

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30  
ИМ.Н.И.КОНДРАТЕНКО ПОСЕЛКА МОЛОДЕЖНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического/методического совета  
От «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЯ

Уровень программы: ознакомительный,

Срок реализации программы; 1 год, 68ч.

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Здоровцева Елена Васильевна

п. Молодежный, 2023г.

## Содержание:

<b>1.</b>	<b>Нормативно - правовая база</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования"</b>	
2.1.	Пояснительная записка программы.	<b>4</b>
2.2.	Цель и задачи.	<b>5</b>
2.3.	Содержание программы.	<b>6</b>
2.4.	Планируемые результаты.	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. "Комплекс организационно-педагогических условий"</b>	
3.1	Календарный учебный график.	<b>11</b>
3.2.	Условия реализации программы.	<b>12</b>
3.3.	Формы аттестации.	<b>12</b>
3.4.	Оценочные материалы	<b>13</b>
3.5.	Методические материалы.	<b>14</b>
3.6.	Раздел воспитанбня, календарный план воспитательной работы.	<b>15</b>
3.7.	Список литературы.	<b>17</b>
3.8.	Приложение 1.	<b>18</b>

## Нормативно - правовая база

Реализация программы обеспечивается нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015. Министерство образования и науки РФ
3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. 7 декабря 2018 г.)
7. Методических рекомендаций по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») (Утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021г. № Р-6)

## **Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования"**

### **2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ**

**Направленность программы** – художественная

**Возраст обучающихся:** от 7 до 9 лет

**Срок реализации программы:** 1 год, 68 часов.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства .

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов художественной направленности. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в возрастной категории.

Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 1 год. 68 часов. По 2 часа в неделю в течении учебного года.

## **2.2. Цели и задачи**

1. Выявить одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Сформировать у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3. Сформировать понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Воспитать личность, творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в художественно-изобразительной деятельности.

### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Расширить представления о многообразии техник изобразительного творчества и вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, замечать и выделять основные средства выразительности работ;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с изобразительными материалами, соленым тестом и крупами при создании декоративных картин;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, художественный и эстетический вкус;
- Развивать умение выражать свое отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой и художественной деятельности;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей природе и действительности, создавать условия для эмоционального и бережного восприятия мира;
- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха и помогать в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность.

## ***Форма проведения учебных аудиторных занятий очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения***

Форма занятий – групповая и индивидуальная. Количество человек две группы по 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов

### **2.3. Содержание программы**

#### **1.Графика**

Занятие № 1 – 1 час.

«Волшебный карандаш и его друзья из пенала художника».

Материал: А3, художественные принадлежности.

Цель: познакомить детей с художественными принадлежностями (беседа проходит в форме сказки), их возможностями и приёмами работы.

Задачи: дать попробовать учащимся поработать карандашом графитным, углём, гуашью, пастелью, соусом, рассказать о бумаге (тонирующей, акварельной, для графики), о ластике, кляче.

Занятие № 2 – 3 часа.

«Волшебные линии» (3 задания).

Задание 1: Нарисовать всевозможные линии, включая жирные и тонкие круги, овалы, квадраты, спирали, завитки, пружинистые, ломанные, кривые, короткие, длинные, горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые.

Материал: А3, цветные карандаши.

Цель: познакомить учащихся с видами линий, дать понятие «линии».

Задачи: развивать образное мышление, фантазию, вести работу, научить правильно держать карандаш, учить приёмам работы карандашом, пастелью, учить компоновать свой рисунок на формате листа, показать детям, что из линий создаётся шедевры.

Задание 2: А3, пастель.

Повторить виды линий. Нарисовать рисунок – «говорящие линии», используя полученные практические знания на прошлом задании.

Задание 3: А3, пастель.

Создать образ волшебной птицы, используя разновидности линий.

Занятие № 3 – 1 час.

Непрерывная линия.

