

ПРИНЯТА  
педагогическим Советом  
МБДОУ детский сад № 18  
с. Екатериновка  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
заведующий МБДОУ детский сад № 18  
с. Екатериновка  
\_\_\_\_\_ Д.Н. Руденко  
приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» августа 2021 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП ДО)  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 18  
муниципального образования Щербиновский район  
село Екатериновка**

адрес: **353645, Краснодарский край, Щербиновский район,  
село Екатериновка, пер.Московский,21.**  
телефон/факс: **8(86151)38-3-82**  
e-mail: ***di.rudencko2012@yandex.ru***  
сайт: ***detskiysad18.ucoz.net***

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>6</b>
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты освоения программы	19
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>23</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	23
2.1.1	Ранний возраст	23
2.1.2	Дошкольный возраст	25
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
	Образовательная область «Речевое развитие»	45
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	53
	Образовательная область «Физическое развитие»	67
	Региональный компонент	73
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	75
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	76
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	80
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	82
2.6	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	86
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ</b>	<b>88</b>
3.1	Распорядок и режим дня воспитанников	88
3.2	Модель воспитательно-образовательного процесса	94
3.3	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	116
3.4	Описание материально-технического обеспечения программы	121
<b>4</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО</b>	<b>140</b>

## ***ВВЕДЕНИЕ***

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным и средним образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики.

Настоящая основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт) к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и ее объему, к условиям ее реализации и требованиям к результатам ее освоения, и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (*данная часть будет оформляться в Программе курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа является документом, на основании которого осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ детский сад № 18 с. Екатериновка (далее – Организация), направленная на развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание в Организации условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Образовательная Программа включает модель организации воспитания, обучения и развития дошкольника, определяющую специфику учебно-воспитательного процесса в нашей Организации: содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и охватывает, в соответствии со Стандартом, все основные моменты жизнедеятельности детей, а не только обучение в ходе ООД. При этом модель организации образовательной деятельности обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое - во взаимосвязи.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений), пение музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижений целей в форме *педагогической диагностики* развития детей, а также качеств реализации основной общеобразовательной программы Организации.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- кадровых, материально-технических условий.

Образование по Программе ведется на русском языке с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### *Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении*

Полное наименование учреждения в соответствии с уставом:  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 муниципального образования Щербиновский район село Екатериновка.

Сокращенное наименование учреждения в соответствии с уставом:  
МБДОУ детский сад № 18 с. Екатериновка.

Юридический адрес: 353645, Краснодарский край, Щербиновский район, село Екатериновка, переулок Московский, 21.

Телефон/факс: 8(86151)3-83-82

E-mail: [di.rudenko2012@yandex.ru](mailto:di.rudenko2012@yandex.ru)

Адрес сайта: [detskiysad18.ucoz.net](http://detskiysad18.ucoz.net)

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение

Тип: дошкольное образовательное учреждение

Программа определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности в МБДОУ детский сад № 18 с. Екатериновка.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях, разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, разработана с учетом парциальных программ:

- *Программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3- 7 лет. Николаева С.Н. (2016г.);*

- *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. (2016г.)*

Данная Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности.

**Срок реализации данной программы:** с 1 сентября 2021 г. по 31 августа 2022 г.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.

Программа является документом, с учетом которого МБДОУ осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

### **1.1.1 Цели и задачи программы**

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, позитивная социализация ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Для достижения цели Программы определены следующие **задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) *формирование чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявления на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам; вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кубани, стремление сохранять национальные ценности;*

8) *обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;*

9) *формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;*

10) *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Данная Программа разработана на основе следующих принципов:

- *развивающего образования, обеспечивающего развитие ребенка дошкольного возраста на основе глубокого знания его закономерностей (социальной ситуации развития, ведущей деятельности возраста, неравномерности психического развития, психологических новообразований, зоны ближайшего развития, амплификации развития, доминирования непосредственной мотивации, произвольности психических процессов и др.) и соответствующее конкретному ребёнку, его индивидуальному развитию;*

- *научной обоснованности и практической применимости (соответствия содержания программы основным положениям возрастной физиологии, психологии, дошкольной педагогики, нейропсихологии и реализации в массовой практике дошкольного образования),*

- *разумной «минимизации» содержания образования (соответствие критериям полноты, необходимости, достаточности);*

- *интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;*

- *комплексно-тематической модели построения образовательного процесса;*

- *взаимопроникновения усилий семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей;*

- *системно-деятельностного подхода, предполагающего разнообразие форм, видов и способов организации детской деятельности - как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при*



проведении режимных моментов в соответствии со спецификой организации образовательной деятельности конкретных групп. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

### **1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Особенности контингента воспитанников.**

В МБДОУ детский сад № 18 с. Екатериновка функционируют 5 групп общеразвивающей направленности:

- первая группа раннего возраста;
- вторая группа раннего возраста;
- младшая группа;
- средняя группа;
- старшая группа.

Количество воспитанников на 01.09.2021г. - 60

Группа	Возраст детей	Количество групп	Количество детей
Первая группа раннего возраста	1-2 лет	1	7 человек
Вторая группа раннего возраста	2-3 года	1	9 человек
Младшая группа	3-4 года	1	12 человек
Средняя группа	4-5 лет	1	11 человек
Старшая группа	5-6 лет	1	21 человек
Итого	-	5	60

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы

произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — округлости и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический

слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместите - лями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других

рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное

управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое

стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше.

Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,

которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью, познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив,



существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления,

отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

– ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской

литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

*– Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края Краснодарский край - Кубань, село Екатериновка, улиц. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах села Екатериновка. Знает и стремится выполнять правила поведения в селе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу, его истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины. Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям села. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет. Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, культуре кубанских казаков, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Кубань и нашу страну в целом. Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности, на материале культуры кубанского фольклора, проявляет инициативность и самостоятельность. Ребенок называет свою национальную принадлежность, знает народы, каких национальностей населяют Кубань, проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой. Ребёнок толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других национальностей.*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств организации образовательной деятельности: образовательные предложения для целевой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

#### **2.1.1. Ранний возраст**

Конкретное содержание пяти образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) –

- 1) предметная деятельность;
- 2) игры с составными и динамическими игрушками;
- 3) экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- 4) общение с взрослым;
- 5) совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

б) самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

7) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

8) двигательная активность;

### ***Социально-коммуникативное развитие***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшее развитие игры;
- дальнейшее развитие общения со взрослым.

