебедеко
удостоверено
Специально по
рецензии
И.Ю. Лебедеко

Зав. Зав. Зав. А.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №7 «Сказка» поселка Мостовского муниципального образования
Мостовский район

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

**для воспитанников старших
и подготовительных к школе групп**

**КОПИЯ
ВЕРНА**

1
Звердусова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №7 «Сказка» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район
МБДОУ
детский сад
комбинированного
вида №7 «Сказка»
поселка
Мостовского
муниципального
образования
Мостовский район
Краснодарский край

А. В. Звердусова

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями своей социокультурной среды – историко-культурными, национальными, природными особенностями региона и родного поселка. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям малой родины.

Программа обеспечивает учёт специфики образовательной деятельности – реализация программы проходит на основе знакомых детям объектов малой родины и на основе тех объектов, с которыми есть возможность познакомиться в реальных условиях.

Дети дошкольного возраста проявляют интерес к истории своего родного поселка. Чтобы поддержать этот интерес и удовлетворить запросы родителей, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы была дополнена и расширена задачами программы «Моя малая Родина».

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и основывается на идеях основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Новизна программы заключается :

- в создании целостной системы элементов педагогической работы с дошкольниками, нацеленной на развитие основ патриотического самосознания личности; предложении практического использования методики «исследовательского обучения» в качестве средства развития устойчивого интереса к познанию культурно-исторического наследия родного края, а также способности самостоятельно добывать и творчески применять знания.

В настоящее время разработка научно обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания является актуальной проблемой. Снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейшие факторы формирования патриотизма. При этом также не всегда в пропаганде патриотических идей и ценностей соблюдается принцип учета региональных условий, характеризующихся любовью к родному краю, поселку, что особенно значимо для детей дошкольного возраста. Основные тенденции модернизации содержания образования определили важность развития способности детей самостоятельно приобретать и

Зингерулова  *А. В. Жуков*

РЕЦЕНЗИЯ

на парциальную образовательную программу «Мудрый соёнок» старшего воспитателя МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка» пос. Мостовской муниципальное образование Мостовский район
Ведренцевой Татьяны Юрьевны

Рецензируемая парциальная образовательная программа Ведренцевой Татьяны Юрьевны рассчитана на один год реализации и предполагает создание системы педагогической работы с дошкольниками 6-7 лет, нацеленной на развитие личностных качеств, психических процессов посредством подбора разнообразных дидактических заданий, интегрированного характера изложения программного материала и учета уровня способностей детей. Общий объем работы - 19 страниц.

По мнению Татьяны Юрьевны, актуальность данной программы обусловлена тем, что в школе за последнее время произошли серьезные преобразования, введены новые образовательные программы. Все более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс, поэтому необходимо сформировать у дошкольников подготовительных к школе групп такие важные качества как любознательность, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение анализировать, высказывать свое мнение, самостоятельно добывать знания, доводить начатое до конца. Автор указывает, что разработанная программа «Мудрый Соёнок» будет способствовать развитию перечисленных ранее качеств и умений дошкольников. Важно, что каждое занятие включает дидактический материал по обучению грамоте, развитию математических представлений, мышления, внимания, воображения.

Педагогическая ценность и практическая значимость программы состоит в том, что предполагается создание социальной ситуации развития, обеспечивающей полноценное развитие личности детей в различных образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Содержание программы «Мудрый Соёнок» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. В целевом разделе определены цели и задачи, условия реализации программы, планируемые результаты ее освоения. В содержательном разделе дана характеристика содержания программы, а также особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. В организационном разделе указана обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Парциальная образовательная программа Татьяны Юрьевны Ведренцевой соответствует требованиям, предъявляемым к документам такого рода, материал оформлен грамотно и логично. Программа имеет методическую ценность и практическую значимость и может быть рекомендована для использования в работе с детьми 6-7 лет.

10.01.2022 г

к. пед. н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

И.Ю. Лебеденко

Заведующий *И.Ю. Лебеденко*
М.В. Журавлева



ОГЛАВЛЕНИЕ

I Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
 - 1.1.1 Цель и задачи парциальной образовательной программы
 - 1.1.2 Условия реализации программы
- 1.2 Планируемые результаты освоения программы

II Содержательный раздел

- 2.1 Содержание парциальной образовательной программы
- 2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III Организационный раздел

- 3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

IV Список литературы

V Приложение.



Пояснительная записка

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка

В настоящее время большое внимание уделяется готовности ребенка к школе. Обусловлено это тем, что в школе за последнее время произошли серьезные преобразования, введены новые образовательные программы. Все более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс. Необходимо сформировать у дошкольников подготовительных к школе групп такие важные качества как любознательность, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение анализировать, высказывать свое мнение, самостоятельно добывать знания, доводить начатое до конца, социализация. Если что-то не развито или развито не в полной мере, то это может послужить проблемам в обучении в школе, общении со сверстниками, усвоении новых знаний.

Первостепенная задача в подготовке ребенка к школе - побуждать его к самостоятельной умственной активности, учить его логически мыслить, обосновывать свое решение, ответ.

Разработанная авторская программа «Мудрый Совенок» (далее Программа) будет способствовать развитию перечисленных ранее качеств и умений дошкольников. Каждое занятие включает дидактический материал по обучению грамоте, развитию математических представлений, мышления, внимания, воображения.