Материал: А3, голубая тонированная бумага, фломастеры, белый карандаш, графитный материал.

Цель: учить ребёнка как можно дольше не отрывать карандаш от листа.

Задачи: учить организовывать своё рабочее место, учить приёмам работы фломастерами.

Занятие № 4 – 1 час.

Характер линии. Портрет сказочного героя.

Материал: А3, тонированная бумага, пастель.

Цель: создать образ сказочного героя, используя разные виды линий.

Задачи: выбрать образ героя (доброго или злого), подобрать для передачи характер этого героя, цвет бумаги, цвета пастельки и виды линий – грамотно компоновать.

Задание № 6 – 1 час.

«Домик в деревне».

Материал: А3, цветные карандаши, фломастеры.

Цель: познакомиться с разновидностями штриха.

Задачи: развитие моторики руки, грамотной компоновки, учить последовательно вести работу (от общего к частному), правильно проводить прямые линии при построении домика.

Занятие № 7 – 7 час.

Разнообразие линии. Понятие стилизации.

Цель: дать понятие стилизации, закрепить приёмы работы пастелью.

Задачи: закрепить понятие «линии» через эмоциональное восприятие.

Задание 1: А3, пастель – рисуем листки разных пород деревьев.

Задание 2: А3, тонированная жёлтая бумага, масляная пастель - рисуем волшебный цветок.

Задание 3: А3, тонированная бумага, пастель масляная – создаём осенний букет их веток с листьями.

Задание 4: А3, тонированная бумага, маркеры – декоративное осеннее дерево. Стилизация.

Задание 5: А4, на подготовленных дома листах выцарапываем дерево без листвы. Пластика линии.

Задание 6: А4, цветными карандашами рисуем ель. Характер дерева показать линией, хвою – штрихом

Задание 7: А3, тонированная бумага, пастель масляная – создаём ритм из различных лини

Занятие № 9 – 4 часа.

«Точка, линия, пятно».

Цель: знакомство с точкой, линией, пятном – как средством выразительности в графике.

Задачи: дать понятие «монотипия», развитие образного мышления, фантазии, наблюдения, работы художественными принадлежностями, смешиванию цветов.

Задание № 1 – 1 час: А3, тушь «Волшебная клякса» - мой реальный фантастический мир.

Задание № 2 – 2 час: А3, акварель: чёрная, белая, коричневая – «Монотопия» - создаём образ.

Задание № 3 – 2 часа: А3, тонированная бумага охристого цвета, гуашь: чёрная, белая, коричневая и жёлтая, кисть, А3, А4 – белые листы.

- а) смешивание красок и нахождение разнообразных оттенков
- в) весёлая улитка (украшаем белой точкой).

Занятие № 11 – 1 час.

Разнообразие графических материалов «деревья на ветру».

Материал: А3, тонированная бумага, уголь, пастель.

Цель: закрепление видов линии и приёмов работы граф. материалами.

Задачи: развитие наблюдательности, фантазии, учить через линию передавать характер и построение.

Занятие № 9 – 1 час.

Знакомство с техникой «граттаж» - процарапывание на бумаге.

Коллективная работа – «Зимний пейзаж»

Материал: А3, парафиновая свеча, синяя и белая гуашь.

Цель: закрепление видов линий.

Задачи: развитие фантазии и наблюдательности, моторики руки.

Занятие № 13 – 2 часа.

Знакомство с орнаментом в полосе.

Цель: знакомство с орнаментом, его видами, с правилами построения (чередование, повторение элементов, стилизация).

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, закрепить навыки работы простым карандашом в проведении разных типов линии и штриховки.

Задание № 1 – 1 час.

Орнамент в полосе.

Материал: штампики различной формы (круг, квадрат, треугольник) из морковки, гуашь, полоса бумаги.

Задание № 2 – 1 час.

Геометрический орнамент в полосе (украшаем линией, точкой).

Материал: А3, тонированная бумага голубого цвета, белая и синяя гуашь.