### ***Познавательное развитие***

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

### ***Речевое развитие***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

### ***Физическое развитие***

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

## 2.1.2. Дошкольный возраст

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Цель:* Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи:*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

*Направления и содержание работы:*

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками,* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*Формирование готовности детей к совместной деятельности,* развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.



*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Направления работы	Задачи и содержание работы
<b>Вторая группа раннего возраста</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
Ребенок в семье	<b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят

сообществе, патриотическое воспитание	его, как и всех остальных детей. <b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. <b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. <b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города (села), в котором они живут.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> <b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Приучать к опрятности. <b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. <b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.
Формирование основ безопасности	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не рвать и не брать в рот растения и т.д.) <b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.
<b>Младшая группа</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Учить жить дружно. Приучать детей к вежливости. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их, сведения, в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ними изменениях. <b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) <b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную

	<p>окраску строений.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещами т.д. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
Формирование основ безопасности	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком.</p>
<b>Средняя группа</b>	
Социализация, развитие общения, нравственное	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Напоминать детям о</p>

воспитание	необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> <i>Продолжать воспитывать любовь к родному краю.</i> Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными.</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к активной работе на огороде и в цветнике, в зимний период — к расчистке снега.</p>

	<p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Знакомить со знаками дорожного движения. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<b>Старшая группа</b>	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p>Ребенок в семье</p>	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением.</p>

<p>сообществе, патриотическо е воспитание</p>	<p>Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудно, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Самообслужи- вание, самостоятель- ность, трудовое воспитание</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы.</p>

	<p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять знания об источниках опасности в быту. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

### Формы работы с детьми

Вид деятельности	Форма работы
Игровая	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
Восприятие художественной	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание,

литературы	драматизация.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.
Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, кубанские игры, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Основные цели и задачи:*

#### *1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### *2. Приобщение к социокультурным ценностям.*



- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### *3. Формирование элементарных математических представлений.*

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### *4. Ознакомление с миром природы.*

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### *Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста*

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### ***Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»***

<b>Направление работы</b>	<b>Задачи и содержание работы</b>
<b>Вторая группа раннего возраста</b>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. <b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. <b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.
Приобщение к социокультурным ценностям	Напоминать детям название села, в котором он живет. Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов.</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Расширить опыт ориентировки в частях собственного тела.</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах.</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.</p>
<b>Младшая группа</b>	
Развитие познавательных	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и</p>

<p>исследова- тельской деятельности</p>	<p>явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к ребенку. Знакомить с материалами их свойствами. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Развивать образные представления. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Приобщение к социокультур- ным ценностям</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>
<p>Формирование элементарных математичес- ких представлений</p>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы.</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Пользуясь приемами наложения и приложения.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления.</p>

	<p>Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Знакомить детей с обитателями уголка природы. Расширять представления о диких животных.</p> <p>Учить наблюдать за птицами. Расширять представления детей о насекомых. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Знакомить с некоторыми растениями данной местности. Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды, песка снега. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы. Участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Знакомить с характерными особенностями весенней природы. Расширять представления детей о простейших связях в природе. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<b>Средняя группа</b>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Продолжать знакомить детей с признаками предметов. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>

	<p><b>Сенсорное развитие.</b>          Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1–2 качествам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.</p>
Приобщение к социокультурным ценностям	<p>Расширять знания детей об общественном транспорте.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов. Учить считать до 5 (на основе наглядности). Формировать представления о порядковом счете.</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, толщине. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины, толщины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Познакомить детей с прямоугольником.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся.</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых.</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни</p>

	<p>людей, животных, растений.          Учить детей замечать изменения в природе.          Рассказывать об охране растений и животных.          Сезонные наблюдения  <b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе.          Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.          Привлекать к участию в сборе семян растений.  <b>Зима.</b> Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.          Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах.  <b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  <b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины, закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<b>Старшая группа</b>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b>          Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы, классифицировать их.  <b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами.          Развивать познавательно - исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  <b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.          Развивать проектную деятельность исследовательского типа.          Организовывать презентации проектов.  <b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.          Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p>
<p>Приобщение к социокультур-</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.</p>

ным ценностям	<p>Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества, разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью. Учить считать до 10. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства.</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Продолжать формировать представление о равенстве. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.</p> <p><b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины или толщины. Сравнивать два предмета по величине опосредованно — с помощью третьего равного одному из сравниваемых предметов. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике. Развивать у детей геометрическую зоркость. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий на конкретных примерах.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Расширять представления о домашних и диких животных. Познакомить с птицами. Познакомить детей с</p>



	<p>представителями классов пресмыкающихся и насекомых.</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с природным явлением - туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе. Наблюдать гнездование птиц.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>
--	---

### Формы работы с детьми

Вид деятельности	Форма работы
Игровая	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сенсорный и игровой тренинг.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц
Познавательная-исследовательская	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей, мастерская книгопечатника.
Восприятие художественной литературы	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.
Изобразительная	Мастерская «Умелые руки», «В гостях у народных умельцев», просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
Конструирование	изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей; реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.
Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;
Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, кубанские игры, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры

### ***Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений.***

*При выборе парциальных программ коллектив ДОУ учитывал, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и условия ДОУ.*

*Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О.А. Князева, М.Д. Маханева.*

*Приоритеты программы:*

*1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.*

*2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присуще ему нравственные ценности, представленные о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким – то*

особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый разговор, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особенное место в произведениях устного народного творчества занимают уважительные отношения к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные исками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

#### **Образовательная цель программы:**

Приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Для того чтобы педагоги детского сада имели возможность творчески развивать предлагаемый вариант программы, в издании приводятся в виде приложений следующие материалы:

1. Тематический план и конспекты занятий.
2. Сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.
3. Сказки, былины и литературные произведения, для использования на занятиях.
4. Нотный материал.
5. Небольшой словарь наиболее употребляемых в народных сказках, пословицах, поговорках старинных русских слов.