Цель Программы:

-подготовка ребенка к обучению в школе:

Задачи Программы:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов, устойчивого внимания, наблюдательности, мышления, воображения, связной речи.
- развитие мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;

Заведующий  *А. В. Жукова*



КОПИЯ
ВЕРНА

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и основывается на идеях основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

Новизна программы заключается:

- в создании системы педагогической работы с дошкольниками, нацеленной на развитие личностных качеств, психических процессов посредством подбора разнообразных дидактических заданий, интегрированный характер изложения программного материала, учет уровня способностей детей.

Основные задачи Программы:

по развитию личностных качеств дошкольников:

- учить анализировать, определять закономерности;
учить планировать свою работу посредством символов, алгоритмов;
- учить работать «вместе» для достижения поставленных задач;
- учить публично давать ответ, решение.

Показатели уровней развития навыков и умений детей:

- умеют анализировать, определять закономерности;
- умеют планировать свою работу ;
- умеют работать «вместе»;
- умеют публично давать ответ, решение.

по обучению грамоте:

- формировать и развивать первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое звук, слог, слово, предложение;
- развивать умение различать на слух и в произношении все звуки русского языка, совершенствовать фонематический слух;
- развивать умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов; определять такие понятия: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой;
- подготовка руки к письму посредством штриховки, графических диктантов.

Показатели уровней развития речевых навыков и умений детей в области грамоты:

- сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения;
- наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности: слове, слоге, звуке, ударении;
- умение давать характеристику звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой).

5
Зайцева Юлия



Основные задачи Программы по развитию математических представлений:

- развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию;
- развивать память; внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления;
- учить ориентироваться на листе бумаги, листе бумаги в клеточку;
- устанавливать сходства и различия в предметах и в математических объектах;

Показатели уровней развития навыков и умений детей в области математики:

- выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным свойством;
- анализировать, сравнивать предметы, используя практические способы;
- умение анализировать и определять закономерности (предметов, множеств);
- умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку посредством логических диктантов.

1.1.2. Условия реализации программы

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Программа «Мудрый Совенок» рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка резко расширяется сфера познавательных интересов. Он смотрит в большой мир широко открытыми глазами, всё вызывает у него интерес, он задаёт массу вопросов. Это говорит о том, что ребёнка интересует не только предметная сторона, но и связи и

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)



АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**НАУЧНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ:
ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ,
НАПРАВЛЕНИЯ**

МАТЕРИАЛЫ VII ВСЕРОССИЙСКОЙ
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, АСПИРАНТОВ
И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

г. Армавир, 10 апреля 2019 года



Заведующий кафедрой А.В. Жукова

УДК 378:373.2:373.3

ББК 74.58

Н 34

Научный редактор –

Л.Г. Лисицкая – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы –

Н.В. Фоменко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

В.Ю. Богданова – преподаватель кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Н 34

Научная компетентность молодых учёных: идеи, перспективы, направления : материалы VII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (г. Армавир, 10 апреля 2019 года) / науч. ред. Л.Г. Лисицкая ; отв. ред.: Н. В. Фоменко, В. Ю. Богданова. – Армавир : РИО АГПУ, 2019. – 288 с.

ISBN 978-5-89971-718-5

Факультет дошкольного и начального образования АГПУ, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели VII Всероссийскую (с международным участием) научно-практическую очно-заочную студенческую конференцию «Научная компетентность молодых учёных: идеи, перспективы, направления», результатом которой стал сборник научных статей.

Цель конференции: привлечение студентов к научно-исследовательской работе (НИРС), содействие полному раскрытию способностей студентов в области научной деятельности и развития научно-исследовательской работы студентов.

В центре рассматриваемых вопросов были современные психолого-педагогические и филологические технологии, информационно-коммуникативные технологии, современные технологии в начальном и дошкольном образовании в свете требований новых Федеральных государственных образовательных стандартов ДОО и НОО.

УДК 378:373.2:373.3

ББК 74.58

**КОПИЯ
ВЕРНА**

ISBN 978-5-89971-718-5

© Авторы статей, 2019

© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», 2019

Заведующий *Л.Г. Лисицкая*

Абрамова
Формиров
деятельнос
Алиева Х.
Технологи
дошкольни
Андрейчев
Математик
интереса м
Аракелян
Формиров
дошкольни
Астахова
Особеннос
Баженова
Роль роди
Бессонова
Развитие п
искусства
Богдан И.
Особеннос
через взаи
Богданова
Вопросы о
деятельнос
Бойко С.А.
Анализ пр
формирова
Бойко Л.К.
Нестандарт
школьнико
Бойко С.А.
Особеннос
Бойко Т.А.
Инновацио
развития д
Боровкова
Роль семей
Бородаенко
Используй
Бутова Д.
Формирова
возрастах
Васильева
Музыкальн
возраста к
Вебер Л.Р.
Развитие о
Вихренко
Образовате
педагога ...
Владимир
Патриотич