Цель: закрепление материала прошедших тем.

Задачи: правильно компоновать, последовательно выполнить построение, учить смешиванию цветов и нахождению оттенков, законченности и аккуратности в работе.

Занятие № 14 – 2 часа.

Пасхальный натюрморт.

Материал: А1, А3, тонированная бумага тёплых цветов и оттенков, маркеры, клей, ножницы.

Цель: закрепление материала предыдущих тем.

Задачи: украсить орнаментом шаблоны пасхального яйца, используя разные виды линий; оформить на формате А1 коллективную работу, ввести и украсить плоскости.

Занятие № 15 – 4 часа.

Графический весенний натюрморт.

Материал: А3, тонированная бумага, цветные карандаши, фломастер.

Цель: научиться строить простые геометрические фигуры, закрепить виды линий и штриха, дать понятие «натюрморт».

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, выполнить построение вазы в форме любой геометрической фигуры, украсить геометрическим орнаментом в полосе, наблюдению создать букет одуванчиков.

Занятие № 16 – 2 часа.

Волшебная рыбка.

Материал: А3, тонированная бумага, тушь, гелевые ручки.

Цель: закрепление материала тем за 1 курс обучения.

Задачи: создать образ волшебной рыбки, закрепить правила геометрического орнамента, закрепить знания работы тушью, гелевыми ручками, развивать фантазию, моторику руки, аккуратность в работе. Объединить все рыбки в одну композицию «Красота подводного мира»

## **2. Живопись**

### **Задание 1**

➤ «Волшебные краски и их друзья из пенала»

- беседа о живописи и принадлежностях. Организация рабочего места.

Цель: роль и значение живописи в процессе обучения

Задачи: познакомить с принадлежностями и оборудованием живописца, научить организовывать свое рабочее место, познакомить с гуашевыми и акварельными красками и их свойствами.

Выполнить упражнение на знакомство с техникой гуашевой живописи

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

➤ «Волшебные линии»

Цель: познакомить с приемами работы гуашевыми красками.

Задачи: учиться владеть кистью, дать новые знания о технике живописного мазка, выполнить упражнение на проведение разных типов линий без предварительного рисунка, создать из линий любой простой образ.

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

**Задание 2 (3 упражнения по 1 часу)**

➤ «Знакомство с основными цветами»

Цель: изучение основных цветов

Задачи: познакомиться с основными цветами, закрепить полученные знания в упражнениях, отрабатывать технику мазка.

- Упражнение № 1 «Желтое солнышко» (нарисовать веселое солнышко, используя для изображения лучей разные виды мазков)
- Упражнение №2 «Аленький цветочек» (изобразить сказочный цветок, выполнить декоративно, учить аккуратности)
- Упражнение №3 «Волшебное небо» (изобразить осеннее небо в разных 4 состояниях, разделив лист А -3 на 4 части. Отработка техники мазка)

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

**Задание 3 (3 упражнения по 1 часу)**

➤ «Нарисуй отгадку» - работа по представлению

Цель: закрепление основных цветов в образах

Задачи: развитие фантазии, учить выбирать размер изображаемого по отношению к размеру формата, правильно располагать, продолжать отрабатывать мазок, учить месить краски.

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

- Упражнение №1 «Создать образ Чипполино» используя 3 основных цвета
- Упражнение № 2 «Создать образ Сеньора-помидора» используя 3 основных цвета
- Упражнение №3 «Создать образ Баклажана(сливы) используя 3 основных цвета

**Задание 4 (2 часа)**

➤ «Знакомство с дополнительными (составными) цветами»

Цель: изучение возможностей цвета, его преобразования

Задачи: повторение основных цветов, получить составные цвета путем смешивания основных.

- Упражнение «Мы друзья» (нарисовать 3 перекрещивающиеся ладошки)

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

**Задание 5 (2 часа)**

➤ «Этюд осенних листьев, веточки рябины» - работа с натуры

Цель: закрепление знаний по предыдущим темам

Задачи: закомпоновать натюрморт в листе, проанализировать форму листиков, ягод рябины, отрабатывать технику мазка.