#### **Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой**

Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитания дошкольников. Программа рекомендуется в рамках реализации принципа вариативности содержания программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Целевые ориентиры программы «Юный эколог» базируются на положениях ФГОС ДО (п. 4.6.) «...ребёнок проявляет любознательность,

*задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... элементарными представлениями из области живой природы, естествознания...»*

*В соответствии с программой дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.*

*Программа «Юный эколог» обеспечена учебно-методическим комплектом пособий:*

- система работы в младшей группе;*
- система работы в средней группе;*
- система работы в старшей группе.*

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Основная цель:* формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Задачи речевого развития:*

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
4. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
5. Развитие речевого творчества.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Принципы развития речи:*

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;*
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;*
- принцип развития языкового чутья;*
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;*

- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

### *Методы развития речи*

#### *Наглядные:*

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

#### *Словесные:*

- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### *Практические:*

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### *Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:*

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
- Словообразование.

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь.
- Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### *Средства развития речи:*

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.

- Обучение родной речи в совместных игровых образовательных ситуациях.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.

**Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Направления работы	Задачи и содержание работы
<b>Вторая группа раннего возраста</b>	
Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз,</p>

	<p>состоящих из 2 – 4 слов.</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр – инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателями знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы.</p>
<b>Младшая группа</b>	
Развитие речи	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В быту, в самостоятельных играх помогать посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, место-положение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова, называть части суток. Называть домашних животных и их детенышей,</p>

	<p>овоши, фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p><b>Средняя группа</b></p>	
<p>Развитие речи</p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточняя их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждения. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их</p>



	<p>собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p><b>Старшая группа</b></p>	
<p>Развитие речи</p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости.</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p>

	<p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую монологическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений.</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с</p>

	<p>наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p>
--	---

### Формы работы с детьми

Вид деятельности	Форма работы
Игровая	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
Восприятие художественной литературы	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры

Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, кубанские подвижные игры, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.
--------------	---

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

*Цель:* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи:*

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Направления и содержание работы:*

*1. Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*2. Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*3. Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности,

знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. *Музыкально-художественная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

:

***Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

<i>Направления работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>
<b><i>Вторая группа раннего возраста</i></b>	
Приобщение к искусству	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><b>Рисование.</b> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша. Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p>

	<p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно, пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу.</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что - то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. По окончании игры приучать</p>

	<p>убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>Младшая группа</b>	
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту</p>

природы, произведения искусства.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, и разных предметов.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость



	<p>от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
Музыкально - художественная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю - баю» и веселых мелодий на слог «ля - ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений. Учить маршировать</p>

	<p>вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p><b>Развитие танцевально - игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<i>Средняя группа</i>	
Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Учить различать жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p>

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.

Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

	<p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.</p> <p>Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали; учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Учить анализировать образец постройки.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки.</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>
<p>Музыкально - художественная деятельность</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Ходить бодрым шагом, различать динамические оттенки, различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки, передавать в движении образы, выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, прыгать на носочках.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b> Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков, отхлопывать ритмические рисунки, играть простейшие ритмические формулы на муз инструментах.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b> Укрепление мышц пальцев руки, развитие чувства ритма, формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.</p> <p><b>Слушание музыки.</b> Различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку, познакомить с жанрами музыки, подбирать иллюстрации к музыкальным произведениям.</p> <p><b>Распевание, пение.</b> Передавать в пении характер песни, петь протяжно, спокойно, подыгрывать на музыкальных инструментах, правильно выполнять дыхательные упражнения.</p>

	<p><b>Игры, пляски, хороводы.</b> Изменять движения со сменой частей музыки, выполнять солирующие роли, придумывать простейшие элементы творческой пляски, правильно выполнять движения, показанные педагогом.</p>
<p><i>Старшая группа</i></p>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширить представление о графике. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством, расширять представления о народных</p>

игрушках.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости.

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.

Учить рисовать кистью разными способами. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило,

не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов - Майдана.

Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного

	<p>искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение создавать изображения, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Художественный труд.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно - печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно- модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Знакомить с новыми деталями.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжить развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкально художественная деятельность</p>	<p>Продолжить развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p>



**Музыкально-ритмические движения.** Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движение. Ритмично ходить в одном направлении, парами, тройками, придумывать различные фигуры, выполнять движения по подгруппам, выполнять подскоки с ноги на ногу, ритмичные хлопки, пружинящие шаги; выполнять прыжки на месте с продвижением, с поворотами, совершенствовать движение галопа.

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Проговаривать ритмические формулы, прохлопывать ритмические песенки, понимать четырехдольный размер, играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы, осмыслить понятие - пауза - сочинять простые песенки, выслушивать предложенный ритм и повторять его.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие речи артикуляционного аппарата, развитие чувства ритма, формирование понятия звуковысотности.

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством П.И. Чайковского, различать трехчастную форму, продолжать знакомить с танцевальными жанрами, определять жанр и характер муз произведения, выразительно читать стихи, выражать свое отношение к музыке в рисунке.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений.

**Распевание. Пение.** Петь выразительно, сопровождая пение имитационными движениями, аккомпанировать на музыкальных инструментах, петь соло, подгруппами, цепочкой, закрытым звуком.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный вкус.

**Игры, пляски, хороводы.** Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять определенные танцевальные движения, ощущать музыкальные фразы, чередовать хороводные шаги с притопами, кружением

## Формы работы с детьми

<b>Вид деятельности</b>	<b>Форма работы</b>
Игровая	Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.
Познавательно-исследовательская	Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла
Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	Подготовка рабочего места к СИОС, дежурства, поручения
Изобразительная	Продуктивная деятельность детей (лепка, рисование, аппликация), реализация проектов, создание выставок детского творчества.
Конструирование	Конструирование, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала, коллажей; реализация проектов.
Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры, музыкально - литературная гостиная «Перезвон»
Двигательная	Русские народные и кубанские игры, игры с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды

## ***Образовательная область «Физическое развитие»***

### *Цели:*

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

### *Задачи:*

#### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### *3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка.

### *Направления физического развития:*

#### *1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*2. Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### *Принципы физического развития:*

*1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

*2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

*3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личноно - ориентированного обучения и воспитания.

**Формы и методы оздоровления детей**

<b>№</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Содержание</b>
1	Обеспечение здорового ритма жизни	-поступательный режим, щадящий режим (адаптационный период); -оздоровительный режим в летний период; -сетка занятий в соответствии с СанПиН; -организация микроклимата группы.
2	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - проведение физкультурных занятий с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе; -подвижные игры; -профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения); -терренкур (дозированная ходьба).
3	Гигиенические и водные процедуры	-умывание; -мытьё рук; -игры с водой и песком.
4	Свето-воздушные ванны	- сон в проветренном помещении; - соблюдение температурного режима;

		-прогулки на свежем воздухе; -обеспечение температурного режима и чистоты воздуха.
5	Активный отдых	-развлечения, праздники; -игры-забавы; -дни здоровья.
6	Диетотерапия	-рациональное питание; -фрукты, овощи, соки; -витаминизация 3го блюда.
7	Спецзакаливание	- гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»; - игровой самомассаж лица, пальцев рук; -дыхательная гимнастика.
8	Пропаганда ЗОЖ	-беседы и игры по ОБЖ; -беседы и игры по валеологии.

**Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

Направления работы	Задачи и содержание работы
<b>Вторая группа раннего возраста</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Физическая культура	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Учить выразительности движений, умению передавать простейшие</p>

	действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).
<b>Младшая группа</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
Физическая культура	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить реагировать на сигналы.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Средняя группа</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах,</p>

	<p>обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
Физическая культура	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Учить бегать, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</p> <p>Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой.</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<b>Старшая группа</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p> <p>Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
Физическая	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно

культура	<p>выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям</p>
----------	---

### *Региональный компонент*

*Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

#### *Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается



патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	<i>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае и игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кубани, стремление сохранять национальные ценности.</i>
Познавательное развитие	<i>Приобщать детей к истории Краснодарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</i>
Речевое развитие	<i>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектической речи через знакомство с культурой Краснодарского края.</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле, через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Краснодарского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</i>
Физическое развитие	<i>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Краснодарского края.</i>

### ***Особенности осуществления образовательного процесса***

#### ***Природно-климатические***

– Педагоги знакомят дошкольников с природными (море, горы, река, степь) и климатическими (тёплая зима с небольшим количеством снега, ветреная весна, жаркое лето и др.) особенностями нашего края.

– В ДОУ созданы условия для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и закаливающих процедурах, организация которых должна учитывать климатические и сезонные особенности края (резкие перепады температуры воздуха, его повышенную влажность и т.д.).

– При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности южного региона, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию для дошкольников проводятся 3 раза в неделю. Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-7 лет круглогодично проводится на открытом воздухе.

#### Национально-культурные

– Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края, с достопримечательностями родного края (людьми, прославившими Кубань, памятниками, природными богатствами, сельским хозяйством и промышленностью края), с произведениями кубанских поэтов и писателей, повествующих о жизни кубанского казачества, как особой этнической группы, имеющей свои традиции и обычаи. Способствуют формированию эстетических эталонов с помощью произведений народного декоративно – прикладного искусства, обращая внимание воспитанников на своеобразие и особенности художественного творчества жителей Кубани.

– Содержание образовательной деятельности с детьми включает материал по ознакомлению детей с национально-культурными и географическими особенностями Краснодарского края. Данный материал используется как содержательное дополнение к образовательным областям «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие» в основной части программы.

Данный компонент программы обеспечивает достаточный уровень духовно нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории быта и культуры малой родины.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже

время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает непосредственно образовательная деятельность, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Непосредственно образовательная деятельность протекает в конкретный временной период. В процессе образовательной деятельности воспитатель создает разнообразные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребёнка в условиях детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает совместная игровая образовательная ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно проводится педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации носят преимущественно комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в различных видах

деятельности, получение детьми новых знаний, обобщение, углубление и систематизация имеющихся знаний, формирование и развитие способности рассуждать и делать выводы. Назначение образовательных ситуаций состоит в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для них усвоения специальных условий. Успешное и активное участие в совместных игровых образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут стимулировать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребёнка дошкольного возраста.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, игры-путешествия, развивающие игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, готовит детей к обучению грамоте (старший дошкольный возраст).

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, взаимоотношений между людьми и пр.), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и обсуждения прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация).

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе совместных игровых образовательных ситуаций музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в форме совместных игровых образовательных ситуаций, а так же во время прогулки и в режимных моментах.

*Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В течение дня, в свободной детской деятельности воспитатель (по мере необходимости) создаёт развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно фронтальный (подгрупповой) характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в

рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным и ручным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели

соблюдают ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

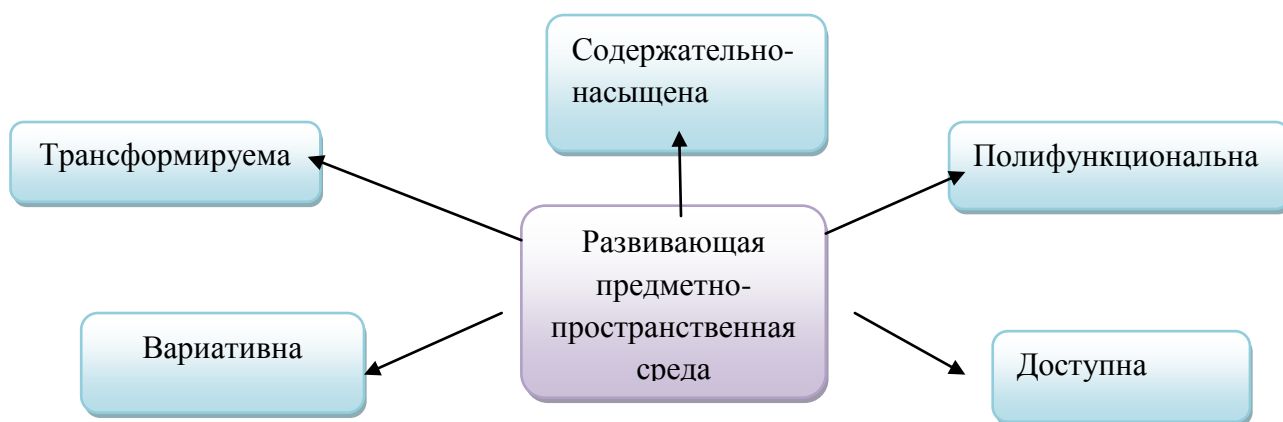
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Одним из направлений поддержки детской инициативы является предметно-пространственная развивающая среда.



Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:



- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, а также территории прилегающей к ней (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### *Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### *Основные задачи* взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с родителями в нашем МБДОУ реализуется через разнообразные формы, суть которых – донести до родителей педагогические знания.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей, три блока:

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Формы и методы работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт, специальные диагностические методики.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Формы и методы работы педагогов:

- ✓ Родительские собрания
- ✓ Тренинги
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Совместная деятельность
- ✓ Стенды
- ✓ Консультирование
- ✓ Праздники
- ✓ Проектная деятельность и т.д.

