

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30
ИМ.Н.И.КОНДРАТЕНКО ПОСЕЛКА МОЛОДЕЖНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического/методического совета
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №30
Гетте С.А.
«31» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В области декоративно-прикладного творчества
«Мастерица»**

Уровень программы: ознакомительный.

Срок реализации программы; 1 года, 68ч.

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе _____

Автор-составитель:
Здоровцева Елена Васильевна

п. Молодежный, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка**
- II. Результаты освоения курса программы**
- III. Содержание курса программы**
- IV. Тематическое планирование**
- V. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы.**
- VI. Список литературы**

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства

обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа кружка в рамках внеурочной деятельности декоративно-прикладной направленности «Мастерица» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным программам «Декоративно-прикладное творчество».

Программа направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства

профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 5 по 8 класс. Продолжительность 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» в рамках программы для кружка «Мастерица» при 1-летнем сроке обучения составляет 68 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме, численность группы - 15 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса

начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

знать основы художественной грамоты;

должен быть сформирован стойкий интерес к художественной деятельности;

должны овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научиться практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

научиться приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научиться творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научиться планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудиться интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыться и развиваться потенциальные творческие способности каждого ребенка;

сформироваться творческое отношение к художественной деятельности;

развиваться художественный вкус, фантазия, пространственное

воображение;

приобщиться к народным традициям;

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие, аккуратность,

умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;

чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по учебному году;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а

также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а

также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Прикладное творчество» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Работа с бумагой.

Раздел 2: Традиционные виды росписи.

Раздел 3: Текстиль.

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Тема 1. Вводное занятие

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений об участниках клубного формирования

Практика (11 часов)

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (32 часа)

Тема 2. Папье-маше. Тыква. Овощи (6 часов)

Теория (1 час) Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (5 часов)

Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 3. Папье-маше. Осенний декор (10 часов)

Практика (10 часов)

Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 4. Коллаж(6 часов)

Теория (1 час) Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (5 часов) Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Тема 5. Пейп-арт (6 часов)

Теория (1 час)

История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (5 часов)

Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

Тема 6. Плетение из газетных трубочек. Панно (6 часов)

Теория (1 час)

Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек

Практика (5 часов)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

Тема 7. Плетение из газетных трубочек. Лапоточки-оберег(6 часов)

Практика (6 часов)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение крепежа для подвешивания оберега.

Тема 8. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки(4 часов)

Практика (4 часов)

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ (22 часов)

Тема 13. Косметичка и ее декор (8 часов)

Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика (7 часов)

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

Тема 14. Бижутерия, заколки для волос (7 часов)

Практика (7 часов)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

Тема 15. Игольница «Кактус»(7 часа)

Практика (7 часа)

Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собирается игольница на основе схемы. Набивка игольницы и окончательная отделка игольницы.

Раздел 3. ВЫШИВКА(12 часов)

Тема 16. Вышивка «Крест» (6 часов)

Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (5 часов)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

Тема 17. Вышивка атласными лентами (10 часов)

Практика (10 часов)

Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для возраста детей от 11 до 13 лет

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | |
|-----------|----------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Теор. | Практ. | Всего |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
| | Работа с бумагой | 5 | 27 | 32 |
| 2 | Папье-маше. Тыква. | 1 | 5 | 6 |
| 3 | Папье-маше. Осенний декор. | - | 10 | 10 |
| 4 | Коллаж | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Пейп-арт | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Газетные трубочки. Панно | 1 | 5 | 6 |
| 7 | Лапоточки-оберег | - | 6 | 6 |
| 8 | Корзиночки. | - | 4 | 4 |
| | Работа с фетром | 1 | 21 | 22 |
| 13 | Косметичка и ее декор | 1 | 7 | 8 |
| 14 | Бижутерия из фетра | - | 7 | 7 |
| 15 | Игольница «Кактус» | - | 7 | 7 |
| | Вышивка | 1 | 11 | 12 |
| 16 | Вышивка «Крест» | 1 | 5 | 6 |
| 17 | Вышивка атласными лентами | - | 10 | 10 |
| | Итого | 19 | 49 | 68 |