Материалы: А -3, тонированная бумага (холодный цвет), гуашь, кисти

## **Занятие 2 ( 2 часа)**

- «Изображение с натуры новогодней ветки елки и сосны»

Цель; закрепление предыдущих тем.

Задачи: правильно компоновать в листе, передать породу и характер дерева, учить рисовать линией, воспитывать аккуратность в работе, учить смешивать цвета.

Материалы: тонированный лист А -3 ( охра), гуашь, кисти разной формы и размеров

## **Задание 6 (2 часа)**

- «Знакомство с теплыми и холодными цветами»

Цель: изучение возможностей цвета, его преобразования

Задачи: учить смешивать краски, получая разнообразные цвета, разделяя их на «теплые» и «холодные», учить работать пятном.

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

- Упражнение – образ волшебной рыбки, декоративное решение ( по оси разделенной пополам на изображение чешуи в теплой и холодной цветовой гамме)

## **Задание 7 (2 упражнения по 2 часа)**

- Работа по представлению образов - композиция

Цель: изучение возможностей цвета и его преобразования.

Задачи: учить компоновать рисунок на листе, посредством пастозного мазка и колористического решения передать настроения в образе.

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

- Упражнение №1 «Образ веселого снеговика» ( выполнить в холодной цветовой гамме)
- Упражнение № 2 «Образ жар-птицы» ( выполнить в теплой цветовой гамме)

## **Задание 8 (2 упражнения по 2 часа )**

- «Геометрический орнамент в полосе»

Цель: закрепление предыдущей темы

Задачи: познакомить с понятиями – «орнамент в полосе», учить строить , чередовать геометрические фигуры

Материалы: 2 А -3, тонированная бумага – синий и желтый, гуашь, кисти

- Упражнение №1 орнамент в полосе на тонированной бумаге в холодной гамме
- Упражнение №2 орнамент в полосе на тонированной бумаге в теплой гамме

## **Задание 10 (5 часов)**

- «Рисование с натуры или по представлению»

Цель: выполнить этюд весенних цветов и веток с натуры

Задачи: развивать наблюдательность, живописные навыки рисования от общего к деталям, закреплять приемы работы гуашью, умение смешивать цвета и находить оттенки, отрабатывать технику мазка

1. Упражнение № 1 рисование цветов (подснежники)
2. Упражнение №2 Рисование с натуры веток деревьев разных пород, цветущей ветки
3. Упражнение №3 Рисование с натуры или по представлению цветущих деревьев

Материалы: 3 листа А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

### **Задание 11(2 часа)**

➤ «Портрет мамы» - работа по представлению

Цель: обобщение и закрепление возможностей цвета и его преобразования.

Задачи: закрепить технику пастозного мазка, приемы работы гуашью.

Материалы: А -3, гуашь, кисти разной формы и размеров

## **Планируемые результаты обучения**

### **Личностные результаты**

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

#### ***Познавательные***

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- использовать полученную информацию для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, и т.д.

### ***Коммуникативные***

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

### **Предметные результаты**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### 3.2. Условия реализации программы

#### 3.1. Календарный учебный график программы

№п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение: беседа о видах графических и живописных материалов	2	2	0	Фронтальная беседа
2	Виды линий и их разнообразие	15	0	15	Просмотр, коллективный анализ работ
3	Точка. Линия. Пятно	5	0	5	Формирование выставки из лучших работ
4	Знакомство с основными цветами	3	1	2	Просмотр, коллективный анализ работ
5	Разнообразие графических материалов	10	0	10	Формирование выставки из лучших работ
6	Работа по представлению	7	0	7	фотоотчёт
7	Знакомство с дополнительными цветами	6	1	5	Просмотр, коллективный анализ работ
8	Знакомство с теплыми и холодными цветами	2	1	1	Просмотр, коллективный анализ работ
9	Геометрический орнамент в полосе	6	1	5	Просмотр, коллективный анализ работ
10	Рисование с натуры и по представлению	8	0	8	Формирование выставки из лучших работ
11	Итоговые просмотры по разделам и четвертям	4	0	4	Отбор лучших работ для участия в выставках, конкурсах, школьных праздниках
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	

### 3.2. Условия реализации программы

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ***Возраст обучающихся:***

Программа ориентирована на воспитанников в возрасте 7-9 лет без специальной подготовки.