СОДЕРЖАНИЕ

	Абрамова Н.В.		
	Формирование познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности по математике	9	
	Алиева Х.А.		
	Технология формирования ключевых компетенций у будущих педагогов дошкольного образования.....	11	
	Андрейчева А.Д.		
	Математические игры и упражнения как средство формирования познавательного интереса младших школьников	15	
	Аракелян Г.В.		
	Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста	17	
	Астахова С.П.		
	Особенности эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста	19	
	Баженова Г.В.		
	Роль родителей в период адаптации ребёнка к ДОО	21	
	Бессонова Е.М.		
	Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста средствами искусства	24	
	Богдан И.А.		
	Особенности организации духовно-нравственного воспитания дошкольников через взаимодействие с социумом	27	
	Богданова В.Ю.		
	Вопросы образовательной готовности будущего бакалавра к профессиональной деятельности	29	
	Бойко С.А.		
о-	Анализ программ внеурочной деятельности по математике с точки зрения		
с-	формирования личностных УУД	32	
у-	Бойко Л.К.		
р-	Нестандартные задания как средство развития логического мышления у младших школьников	34	
а-	Бойко С.А.		
тк	Особенности юмора В.В. Маяковского в произведениях «Для детков»	36	
и-	Бойко Т.А.		
о-	Инновационные формы сотрудничества детского сада и семьи в музыкальном развитии дошкольников	39	
те	Боровкова А.С.		
ов	Роль семейных традиций в воспитании детей дошкольного возраста	41	
	Бородаенко О.А.		
	Использование метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками	44	
	Бутова Д.И.		
	Формирование позитивного отношения к семейным ценностям в школьных возрастах	45	
	Васильева Л.В.		
	Музыкальная гостиная как технология приобщения детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре.....	48	
	Вебер Л.Р.		
	Развитие объёма внимания у детей младшего школьного возраста	50	
	Вихренко Е.С.		
	Образовательный блог и его потенциал в профессионально-личностном развитии педагога	52	
	Владимирова Э.Г.		
	Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения	54	

Заведующий *Алексей Л.В. Думин*



Овсянникова Е.Н. Готовность ребенка дошкольного возраста к обучению в школе	171
Орлова В.В. Роль семьи в формировании самооценки первоклассника	174
Островерхова Ю.В. Педагогические условия обеспечения преемственности в обучении дошкольников и младших школьников	175
Пенькова М.В. Психолого-дидактические основы формирования умения у младших школьников исправлять орфографические ошибки	177
Подставка Н.В. Пальчиковые игры и их роль в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста	182
Полякова И.В. Система работы по организации досуговой деятельности несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра	184
Потаман О.А. Развитие музыкального восприятия в процессе приобщения детей к музыке	187
Путилова И.И. Игровые компьютерные технологии в музыкальном развитии дошкольников	189
Редкозубова Д.В. Обогащение словарного запаса дошкольников и младших школьников при знакомстве с произведениями устного народного творчества	192
Родионова О.Н., Гальченко С.М., Ключникова Н.В. Развитие воображения детей с ОВЗ в сюжетно-ролевой игре	194
Родионова О.Н., Гальченко С.М., Ключникова Н.В. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ	197
Сагоян Л.А. Как привить любовь к чтению	201
Самарская В.Н. Формирование вычислительных умений учащихся на уроках математики в начальной школе	202
Самитова Н.С. Развитие исследовательской активности у старших дошкольников посредством проектной деятельности	203
Сасина Н.В. Организационно-педагогические условия реализации лингвокультурологического подхода с целью повышения уровня мотивации студентов при обучении иностранном языку	206
Сихарова И.И. Музыкальное развитие детей раннего возраста средствами народной и классической музыки	209
Свистельникова Д.А. Концепция детства в поэзии С. Черного	211
Синявин Д.С. Роль и значение гендерного воспитания в демографической динамике и становлении личности зрелого возраста	217
Спицына Е.В. Использование разнообразных форм работы с семьей в процессе создания единого образовательного пространства	220
Стадник Т.А. Развитие учебной самостоятельности младших школьников в курсе русского языка	222
Стаценко Е.В., Ведренцева Т.Ю. Формы сотрудничества детского сада и семьи в художественно-эстетическом воспитании дошкольников	223

Степан
 Формир
 Стоере
 Развити
 Стукар
 Чепояе
 Темчен
 Развити
 Тороск
 Переск
 Тулина
 Содерж
 критери
 Тупичк
 Особен
 Турлян
 Механи
 Турыш
 Воспит
 ребѣнк
 Ульян
 Особен
 Федор
 Форми
 посред
 Федюк
 Особен
 Федюк
 Дидакт
 Филев
 Форми
 Черны
 Преем
 Шала
 Крити
 компет
 Шалги
 Духовн
 Швач
 Тексто
 школь
 Шенга
 Особе
 детско
 Шкод
 Обесп
 школь
 Шкут
 Приоб
 Сведе

Заверено
 [Синий штамп: МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Сказка»]
 [Подпись: Л.В. Жушкова]

речи. Предлагаемые учащимся задания составлены таким образом, что ставят учеников перед необходимостью на основе активной работы логического мышления, памяти, внимания словесно формулировать тему, ставить цель урока, предопределять выбор учебных действий, прогнозировать и оценивать результаты своей работы [4].