Раздел 4. РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (32 часа)

Тема 18. Ключница (6 часов)

Теория (1 час)

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практика (5 часов)

Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

Тема 19. Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (6 часов)

Теория (1 час)

Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (5 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

Тема 20. Рамочки для фотографий (5 часов)

Теория (1 час)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (4 часов)

Участники дизайн-студии самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

Тема 21. Зимний декор (5 часов)

Теория (1 час) Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практика (4 часов) Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

Тема 22. Панно (гвозди, нитки) (5 часов)

Теория (1 час) Виды панно. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия панно выполненных своими руками.

Практика (4 часов) Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

Тема 23. Летняя сумочка из рафии, шнура (5 часов)

Теория (1 час)

Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза летней сумки, построение выкройки, подбор ткани для подкладки. Выкраивание подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

Практика (4 часов)

Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

Раздел 5. СВИТ-ДИЗАЙН (16 часов)

Тема 24. Выполнение цветочных композиций (10 часов)

Теория (1 час)

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика (9 часов)

Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

Тема 25. Выполнение композиций в разных стилях (10 часов)

Теория (1 час)

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет.

Практика (9 часов)

Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия. **Раздел 6. ДИЗАЙН (16 часов)**

Тема 26. Дизайн упаковки (3 часов)

Теория (1 час)

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления

оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика (2 часов)

Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

Тема 27. Дизайн открытки(6 часов)

Практика (6 часов)

Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

Тема 28. Дизайн интерьерасвоими руками. Ловцы снов(7 часов)

Практика (6 часов)

Подбор материалов и инструментов. Плетение. Окончательная отделка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для возраста детей от 14 до 15 лет

| | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | Работа с разными материалами | 6 | 26 | 32 |
| 18 | Ключница. | 1 | 5 | 6 |
| 19 | Рамочки для фотографий | 1 | 4 | 5 |
| 20 | Органайзер для аксессуаров | 1 | 5 | 6 |
| 21 | Зимний декор | 1 | 4 | 5 |
| 22 | Панно (гвозди, нитки) | 1 | 4 | 5 |
| 23 | Плетение сумочки из рафии | 1 | 4 | 5 |
| | Свит-дизайн | 2 | 18 | 20 |
| 24 | Цветочные композиции | 1 | 9 | 10 |
| 25 | Композиции в разных стилях | 1 | 9 | 10 |
| | Дизайн | 2 | 14 | 16 |
| 26 | Дизайн упаковки | 1 | 2 | 3 |
| 27 | Дизайн открытки | - | 6 | 6 |
| 28 | Дизайн интерьера. Ловцы снов | 1 | 6 | 7 |
| Итого | | 10 | 58 | 68 |

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Календарный план воспитательной работы

| №п /п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт |
|--------------|---|--------------|--|--|
| 1. | Здравствуй, школа! | сентябрь | торжественная линейка | -помощь в оформлении |
| 2. | Участие обучающихся во Всероссийском конкурсе детских работ | октябрь | Просмотр, отбор лучших работ | участие в конкурсе |
| 3. | Единый урок безопасности в сети Интернет | ноябрь | урок безопасности | профилактическая беседа |
| 4. | Зимние народные праздники и народные традиции их празднования | декабрь | Беседа, изготовление поделок к новогодней елке | знакомство с народными традициями |
| 5. | Дню Защитника Отечества | февраль | конкурсы, | творческие |

| | посвящается | | акции | работы |
|----|---|--------|--------------|--|
| 6. | Женьщине-матери наш поклон | март | выставка | творческие работы |
| 7. | Пасха Красная. Декоративные работы. | апрель | урок | подготовка творческих работ для Всероссийского конкурса |
| 8. | Всероссийский урок "Победы. Они сражались за Родину четвероногие друзья.» | май | Урок Победы. | Рисунки-иллюстрации по материалу урока для школьной выставки |
| 9. | Праздник «Мастера и подмастерья» - итоговое мероприятие | июнь | выставка | Награждение самых активных учащихся |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971

8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
15. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010