### ***Формы занятий:***

В образовательном процессе используются различные формы проведения занятия:

- беседы;
- практическое занятие;
- экскурсии;
- просмотры;
- итоговые выставки;
- праздники

***Режим проведения:*** 68 часов год - 2 раза в неделю.

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут.

***Место проведения:*** занятия проводятся в учебном кабинете МБОУ СОШ 30

Здоровье сберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям школьника: практические и беседы.

### **3.3. Формы аттестации**

- формы отслеживания и фиксации результатов:

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Знания и умения проверяются посредством выполнения обучающимися практических работ, подготовки и выполнения самостоятельных работ. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные упражнения и задания, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к каждому. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения рисунка на каждом этапе работы.

В течение учебного года обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различного уровня.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, просмотр, коллективная и персональная выставка, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших работ на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками

- формы предъявления и демонстрации результатов:

- входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень способностей и навыков ребенка (творческая самостоятельная работа с обучающимися в начале года);
- текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, викторины.
- итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы. В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям: – участие в конкурсной деятельности и количество дипломов, степень награждения, участие в выставках.
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний и умений происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

### **3.4. Оценочные материалы**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используются:

- диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе;
- индивидуальная карта учета результатов интеллектуальных способностей;
- информационная карта учета результатов обучающихся участия в мероприятиях разного уровня.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала.

**Ожидаемые результаты:**



- Получат знания о различных видах изобразительного искусства.
- Получат знания о основных жанрах изобразительного искусства.
- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- Приобретут навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.
- Научатся выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
- Смогут проявлять творческую инициативу.
- Приобретут умение понимания выразительности цветового и композиционного решения,
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности,
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции,
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

### **Критерии уровня освоения учебного материала:**

- - высокий уровень – обучающий освоил практически весь объём знаний , умений 100- 79%, предусмотренных программой за конкретный период;
- - средний уровень – у обучающихся объём усвоенных знаний, умений составляет 80-50%;
- - низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, умений, предусмотренных программой.

## **3.5. Методические материалы**

### *Методические рекомендации преподавателям*

- Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и

начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

- Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).
- Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить групповые внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

#### **Методические и дидактические материалы:**

- - **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- - **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);
- - **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- - **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- - **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

### **3.6. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы.**

#### ***Цели:***

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.

#### ***Задачи воспитания:***

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№п /п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт</b>
1.	Торжественное открытие центра "Точки роста". Знакомство с оборудованием «Точка роста».	сентябрь	торжественная линейка	-
2.	Участие обучающихся Центра «Точка роста» во Всероссийском конкурсе детского рисунка	октябрь	Просмотр, отбор лучших работ	участие в конкурсе
3.	Единый урок безопасности в сети Интернет	ноябрь	урок безопасности	профилактическая беседа
4.	Зимние народные праздники и народные традиции их празднования	декабрь	Беседа, изготовление поделок к новогодней елке	знакомство с народными традициями
5.	Дню Защитника Отечества посвящается	февраль	конкурсы, акции	творческие работы
6.	Женщине-матери наш поклон	март	выставка	творческие работы
7.	День Космонавтики. Рисуем космос.	апрель	урок	подготовка творческих работ для Всероссийского конкурса о космосе
8.	Всероссийский урок "Победы. Они сражались за	май	Урок Победы.	Рисунки-иллюстрации по