Процесс развитие учебной самостоятельности на уроках русского языка разделяется на основных этапах:

- 1) совместный с учителем;
- 2) совместно-разделительный;
- 3) полностью самостоятельный.

Подводя итог, отметим то, что активность и самостоятельность учащихся – один из основных принципов дидактической системы. При этом учебная самостоятельность в начальной школе формируется параллельно с освоением речевой деятельности.

Примечания

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785) // "Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти". № 12, 22.03.2010.
2. Калинин Н. В., Прохорова С. Ю. Учебная самостоятельность младших школьников: диагностика и развитие. - М: АРКТИ, 2008. - 80 с.
3. Санникова Н.Г. Этапы формирования учебной самостоятельности младших школьников в процессе речевой деятельности // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 6.
4. Санникова Н. Г. Развитие учебной самостоятельности младших школьников в процессе овладения письменной речью (на примере уроков русского языка) // Концепт. - 2012. - № 12.

Е.В. Стаценко, Т.Ю. Ведренцева

ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*МБДОУ д/с № 7 пос. Мостовской
Муниципального образования Мостовский район
Краснодарского края*

Художественно-эстетическое воспитание – целенаправленная система мер, призванная пробудить в душе человека тягу к красоте. Раннее приобщение ребёнка к миру прекрасного позволяет воспитать его не только как созерцателя, но и как активного творца красоты. Взрослые, приобщая ребёнка к искусству (художественной литературе, музыке, живописи, прикладному искусству и т. д.) создают условия для полноценного развития личности, её гуманизации, проявления и развития творческих и художественных способностей.

Педагогическое взаимодействие с ребёнком невозможно без взаимодействия педагогов между собой, педагогов и родителей. Добиться хороших результатов в художественно-эстетическом воспитании детей можно лишь выстроив эффективное взаимодействие в триаде «педагог-ребёнок-родитель». Детский сад является не только учреждением, реализующим образовательные услуги в целях воспитания, развития и обучения детей, но и культурно-просветительским и досуговым центром, очагом культуры для детей дошкольного возраста, где органично соединено основное и дополнительное образование. Дополнительное образование может быть представлено общественными, самодеятельными объединениями, участниками которых являются воспитанники, воспитатели и родители.

Каждый родитель хочет видеть своего ребёнка добрым, чутким, отзывчивым, понимающим и ценящим красоту в окружающем, человеческих отношениях, искусстве. Эти качества могут быть воспитаны искусством, и в частности музыкой, если начать с раннего детства. Перенесение музыкальной атмосферы семьи проявляется в понимании, готовности и умении родителей осуществлять данный вид воспитания с учётом особенностей развития, возможностей и интересов ребёнка. На основании социологических исследований у нас и за рубежом было

Заведующий Т.Ю. Ведренцева

установлено, что увлечение музыкой у большинства любителей и профессиональных музыкантов начиналось прежде всего под влиянием семьи. Отношение членов семьи к музыкальному искусству, её традиции оказывают большое влияние на формирование начал музыкальной культуры ребёнка.

Социологические исследования, проведённые в последние годы, показали также, что музыка выходит на первое место и является самым любимым, предпочитаемым видом искусства. Однако в последние годы можно отметить и значительный рост музыкальной образованности родителей. Однако во всех успехах системы музыкального воспитания было бы глубоко ошибочно характеризовать уровень музыкальной культуры современных родителей лишь с позитивной точки зрения. Анализ результатов исследований показывает, что за количественным благополучием («потребление» музыки скрываются сложные противоречия её бытования. Это, прежде всего, односторонняя ориентация большинства родителей и детей на эстрадно-развлекательную музыку, ту, которая требует больших интеллектуальных и нравственных усилий для её постижения. Большинство родителей предпочитают слушать современную эстрадную музыку, на втором месте по популярности – классическая музыка, а наименьшей популярностью пользуется народная музыка.

Можно отметить, что, несмотря на внешнее проявление интереса к музыкальному искусству, уровень музыкальной культуры в большинстве современных семей недостаточно высок. Музыкальная активность многих родителей находится на уровне ниже среднего. В большинстве семей отсутствует понимание того огромного влияния, которое музыка оказывает на формирование духовного мира ребёнка, его нравственно-эстетическое развитие, сознание, чувства и поведение. Многих родителей смущает их собственная недостаточная, как они полагают, музыкальная подготовленность и ошибочная уверенность в том, что музыкой должны заниматься только одарённые дети. Таким образом, пропаганда вопросов, связанных с музыкальным питанием детей в семье, приобретает в настоящее время особое значение. Ошибочные представления некоторых родителей к музыкальному воспитанию детей требуют специального внимания со стороны педагогов дошкольного учреждения.

Для осуществления целенаправленной работы по повышению уровня музыкальной педагогической культуры родителей дошкольников, развития у них понимания, готовности умения осуществлять данный вид воспитания с учетом особенностей развития и интересов ребёнка необходимо использовать различные формы взаимодействия детского сада и семьи в музыкальном воспитании дошкольников. На начальном этапе большое внимание уделяется подготовке педагогических кадров к работе в этом направлении. С этой целью проводятся консультации, тренинги, направленные на личностный и профессиональный рост педагогов, повышение уровня их общей и эстетической культуры; организуются круглые столы, дискуссии, педагогические советы в форме деловых игр с целью развития самостоятельной творческой активности педагогов, их профессиональных умений; составляются конспекты встреч, бесед, родительских собраний в форме деловых игр, дискуссий для их практического применения педагогами; оформляются стендовые материалы.