## Основные направления и формы работы с семьей

<i>Формы работы с семьей</i>	<i>Содержание работы</i>
Взаимопознание и взаимоинформирование	<p>Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.</p> <p>Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).</p>
Стенды	<p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, она постоянно обновляется. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее</p>

	подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.
Основные формы просвещения	Родительские собрания (групповые, общие детсадовские, районные, краевые), родительские и педагогические чтения. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, заведующим, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.
Мастер-классы	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).
Тренинг	В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить приглашенный специалист.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организовывается в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии; семейные гостиные, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр. В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.
Семейные праздники	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).
Проектная деятельность	Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и

	родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.
День открытых дверей	Предоставить родителям информацию о деятельности дошкольного образовательного учреждения, информировать родителей о пребывании ребенка в дошкольном образовательном учреждении; определить правила взаимного сотрудничества детского сада и семьи.

## 2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки развития интегративных качеств).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов развития интегративных качеств дошкольника. Оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (и с 7.30 до 17.30, исключая время, отведенное на сон). Оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год – в начале, и в конце учебного года (октябрь, май). В первом случае, она помогает выявить начальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами Учреждения старшему воспитателю (заместителю заведующего).

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Распорядок и режим дня воспитанников**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

На протяжении многих лет педагогический коллектив уделяет особое внимание оздоровлению детей. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание.

В режиме дня указана общая длительность непрерывной образовательной деятельности, включая перерывы. Педагоги самостоятельно дозируют объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Образовательная деятельность с детьми (в зависимости от возраста и требований СанПиН 2.4.1.3049-13; СанПиН 2.4.3648-20) можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Все возрастные группы работают по двум основным режимам:

- на летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа;
- период учебного года с 1 сентября по 31 мая.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные часы, праздники, экскурсии и др.

Образовательная деятельность с детьми раннего и старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 10 мин. и 25 - 30 минут в день.

На период карантинных мероприятий режим дня может быть изменен с учетом медицинских показаний. Медицинский персонал определяет возможность посещения воспитанниками карантинных групп музыкального зала, контакта со специалистами и воспитанниками других возрастных групп. Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию по рекомендации медицинского персонала может быть организована в групповом помещении.

Для воспитанников, вновь поступающих в ДОО, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы. Основные принципы работы по адаптации детей к условиям ДОО:

- постепенное заполнение групп (прием 2—3 малышей в неделю);
- неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2—3 часа), возможность пребывания с мамой на групповом участке во время прогулки по рекомендации педагога;
- постепенное увеличение времени пребывания ребенка в ДОО с учетом степени его к адаптации;
- сохранение в первые 2-3 недели имеющихся у малыша привычек;
- ежедневный контроль состояния здоровья, эмоционального настроения, аппетита, сна ребенка в первый месяц. С этой целью на каждого ребенка заполняется «адаптационный лист».

### **Режим дня**

#### **Первая группа раннего возраста (холодный период)**

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность зарядка	7.30 – 8.15
Зарядка	8.15 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к игре - занятию	8.50 – 9.00
Проведение игры – занятия 1 (включая перерыв 10 минут)	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.50 – 11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10 – 11.15
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.00
Проведение игры - занятия 2(включая перерыв 10 минут)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30
Уход детей домой	17.30

### **Режим дня**

#### **Первая группа раннего возраста (тёплый период)**

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10 – 8.15
Возвращение в группу	8.15 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.50



Подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Прогулка	9.00 – 11.00
Проведение игры – занятия 1 (по подгруппам)	9.00 – 9.20
Игры, наблюдения	9.20 – 11.00
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Возвращение с прогулки	11.00 – 11.10
Обед	11.10 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.10
Проведение игры - занятия 2 (по подгруппам)	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 – 17.30
Уход детей домой	17.30

### **Режим дня**

#### **Вторая группа раннего возраста (холодный период)**

Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Зарядка	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв 10 минут)	9.00 – 9.30
Второй завтрак	09.30 – 09.45
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 – 11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45
Самостоятельная деятельность	15.45 – 16.10
Непрерывная образовательная деятельность	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.30
Уход детей домой	17.30

### **Режим дня**

#### **Вторая группа раннего возраста (тёплый период)**

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10 – 8.15
Возвращение в группу	8.15 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Прогулка	9.00 – 11.20

НОД	9.00–9.20
Игры, наблюдения, труд	9.20 – 11.20
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 –11.45
Обед	11.45– 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 –15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.20
Полдник	15.25 – 15.50
Самостоятельная деятельность	15.50–16.00
Прогулка	16.00 – 17.30
Уход детей домой	17.30

### **Режим дня**

#### **Младшая группа (холодный период)**

Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.11
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, завтрак	8.11– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность(включая перерыв 10 минут)	9.00 – 9.40
Физическая культура (понедельник, вторник, четверг)	9.30 – 9.45
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 –12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00– 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 –15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30
Уход детей домой	17.30

### **Режим дня**

#### **Младшая группа (тёплый период)**

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10 – 8.20
Возвращение в группу	8.20 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.55 – 9.00
Прогулка	9.00 –12.00
НОД	9.00–9.40
Игры, наблюдения, труд	9.40 – 12.00
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 –12.20

Обед	12.20– 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 –15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.50
Самостоятельная деятельность	15.50–16.00
Прогулка	16.00 – 17.30
Уход детей домой	17.30

### **Режим дня**

#### **Средняя группа (холодный период)**

Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка	7.30 – 8.12
Утренняя гимнастика	8.12 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.50;
Физическая культура (среда, пятница)	9.35 – 9.55
Физическая культура (понедельник)	9.50 – 10.10
Второй завтрак	10.00–10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 –12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 –12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 –15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.30
Уход детей домой	17.30

### **Режим дня**

#### **Средняя группа (тёплый период)**

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10 – 8.20
Возвращение в группу	8.20 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Прогулка	9.00 –12.10
НОД	9.00–9.55
Игры, наблюдения, труд	9.55 – 12.10
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 –12.30
Обед	12.30– 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 –15.00

Постепенный подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность	15.50–16.00
Прогулка	16.00 – 17.30
Уход детей домой	17.30

## **Режим дня**

### **Старшая группа (холодный период)**

Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 10.25
Второй завтрак	10.30–10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45 – 12.00
Возвращение с прогулки	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00
Непрерывная образовательная деятельность (Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность)	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 17.30
Уход детей домой	17.30

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей южного региона, режима пребывания детей, требований СанПиН 2.4.1.3049-13; СанПиН 2.4.3648-20 и концепций образовательных программ. Все режимные моменты отслеживаются администрацией ДОУ и медицинским персоналом.