	Родину четвероногие друзья.»			материалу урока для школьной выставки
9.	«Праздник красок» - итоговое мероприятие	июнь	выставка	Награждение самых активных учащихся

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982

13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985

15. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

#### **Учебная литература**

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009

2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008

3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998

4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998

5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008

6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009

8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010

3. Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий"

3.1. Календарный учебный график программы в области графика 1 класс  
( 1 час в неделю)

п/п	дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			1-я четверть				
1	04.09	Волшебный карандаш и его друзья из пенала художника	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
2	«Волшебные линии»						
	11.09	Виды линий	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	18.09	Говорящие линии	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	25.09	Образ птицы	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
3	02.10	«Непрерывная линия»	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
4	09.10	«Характер линии». Портрет сказочного героя.	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
5	16.10	Просмотр, итоговая выставка	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе

<b>6</b>	23.10	«Характер линий» «Домик в деревне» (штрих)	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	1 четверть	всего	<b>8</b>				Итоговая выставка четверти
			<b>2-я четверть</b>				
<b>7</b>		«Разнообразие линий». Понятие стилизации					
	06.11	Изображение листьев разных пород деревьев	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	13.11	Рисуем волшебный цветок	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	20.11	Осенний букет	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	27.11	Осеннее дерево	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	4.12	Зимнее дерево. (граттаж)	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	11.12	Рисуем ель	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	18.12	Праздничный салют в ночном небе (граттаж)	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>8</b>	25.12	просмотр	<b>1</b>	12.30-	группов	школа	Участие



				13.30	ая		детск.работ в конкурсах детского рисунка
	2 четверть	всего	8				
	3-я четверть						
9	«Точка. Линия. Пятно».						
	15.01	Волшебная клякса – найди образ	1	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
	22.01, 29.01	Монотипия (создаем образ)	2	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
10	«Точка. Линия. Пятно»						
	05.02, 12.02	Веселая улитка (Декоративн ая работа)	2	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
11	Разнообразие графических материалов						
	19.02	«Дерево на ветру»	1	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
12	Знакомство с техникой «граттаж»						
	26.02, 04.03	Зимний пейзаж	2	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
13	Знакомство с орнаментом в полосе						
	11.03	Штампикам и разной формы	1	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
	18.03	Через	1	12.30-	группов	школа	Просмотр,

		линию и точку		13.30	ая		оценка по 5-ти бальной системе	
	25.03	просмотр	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Участие в общешкольной выставке детского рисунка	
	3 четверть	всего	<b>11</b>					
		<b>4-я четверть</b>						
<b>14</b>	01.04, 08.04	«Пасхальный натюрморт»	<b>2</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
<b>15</b>	15.04, 22.04, 29.04	Графический весенний натюрморт	<b>3</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
<b>16</b>	06.05, 13.05	Образ волшебной рыбки (глеевые ручки)	<b>2</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
<b>17</b>	20.05	Просмотр, итоговая выставка	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Итоговый просмотр, праздник детского рисунка	
	4 четверть	всего	<b>8</b>					
	год	<b>всего</b>	<b>34</b>					

## Календарный учебный график в области живопись

### 1 класс ( 1 час в неделю)

п/п	дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	
		1-я четверть						
<b>1</b>		«Волшебные краски и их друзья из пенала»						
	<b>06.09</b>	«Волшебные линии» приемы работы кистями, гуашевыми красками.	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
<b>2</b>		Знакомство с основными цветами						
	<b>13.09</b>	Желтый – цвет солнца	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
	<b>20.09</b>	Красный – цвет огня	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
	<b>27.09</b>	Синий – цвет холода	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
<b>3</b>		Работа по представлению, нарисуй отгадку						
	<b>04.10</b>	Образ Чипполино ( 3 основных цвета)	1	11.30-12.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе	
	<b>11.10</b>	Образ	1	11.30-	группов	школа	Просмотр,	