В практике работы современных дошкольных учреждений может быть успешно реализована модель музыкального воспитания детей в условиях семьи, которая включает в себя следующие блоки: учебно-воспитательный процесс, организованный семейный досуг, самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников и музыкальная психотерапия для всей семьи. Реализация данной модели предполагает использование эффективных форм работы детского сада с семьей по музыкальному воспитанию детей:

- проведение тематических консультаций и семинаров-практикумов для родителей по различным направлениям художественно-эстетического и, в частности, музыкального воспитания дошкольников;
- организация тематических конкурсов и концертов для детей и родителей, с целью обогащения художественно-эстетических представлений;
- организация круглых столов с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания детей;
- проведение встреч «Познай прекрасный мир искусства» с целью знакомства родителей с основными направлениями художественно-эстетического воспитания дошкольников;
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей, их совместное выступление с детьми;

Заведующий Александр М. Акимов

- участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций;
- выпуск семейных журналов и газет;
- организация проката аудио и видео кассет с целью приобщения детей и родителей к театальному и музыкальному искусству;
- сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке;
- создание игротеки, содержащей игры по художественно-эстетическому воспитанию детей;
- создание семейных клубов по интересам и др.

Особенно большое значение придается совместному общению с музыкой родителей и детей. В клубах «Музыкальная гостиная», «Синтез искусств» родители знакомятся с особенностями музыкального воспитания детей в условиях семьи, повышают уровень музыкальной культуры, активно участвуют в обсуждении актуальных проблем музыкального воспитания и развития детей.

Родители привлекаются к созданию предметно-развивающей среды в детском саду и семье. Силами педагогов и родителей оформляются музыкальные и театрализованные уголки в каждой возрастной группе. Родители совместно с детьми изготавливают музыкальные игрушки и инструменты-самоделки, а на концерте «Мир музыкальных инструментов» с большим воодушевлением все вместе играют в оркестре, используя эти инструменты.

Благодаря использованию разнообразных форм сотрудничества детского сада и семьи значительно повышается уровень заинтересованности родителей в художественно-эстетическом и музыкальном воспитании детей и уровень музыкальной культуры семей воспитанников. Такая тема работы способствует сближению и самораскрытию детей, родителей и педагогов, общему культурному и духовному развитию участников воспитательного процесса.

Примечания

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка/ Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание, 2005. - № 6. - С. 66-70.
2. Давыдова О.И., Богословец Л.Г. Работа с родителями в детском саду: учебн.-метод. пос. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
3. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. 2007.
4. Организация художественно-эстетического воспитания детей в условиях взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и социума: учеб.-мето. пос. / под науч. ред. А.А. Майера. Барнаул, 2016.
5. Овчарова Р.В. Семейная педагогика: вопросы и ответы. М., 1996.

В.М. Степанян

ФОРМИРОВАНИЕ САМОКОНТРОЛЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*ГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир*

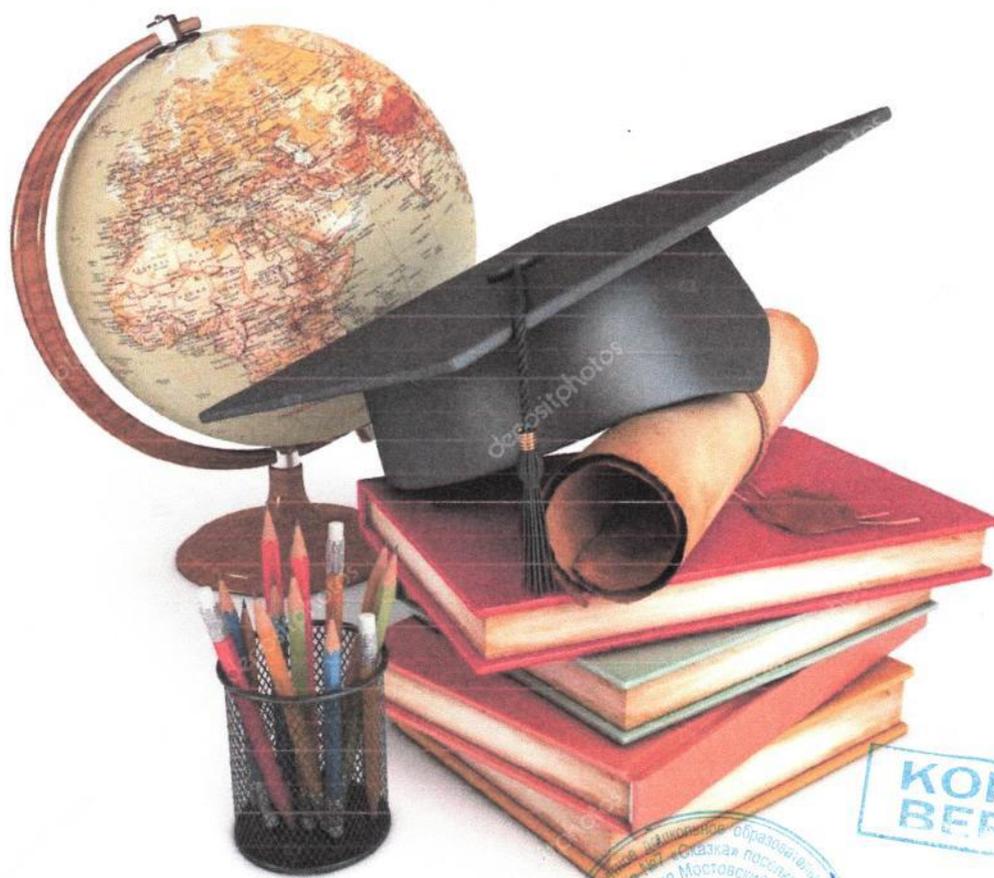
Одной из важных задач, стоящих перед современной школой, является подготовка учащихся к реальной жизни, что предполагает готовность личности открыто выражать и отстаивать свою ответственную позицию, принимать ответственность за результаты собственных действий, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении результата, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки, адаптироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире и т. д. На развитие этих качеств личности ориентировано современное образование, которое в настоящее время опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).