При осуществлении режимных моментов педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При

проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывают интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

### **Организация прогулки**

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049- ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

### **3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса**

Комплексно-тематическая модель. В основу организации образовательных содержаний ставится лексическая тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация лексической темы осуществляется в разных видах детской деятельности.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (лексических тем, событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.). Определены темообразующие факторы, которые используются педагогом для гибкого проектирования целостного образовательного процесса:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) составляется педагогами на каждой возрастной группе с учетом возраста детей, их интересов.

Комплексно-тематическое планирование основа работы ДООУ, которое открывает широкие возможности для творчества воспитателя, свободного использования имеющихся в его арсенале педагогических приёмов и средств, учета национальных и региональных особенностей.

Образовательный процесс ДООУ представляет собой 2-х частную модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми; строится на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка.

**Совместная взросло-детская деятельность  
(индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации  
образовательной работы с воспитанниками)**

**Образовательная деятельность в режимных моментах:**

- субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка;
- диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;
- продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

- партнерская форма организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе: совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды):

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Объем образовательной нагрузки (как образовательных событий, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС ДО и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13; СанПиН 2.4.3648-20).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13; СанПиН 2.4.3648-20 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут,
- в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий с 1 до 2 лет и с 2 до 3 лет (подгрупповые), с 3 до 7 лет (фронтальные).

### **Модель организации образовательного процесса в детском саду на день**

#### **Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> </ul>



		еды <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка</li> </ul>
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

		общения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Формы работы с детьми

игровая	чтение (восприятие)	коммуникативная	познавательная-исследовательская
<p>Сюжетно-образительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования.</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*свободным общением на тему литературного произведения,</li> <li>*решением проблемных ситуаций,</li> <li>*дидактическими играми по литературному произведению,</li> <li>*художественно-речевой деятельностью,</li> <li>*игрой-фантазией,</li> <li>*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</li> <li>*просмотром мультфильмов,</li> <li>*созданием этюдов, сценариев для</li> </ul>	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p>Оформление тематических</p>

<p>Игры-экспериментирован ия с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно- печатные, словесные . Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры...</p>	<p>театрализации; театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок...</p>	<p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры...</p>	<p>выставок. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов». Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры- путешествия. Поисково- исследовательские проекты...</p>
<p><b>продуктивная</b></p>	<p><b>музыкально- художественная</b></p>	<p><b>двигательная</b></p>	<p><b>трудовая</b></p>
<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного,</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды; танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры- соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно- бытовой труд: *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно- развивающей среде группы и др. Труд в природе:</p>

<p>бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке, *схеме (оригами). Конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)...</p>	<p>индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др...</p>	<p>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание, гидроаэробика. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке...</p>	<p>*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность...</p>
--	---	--	---

**Учебный план  
на 2021 - 2022 учебный год**

<b>Направление развития ребенка, базовая образовательная область</b>	<b>Количество НОД в неделю</b>			
	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>

Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие. Развитие речи.	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	—	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Физическое развитие	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Музыкальное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10	10	10	12

Направление развития ребенка, базовая образовательная область	Количество НОД в год			
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением	35	35	36	37
Речевое развитие. Развитие речи	72	37	38	72
Познавательное развитие. Формирование элементарных	-	37	35	37

математических представлений				
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	36	36	35	72
Художественно-эстетическое развитие. Лепка	37	19	19	18
Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	-	19	20	18
Физическое развитие	108	109	110	109
Музыкальное развитие	72	72	71	72
<b>ИТОГО в год:</b>	<b>360</b>	<b>364</b>	<b>364</b>	<b>435</b>

### Первая группа раннего возраста

Виды игр - занятий	Количество в неделю	Количество в год
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	108
Развитие движений	2	75
Со строительным материалом	1	35
С дидактическим материалом	2	72
Музыкальное	2	70
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>360</b>

### Возрастные образовательные нагрузки

	Возрастные группы				
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Длительность условного учебного часа (в минутах)	До 10	До 10	До 15	До 20	До 25
Количество условных учебных часов в	Основн.	Основн.	Основн.	Основн.	Основн.
	10	10	10	10	12

неделю					
Общее астрономическое время ООД в часах, в неделю	1 ч. 40 мин.	1 ч. 40 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.	5 ч.

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ**  
**непрерывной образовательной деятельности**  
**Первая группа раннего возраста**  
**(от 1 года до 2-х лет)**

Дни недели	Время	Виды игр – занятий
<b>Понедельник</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	С дидактическим материалом
	16.00-16.10 16.20-16.30	Музыкальное
<b>Вторник</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
	16.00-16.10 16.20-16.30	Со строительным материалом
<b>Среда</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
	16.00-16.10 16.20-16.30	Развитие движений
<b>Четверг</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	С дидактическим материалом
	16.00-16.10 16.20-16.30	Музыкальное
<b>Пятница</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
	16.00-16.10 16.20-16.30	Развитие движений

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ**  
**непрерывной образовательной деятельности**  
**Вторая группа раннего возраста**  
**(от 2-х до 3-х лет)**

Дни недели	Время	Непрерывная образовательная деятельность	
		Основные направления	Базовый вид деятельности

		<b>развития</b>	
<b>Понедельник</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Познавательное	Ознакомление с предметным и социальным окружением
	16.10-16.20	Физическое	Физическая культура
<b>Вторник</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Речевое	Развитие речи
	16.10-16.20	Художественно-эстетическое	Музыка
<b>Среда</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Художественно-эстетическое	Лепка
	16.10-16.20	Физическое	Физическая культура
<b>Четверг</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Речевое	Развитие речи
	16.10-16.20	Художественно-эстетическое	Музыка
<b>Пятница</b>	9.00-9.10 9.20-9.30	Художественно-эстетическое	Рисование
	16.10-16.20	Физическое	Физическая культура

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ**  
**непрерывной образовательной деятельности**  
**Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)**