		Синьора – помидора		12.30	ая		оценка по 5- ти бальной системе	
	<b>18.10</b>	Образ Баклажана	<b>1</b>	11.30- 12.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
	<b>25.10</b>	Просмотр	<b>1</b>	11.30- 12.30	группов ая	школа	Итоговая выставка четверти	
	1 четверт ь		<b>8</b>					
		<b>2-я четверть</b>						
<b>4</b>		Знакомство с дополнительными цветами						
	08.11, 15.11	Оттиски ладошек	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>5</b>		Работа с натуры:						
	27.11, 29.11	этюды осенних листьев, веточки рябины (мазок) Цветовая растяжка	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
	06.12, 13.12	Новогодняя ветка сосны и елки	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
	20.12	Просмотр	<b>1</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Участие детск.работ в конкурсах детского рисунка	
	2 четверт ь		<b>7</b>					
		<b>3 четверть</b>						
<b>6</b>		Знакомство с теплыми и холодными цветами						

	10.01, 17.01	рыбка, декоративно е выполнение чешуи	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
<b>7</b>		Работа по представлению - композиция					
	24.01, 31.01	«Веселый снеговик» (холодные цвета)	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
	07.01, 14.01	Образ жар- птицы ( ( теплые цвета)	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
<b>8</b>		Геометрический орнамент в полосе					
	21.01, 28.01	Орнамент в теплых цветах	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
	06.03, 13.03	Орнамент в холодных цветах	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
<b>9</b>	20.03	Просмотр	<b>1</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Участие в общешкольн ой выставке детского рисунка
	3-я чет.	всего	<b>11</b>				
		4 четверть					
<b>10</b>		Рисование с натуры и по представлению:					
	03.04, 10.04,	Цветы (подснежник и)	<b>2</b>	12.30- 13.30	группова я	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе
<b>11</b>		Рисование с натуры					
	17.04,	веток деревьев	<b>2</b>	12.30- 13.30	группов ая	школа	Просмотр, оценка по 5-

	24.04	разных пород, цветущей ветки					ти бальной системе
	08.05,	цветущих деревьев	<b>1</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>12</b>	15.05, 22.05	Работа по представлению «Портрет мамы» Творческая работа	<b>2</b>	12.30-13.30	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>13</b>	29.05	Просмотр	<b>1</b>				Итоговый просмотр, праздник детского рисунка
	4четверть	всего	<b>8</b>				
	год	<b>всего</b>	<b>34</b>				

- Занятия в группе 2-го класса проходят в виде осеннего, весеннего и летнего интенсива в период каникул.
- Каждый интенсив завершается итоговым просмотром, а затем участием в конкурсе, выставке, празднике рисунка

### Календарный учебный график в области графика. группа 2 класс

п/п	дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			1-я четверть				
<b>1</b>	<b>30.1</b>	Волшебный	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр

	<b>0</b>	карандаш и его друзья из пенала художника			я		, оценка по 5-ти бальной системе
<b>2</b>		«Волшебные линии»					
	<b>31.10</b>	Виды линий	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	<b>01.11</b>	Говорящие линии	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	<b>02.11</b>	Образ птицы	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>3</b>	<b>03.11</b>	«Непрерывная линия»	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Итоговая выставка четверти
<b>4</b>	<b>25.03</b>	«Характер линии». Портрет сказочного героя.	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>5</b>	<b>26.03</b>	Просмотр, итоговая выставка	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>6</b>	27.03	«Характер линий» «Домик в деревне» (штрих)	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>7</b>		«Разнообразие линий». Понятие стилизации					
	28.03	Изображение листьев	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка

		разных пород деревьев					по 5-ти бальной системе
	29.03	Рисуем волшебный цветок	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	30.03	Весенний букет	1	10.00-11.00	групповая	школа	Участие детск.работ в конкурс.детского рисунка
	03.06	весеннее дерево	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	04.06	Зимнее дерево. (граттаж)	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	05.06	Рисуем ель	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	06.06	Праздничный салют в ночном небе	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
8	07.06	просмотр	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
9		«Точка. Линия. Пятно».					10.00-11.00
	08.06	Волшебная клякса –	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка



		найди образ					по 5-ти бальной системе
	10.06	Монотипия (создаем образ)	2	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>10</b>		«Точка. Линия. Пятно»					10.00-11.00
	11.06	Веселая улитка (Декоративная работа)	2	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>11</b>		Разнообразие графических материалов					10.00-11.00
	13.06	«Дерево на ветру»	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>12</b>		Знакомство с техникой «граттаж»					10.00-11.00
	14.06	пейзаж	2	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>13</b>		Знакомство с орнаментом в полосе					10.00-11.00
	15.06	Штампики и разной формы	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	17.06	Через линию и точку	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	18.06	просмотр	1	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти

							бальной системе
<b>14</b>	19.06	«Пасхальный натюрморт»	<b>2</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>15</b>	20.06	Графический весенний натюрморт	<b>3</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>16</b>	21.06	Образ волшебной рыбки (глеевые ручки)	<b>2</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>17</b>	22.06	Просмотр, итоговая выставка	<b>1</b>	10.00-11.00	групповая	школа	Участие в общешкольной выставке детского рисунка
	год	<b>всего</b>	<b>34</b>				

**Календарный учебный график в области живопись.**

**Группа 2 класс**

п/п	дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>		«Волшебные краски и их друзья из пенала»					
	<b>30.10</b>	«Волшебные линии» приемы работы кистями, гуашевыми красками.	1	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе

<b>2</b>	Знакомство с основными цветами						
<b>31.1 0</b>	Желтый – цвет солнца	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>01.1 1</b>	Красный – цвет огня	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>02.1 1</b>	Синий – цвет холода	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>3</b>	Работа по представлению, нарисуй отгадку						10.00-11.00
<b>03.1 1</b>	Образ Чипполино (3 основных цвета)	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>25.0 3</b>	Образ Синьора – помидора	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>26.0 3</b>	Образ Баклажана	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
27.0 3	Просмотр	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>4</b>	Знакомство с дополнительными цветами						10.00-11.00
28.0 3	Оттиски ладошек	<b>2</b>	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5- ти бальной системе	
<b>5</b>	Работа с натуры:						

	29.0 3	этюды осенних листьев, веточки рябины (мазок) Цветовая растяжка	2	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	30.03	Новогодняя ветка сосны и елки	2	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	30.0 3	Просмотр	1	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Участие в общешкольной выставке детского рисунка
<b>6</b>		Знакомство с теплыми и холодными цветами					10.00-11.00
	05.0 6	рыбка, декоративное выполнение чешуи	2	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>7</b>		Работа по представлению - композиция					10.00-11.00
	07.0 6	«Веселый снеговик» (холодные цвета)	2	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
		Образ жар-птицы (теплые цвета)	2	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>8</b>		Геометрический орнамент в полосе					10.00-11.00
	08.0 6	Орнамент в теплых цветах	2	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	10.0 6	Орнамент в холодных цветах	2	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе

<b>9</b>	11.0 6	Просмотр	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>10</b>		Рисование с натуры и по представлению:					10.00-11.00
	13.0 6	Цветы (подснежники)	<b>2</b>	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>11</b>		Рисование с натуры					10.00-11.00
	14.0 6	веток деревьев разных пород, цветущей ветки	<b>2</b>	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
	15.0 6	цветущих деревьев	<b>1</b>	10.00-11.00	10.00-11.00	школа	Просмотр, оценка по 5-ти бальной системе
<b>12</b>	17.0 6	Работа по представлению «Портрет мамы» Творческая работа	<b>2</b>	10.00-12.00	10.00-11.00	школа	Итоговый просмотр, праздник детского рисунка
<b>13</b>	18.0 6	Просмотр	<b>1</b>				
		<b>всего</b>	<b>34</b>				