Один из возможных путей содействия этому – вовлечение самих учащихся в оценку и контроль своей учебной деятельности. Практика показывает, что именно навык самоконтроля обычно оказывается наиболее слабо сформированным у младших школьников [5].

*Заведующий Школы № 10 Армавира
Л.В. Акулинич*

Современные тенденции отечественного образования

*Материалы национальной
научно - практической конференции
(04 февраля 2022 года, г. Армавир)*



КОПИЯ
ВЕРНА



Зав. А.В. Акимов, Л.В.

УДК-
371:376
ББК-74
С-27

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории «Психолого-
педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Современные тенденции отечественного образования: материалы национальной научно-практической конференции (04 февраля 2022 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. /Науч. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина – Армавир: «ARMStaling», 2022.-333 с.

ISBN 978-5-6047832-0-7

В сборник включены материалы национальной научно-практической конференции, касающиеся вопросов реализации современных подходов к организации коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями, технологиям формирования функциональной грамотности обучающихся и воспитанников, а также вопросам их воспитания. Особое внимание уделяется проблемам повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей. В сборник вошли статьи по итогам теоретических и практических исследований преподавателей высших и средних профессиональных образовательных организаций, педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ».

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376

ББК-74

ISBN 978-5-6047832-0-7

© Авторы статей, 2022



СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Технологии решения воспитательных задач в образовательных организациях

<i>Абраменко И.В.</i> Игровая деятельность детей в раннем возрасте	8
<i>Агеева Г.В.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	10
<i>Алексеева Л.В.</i> Патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования	14
<i>Аманатиди О.В., Захарчук Н.Н.</i> Профилактика и укрепление осанки у детей дошкольного возраста в условиях современной здоровьесберегающей технологии посредством использования фитбол – гимнастики	16
<i>Бобровникова Т.В.</i> Эмоциональный интеллект у дошкольников или как научить современного ребенка быть счастливым	19
<i>Бойко Т.Н.</i> Кубанский фольклор на музыкальных занятиях в детском саду	21
<i>Ведренцева Т.Ю.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством организации народных кубанских игр на свежем воздухе	23
<i>Гирина И.И.</i> Психологическое здоровье детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДОУ	26
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Использование сюжетных игр в экологическом воспитании старших дошкольников	29
<i>Еременко Ю.А.</i> Воспитание самостоятельности в художественно-эстетическом развитии детей	33
<i>Иванова Г.Н.</i> Роль восприятия музыки в развитии музыкальности детей дошкольного возраста	35
<i>Кавун Е.А.</i> Проблема духовно-нравственного воспитания школьников в ходе интеграции межпредметных связей	38
<i>Ковригина А.С.</i> Организация самостоятельной художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста	41
<i>Коновалова Г.Г.</i> Культурно-досуговая деятельность как средство вхождения ребёнка в культуру через творчество	45
<i>Котлова С.В.</i> Формы и технологии, используемые в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	48
<i>Кулида А.А.</i> Использование технологии «говорящих стен» в развитии детей дошкольного возраста	51
<i>Курбанова Я.М.</i> Патриотическое воспитание школьников на уроках литературы	54
<i>Лясковская Г.В.</i> Новогодний утренник как средство художественно-эстетического развития ребёнка	59
<i>Ляшенко С.Л.</i> Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр	62
<i>Мельникова Е.И.</i> Развитие воображения и творческого мышления в совместной деятельности с детьми через инновационные педагогические технологии	65
<i>Михайленко М.Л.</i> Развитие творческих способностей и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования	68
<i>Мушинская В.И.</i> Использование международного проекта «посткроссинг» в решении задач патриотического и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста	70
<i>Нестеренко Г.Н.</i> Коллективное творческое воспитание или коллективное творческое дело в образовании	72
<i>Папикян А.Г.</i> Наши добрые сказки	75



праздник. Праздник в детском саду – важный день для ребенка. Именно на празднике, ребенок старается показать все свои знания и умения, потому что его увидят родители, а нам, педагогам, праздник дает возможность решить многие задачи воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Реализации задач по приобщению ребенка к искусству наилучшим образом способствуют фольклорные праздники. Благодаря им у детей повышается интерес к национальной культуре, усиливается любовь к родному краю, к искусству, возрастает чувство национальной гордости.