Дни недели	Время	Непрерывная образовательная деятельность	
		Основные направления развития	Базовый вид деятельности
<b>Понедельник</b>	9.00-9.1	Познавательное	Ознакомление с предметным и социальным окружением
	9.30-9.45	Физическое	Физическая культура
<b>Вторник</b>	9.00-9.15	Познавательное	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)
	9.30-9.45	Физическое	Физическая культура
<b>Среда</b>	9.00-9.15	Художественно-эстетическое	Музыка
	9.25-9.40	Речевое	Развитие речи
<b>Четверг</b>	9.00-9.15	Художественно-эстетическое	Лепка /Аппликация
	9.30-9.45	Физическое	Физическая культура



<b>Пятница</b>	9.00-9.15	Художественно-эстетическое	Музыка
	9.25-9.40	Художественно-эстетическое	Рисование

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ**  
**непрерывной образовательной деятельности**  
**Средняя группа (от 4-х до 5-и лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
		<b>Основные направления развития</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.20	Познавательное	Ознакомление с предметным и социальным окружением
	09.50-10.10	Физическое	Физическая культура
<b>Вторник</b>	9.00-9.20	Познавательное	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)
	9.30-9.50	Художественно-эстетическое	Музыка
<b>Среда</b>	9.00-9.20	Речевое	Развитие речи
	9.35-9.55	Физическое	Физическая культура
<b>Четверг</b>	9.00-9.20	Художественно-эстетическое	Аппликация/Лепка
	9.30-9.50	Художественно-эстетическое	Музыка
<b>Пятница</b>	9.00-9.20	Художественно-эстетическое	Рисование
	9.35-9.55	Физическое	Физическая культура

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ**  
**непрерывной образовательной деятельности**  
**Старшая группа (от 5-и до 6-и лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
		<b>Основные направления развития</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>

<b>Понедельник</b>	9.00-9.20	Художественно-эстетическое	Лепка /Аппликация
	9.30-9.55	Художественно-эстетическое	Музыка
<b>Вторник</b>	9.00-9.20	Речевое	Развитие речи
	09.50-10.15	Физическое	Физическая культура
	16.00-16.30	Художественно-эстетическое	Рисование
<b>Среда</b>	9.00-9.20	Познавательное	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)
	9.30-9.55	Художественно-эстетическое	Музыка
	16.00-16.30	Художественно-эстетическое	Рисование
<b>Четверг</b>	9.00-9.20	Речевое	Развитие речи
	09.50-10.15	Физическое	Физическая культура
<b>Пятница</b>	9.00-9.20	Познавательное	Ознакомление с предметным и социальным окружением
	10.00-10.25	Физическое	Физическая культура (на улице)

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В соответствии с требованиями Стандарта в Программу включен этот раздел, обозначающий *задачи педагога* и перечень праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и

праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**План  
событий, праздников и мероприятий  
МБДОУ детский сад № 18 село Екатериновка  
на 2021 – 2022 учебный год**

Месяц	Мероприятие	Возрастная группа	Ответственные
Сентябрь	Развлечение «В гости к кукле Кате»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели
	Досуг «Мои любимые игрушки»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Игра с пением «Кто у нас хороший»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
	Развлечение «Здравствуй, Осень!»	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Физкультурный досуг «Кто быстрее?»	Младшая	Воспитатели
	Развлечение «Мы любим петь и танцевать»	Младшая	Воспитатели
	Развлечение «День знаний»	Средняя	Воспитатели
	Викторина «Осень в гости к нам пришла»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение «Музыкальная гостиная»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Развлечение «Путешествие в страну Знаний»	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	«Путешествие в страну Светофорию» (игра – викторина)	Старшая	Воспитатели
	«День дошкольного работника»	Старшая	Воспитатели,

	концертная программа для работников детского сада		музыкальный руководитель
Октябрь	Развлечение «Осенняя полянка»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели
	Тематическое развлечение «Моя мама лучше всех!»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
	Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые».	Вторая группа раннего возраста, младшая	Воспитатели
	Развлечение «В гостях у бабушки-загадушки»	Младшая	Воспитатели
	Физкультурный досуг «Мы сильные и смелые»	Младшая	Воспитатели
	Музыкальное развлечение «Осень в гости просим»	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Игра - викторина « Я и мое тело»	Средняя	Воспитатели
	Физический досуг «Чемпионат весёлого мяча»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение «В гостях у доктора Айболита»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение «Здравствуй осень золотая!»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Квест – игра «Секреты осени»	Старшая	Воспитатели
	Физкультурный досуг «За здоровьем в детский сад»	Старшая	Воспитатели
	«Краски осени» (осенний праздник)	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
Ноябрь	Театрализованное представление русской народной сказки « Курочка ряба»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели
	Музыкальный досуг, посвященный Дню матери «Мамин день»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
	Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Физкультурный досуг «Мой веселый звонкий мяч»	Младшая	Воспитатели
	Развлечение по ПДД «Правила дорожные - правила надёжные»	Младшая	Воспитатели
	Музыкальный досуг, посвященный Дню матери «Мамочка любимая, самая родная!»	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель

	Театрализованная игра «Мое любимое село»	Средняя	Воспитатели
	Физкультурный досуг «Веселые старты»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение, посвященное Дню матери «Мама слово дорогое»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Квест -игра «В еденстве народа – великая сила»	Старшая	Воспитатели
	Физкультурный досуг по ПДД «Страна правил дорожного движения»	Старшая	Воспитатели
	«Мама слово дорогое» (праздник посвященный Дню матери)	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
Декабрь	Новогодний утренник «Ёлка в гостях у ребят»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Игры – забавы «Мои любимые игрушки»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
	Новогодний праздник «Здравствуй, ёлочка!»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Младшая	Воспитатели
	Спортивное развлечение «Зимние радости»	Младшая	Воспитатели
	Новогоднее развлечение «Здравствуй, ёлочка - краса»	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Квест игра «В поисках мандаринок»	Средняя	Воспитатели
	Зимняя эстафета «Эх, вы сани, заводные!»	Средняя	Воспитатели
	Новогодний праздник «Здравствуй праздник, Новый год»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Физкультурный досуг «В гости к сказкам»	Старшая	Воспитатели
	«День сказки» - пальчиковый театр по мотивам сказки «Красная шапочка»	Старшая	Воспитатели
	«Путешествие в новогоднюю сказку» (новогодний праздник)	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
Январь	Развлечение «Зимняя сказка»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели
	Музыкальный досуг «Снеговик пришёл к нам в гости»	Вторая группа раннего возраста,	Воспитатели, музыкальный