Музыкальный материал для таких праздников подбирается с учетом возрастных особенностей детей. В него включены народные песни, прибаутки, потешки, песни - переделки, песни кубанских композиторов, игры с текстом, на которые можно придумать свою музыку, элементы танца. Часто на одну и ту же мелодию из песни ложатся различные потешки, тексты из другой песни. Дошкольникам очень нравится танцевать под задорные казачьи напевы. Исполнять парные, шуточные танцы. В нашем детском саду проходят такие праздники и развлечения как: «Кубанская осень», «День урожая», «День матери – казачки», «Рождественские посиделки», «Колядки», «Казачата – будущие защитники своей Родины», «Масленица», «Светлая пасха», «День Ивана купала» и т. д. В хорошую погоду, тематические праздники и развлечения проводим на казачьем подворье, где благодаря усилиям родителей и педагогов собрано множество кубанской утвари, предметов быта, одежды, построена русская печь, на которой варится вкусная каша – мамалыга из кукурузной муки, узвар - компот из сухофруктов, печется хлеб.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что кубанский фольклор в комплексе с другими образовательными средствами составляют базу гармоничного развития личности ребенка, включающей в себя духовное обогащение, нравственную чистоту и физическую гармонию. Работая с детьми, педагог должен помнить, что впечатления, полученные в раннем детстве, очень глубоки и не исчезают даже из памяти взрослых. Они являются базой для формирования моральных и эмоциональных чувств, сознания себя и впоследствии их проявления в полезной для общества и творческой деятельности.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДНЫХ КУБАНСКИХ ИГР НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

*Ведренцева Татьяна Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ детский сад
комбинированного вида №7 «Сказка» пос. Мостовской*

Современный мир меняется. Появились информационные технологии, компьютерные игры, которые широко вошли в каждый дом. Средства массовой

Зав. Азизов А.В. Веденцова Л.В.

информации вводят в жизнь современных детей новые ценности жизни, новые традиции, правила. И в этом потоке информации очень важно сохранить нравственные ценности жизни, воспитать и привить малышам такие качества как доброта, отзывчивость, милосердие, любовь к Родине. Огромное значение (влияние) на формирование нравственных качеств таких как отзывчивость, доброта, любовь к родным и близким, малой Родине оказывает та среда, в которой развивается ребенок. Эти условия создаем мы, педагоги.

Нельзя забывать, что игра является важным средством воспитания дошкольников. А народные игры почти исчезают сегодня из детства. Е. А. Покровский, К. Д. Ушинский, Г. А. Виноградов и др. призывали собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков национальный колорит обычаев, своеобразие языка, древнюю культуру народов. Народные игры являются неотъемлемой частью художественного, национального, и физического воспитания дошкольников.

Огромное желание и интерес у дошкольников вызывают кубанские игры. Кубанские народные игры отражают образ жизни казаков, его быт, труд, обычаи. Участие в них формирует у воспитанников представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильными, ловкими, выносливыми; способность проявлять смекалку, выдержку, выдумку, находчивость, волю, стремление к победе. Игры являются не только развлечением и забавой, но и приучают к труду, дисциплине, соблюдению правил, формируют умение контролировать свои действия, правильно и объективно оценивать поступки других, развивают чувство справедливости.

По содержанию все казачьи игры выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. В этих играх дети узнают кубанский фольклор, своеобразный станичный говор, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре Кубани.

Для всех кубанских игр характерна любовь казачьего народа к веселью, удалству. В них много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

В соревновательных играх, чтобы разделить детей на две команды - равные по численности и силам, применяется способ проговаривания: «солнце» или «луна», «золото» или «серебро», «мак» или «ромашка» и т. д. В играх с предметами - используются жгуты, палки, мячи, подковы, платки, шары и другие атрибуты. Ведущего в играх выбирают с помощью считалок.



Среди кубанских игр много игр на развитие физических качеств, в особенности ловкости («Кубанка», «Разбить кувшин»), быстроты («Пугало», «Конники») и силы («Тяни холсты», «Перетяжки») и т. д.

Для проведения игр не требуется специальный спортивный инвентарь (помимо мячей, скакалок, гимнастических палок можно использовать подручный материал: веревки, палки, тряпичные мячи).

Детские игры и забавы Кубани можно разделить на три вида:

1. Подвижные:

- а) игры с игрушками («Брыль», «Сбей шапку»);
- б) игры без игрушек («Сторожевые», «Плетень»);
- в) символические игры («Тяни в круг»).

2. Малоподвижные:

- а) игры с игрушками («Пять камушков»);
- б) игры без игрушек («Нитка, иголка, узелок»);
- в) символические игры («Подсолнух»).

3. Хороводные:

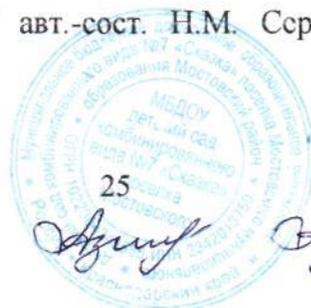
- а) игры с игрушками («Баба Яга»);
- б) игры без игрушек («Заплетайся плетень»);
- в) символические игры («Роман, Роман»).

Кубанские подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Их проведение в рамках реализации регионального компонента способствует раскрытию детской активности, самостоятельности и инициативности, а также является эффективным средством создания благоприятных условий для развертывания двигательной деятельности детей, для самостоятельного творческого выбора конкретных способов действий, их сочетания, чередования, изменение характера и интенсивности в зависимости от неожиданно возникающих новых игровых ситуаций.

В заключение хочется сказать: как приятно, идя по улице домой, видеть, играющих в любимые с детства игры детей. И знать, что в этом есть и моя заслуга, и заслуга моих коллег.

Литература

1. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников/ ред.-составитель Н.А. Арапова-Пискарева.-М., 2005.-136с.
2. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности/ авт.-сост. Н.М. Ссртакова, Н.В. Кулдашова. - Волгоград: Учитель, 2015.



Золв

Азиз

Азимова Л.В.





арт-талант

Сеть образовательных центров
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС: 77 - 59675

Свидетельство
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Старший воспитатель

Ведренцева Татьяна Юрьевна

Краснодарский край Мостовский район пгт.Мостовской

Название материала: АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ «ИГРОВОЙ
МОДУЛЬ СВОИМИ РУКАМИ»

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и
опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант»
www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию
материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2115-54970

Дата публикации 15 декабря 2021 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.



КОПИЯ
БЕРНА

Заведующий - Н.С. Журавская



арт-талант

Сеть образовательных изданий
Свидетельство в регистрации СМИ №ФС 77-59679

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Старший воспитатель

Ведренцева Татьяна Юрьевна

Краснодарский край Мостовский район пгт. Мостовской

Название материала: Проект «День Победы» как средство познавательного развития и патриотического воспитания дошкольников.

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2126-55674

Дата публикации 29 декабря 2021 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.Е.

Директор Центра Развития Педагогики



Копия Сертификата

Ковалева Л.А.

Затверждено



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Старший воспитатель

Ведренцева Татьяна Юрьевна

Краснодарский край Мостовский район пгт.Мостовской

Название материала: Социализация как один из важных путей развития
дошкольника

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и
опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант»
www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию
материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2215-56061

Дата публикации 10 января 2022 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

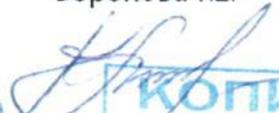
Директор Центра Развития Педагогики





Воронова Т.Е.





Ковалева Л.А.

**КОПИЯ
ОРИГОНА**



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Старший воспитатель

Ведренцева Татьяна Юрьевна

Краснодарский край Мостовский район пгт. Мостовской

Название материала: Использование инновационных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОНР.

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2215-57633

Дата публикации 03 февраля 2022 года

Редактор портала Академии Развития творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.

**КОПИЯ
ВЕРНА**

4. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)



Сертификат

о прохождении курса вебинаров

настоящим свидетельствует о том, что

Татьяна Ведренцева

прошёл(ла) повышение квалификации,
прослушав следующий курс вебинаров:

- «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Познавательное развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Речевое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация образовательной области «Физическое развитие» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ инклюзивного образования» — 3 уч. часа.
 - «Реализация программ для детей раннего возраста» — 3 уч. часа.
 - «Компетентное родительство» — 3 уч. часа.
 - «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» — 3 уч. часа.
 - «Управление ДОО: современные требования» — 3 уч. часа.
- Общим объёмом 30 учебных часов.

Директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования», к.п.н, профессор
Т.В. Волосовец

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке,
Руководитель ВОО «Воспитатели России»
Л.Н. Тутова



Москва
01.03.2020

№146430

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
«Академия образовательных технологий и исследований»



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

550800020889

Документ о квалификации

Регистрационный номер
RU № 5505053275 19-14901-40629

Город

Омск

Дата выдачи

«20» декабря 2019 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Ведренцева

(фамилия, имя, отчество)

Татьяна Юрьевна

с «02» декабря 2019 г. по «20» декабря 2019 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на) АНО
«Академия образовательных технологий и исследований»
(в наименовании образовательного учреждения (структурного подразделения))

в объеме 108 часов
(количество часов)

по программе _____
(наименование программы дополнительного профессионального образования)

«Современные подходы к организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО»



М.П.

Руководитель Е.И. Мерецкий

Секретарь А.Г. Коновалова

Заведующий Школы Л.В. Филиппов

КОПИЯ
ВЕРНА

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Ведренцева
Татьяна Юрьевна**

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342413997786

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/68-1761

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

26 февраля 2021 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)
отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 12 февраля 2021 года по 26 февраля 2021 года

по дополнительной профессиональной программе

«**Организация образовательной деятельности и
разработка программ логопедической помощи
для детей с нарушениями речи**»

в объеме **72 часа**

**КОПИЯ
ВЕРНА**

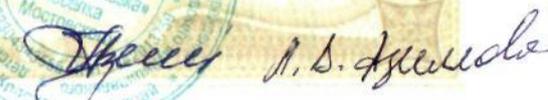


Руководитель

Секретарь

В.В. Завражин

Л.В. Сулова

Заведующий  **Л.С. Жукова**