		младшая	руководитель
	Театрализованное представление «В зимнем лесу»	Вторая группа раннего возраста, младшая	Воспитатели
	Игры – забавы с красками	Младшая	Воспитатели
	Физкультурный досуг «Наше путешествие»	Младшая	Воспитатели
	В гости к сказке: «Заюшкина избушка» (кукольный театр)	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Русское народное творчество «Новогодние сказки»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение «Зимние радости»	Средняя	Воспитатели
	Музыкально – спортивное развлечение «Бравые солдаты»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Теневой спектакль "Зимняя сказка" (из цикла С. Козлова "Про Ёжика и Медвежонка").	Средняя	Воспитатели
	Развлечение по правилам пожарной безопасности «Как Незнайка в пожарные готовился»	Старшая	Воспитатели
	Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Физический досуг «Зимние забавы»	Старшая	Воспитатели
Февраль	Спортивное развлечение «Волшебная корзинка»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели
	Игры – забавы «Ладушки - ладошки»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Кукольный спектакль «Ладушки в гостях у бабушки»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
	Физкультурный досуг «Спорт – это сила и здоровье!»	Младшая	Воспитатели
	Развлечение: «Шутить с огнем опасно, теперь нам стало ясно»	Младшая	Воспитатели
	Музыкальное развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества «Дошколята - brave ребята!»	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Спортивный досуг «Бравые ребята»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества «Наша Армия сильна»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Военная викторина «Наша Армия»	Средняя	Воспитатели
	Викторина загадок «Хрустальная зима»	Старшая	Воспитатели
	Развлечение по правилам дорожного движения «Красный, желтый, зеленый»	Старшая	Воспитатели



	«Наша Армия сильна» (развлечение, посвященное Дню защитника Отечества)	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
Март	Развлечение «Солнышко в гостях у ребят»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели
	Музыкальный досуг, посвященный международному женскому дню «Мама солнышко моё»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Развлечение «Солнышко, ведрышко»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
	Музыкальное развлечение, посвященное международному женскому дню «Маму поздравляем!»	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Физкультурный досуг «Весёлые старты»	Младшая	Воспитатели
	Игры - забавы «Волшебная коробочка» (знакомство с народными игрушками)	Младшая	Воспитатели
	Праздник посвященный, международному женскому дню «Поздравляем милых мам»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Квест игра по правилам пожарной безопасности «Юные пожарные»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение «Весна - красна»	Средняя	Воспитатели
	«Сегодня мамин праздник» (развлечение, посвященное международному женскому дню) Развлечение «Весна - красна»	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Физкультурный досуг «Спорт – это сила и здоровье!»	Старшая	Воспитатели
	Развлечение «Русские народные традиции»	Старшая	Воспитатели
	Апрель	Развлечение «Кто в теремочке живёт?»	Первая группа раннего возраста
Игры - забавы «Мы весёлые матрешки»		Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
Музыкальный досуг «Кто в домике живёт?»		Вторая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»		Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
Развлечение «Мы весёлые матрёшки»		Младшая	Воспитатели
Физкультурный досуг «Пришла весна, разбудим Мишку ото сна!»		Младшая	Воспитатели
Музыкальное развлечение «Весна красна в гости к нам пришла!»		Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
Игра – викторина «Соблюдайте		Средняя	Воспитатели

	правила дорожного движения»		
	Познавательное занятие «Быт Русской культуры» (посещение музея в детском саду)	Средняя	Воспитатели
	Спортивный досуг «Ярмарка народных игр»	Средняя	Воспитатели
	Развлечение «Пасху дружно мы встречаем»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	«День космонавтики» Викторина «Космос – это мы»	Старшая	Воспитатели
	Развлечение «Весна шагает по планете»	Старшая	Воспитатели
	«Пасху дружно мы встречаем» (развлечение)	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
Май	Театрализованное представление русской народной сказки «Репка»	Первая группа раннего возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Инсценировка русской народной сказки «Теремок»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатель
	Развлечение «В гостях у Петрушки»	Вторая группа раннего возраста	Воспитатели
	Спортивное развлечение «По тропинкам лета»	Младшая	Воспитатели
	«День сказки» (развлечение по мотивам сказки Теремок)	Младшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Игры – забавы «Цветная водичка»	Младшая	Воспитатели
	Развлечение «Великий праздник – День Победы!»	Средняя	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Викторина «Птицы»	Средняя	Воспитатели
	Физический досуг «Весёлые старты»	Средняя	Воспитатели
	Этот День Победы!» (развлечение, посвященное Дню Победы)	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Игра – викторина «Что мы знаем о спорте?»	Старшая	Воспитатели
	«Детский сад наш, до свидания» (выпускной праздник)	Старшая	Воспитатели, музыкальный руководитель

### Проектирование воспитательно-образовательной деятельности

Воспитательно-образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Еще одной особенностью построения образовательной деятельности является также ее осуществление на основе комплексно-тематического принципа. Учет интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет нам органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику нашего дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной деятельности — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

### **3.3. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В детском саду 5 групповых ячеек, которые оснащены отдельными спальнями. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора.

Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для детей и взрослых.

Имеющееся оснащение предметно - пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.

Музыкальный зал находится на втором этаже, имеются фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.

Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО, имеется паспорт музыкального зала.

Методический кабинет находится на первом этаже, имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, компьютер, демонстрационные материалы, видеотека.

Медицинский кабинет находится на первом этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами. Имеется отдельный изолятор.

На территории ДОУ оборудовано 5 участков с 5 верандами (отдельная для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование соответствует возрасту детей и требованиями СанПиН.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Оснащение</b>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"</li> <li>- утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, концерты, театры</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<p>прочего материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка дисков с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> <li>Мультимедийный проектор</li> </ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная область "Физическое развитие" -</li> <li>Спортивные праздники, развлечения, досуги -</li> <li>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания •</li> <li>Гимнастические палки</li> <li>• Обручи</li> <li>• Мячи</li> <li>• Кубики</li> <li>• Дуги для подлезания</li> <li>• Гимнастическая скамейка</li> <li>• Деревянные стойки</li> <li>• Мишень</li> <li>• Мешочки с песком</li> <li>• Фитнес мячи</li> <li>• Кегли</li> <li>• Набивные мячи</li> <li>• Мячи для метания в даль</li> <li>• Длинная верёвка</li> </ul>
Групповая комната	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</p> <p>Географический глобус</p> <p>Географическая карта мира</p> <p>Карта России</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Детская мебель для</p>

	Игровая деятельность	<p>практической деятельности</p> <p>Центр книги, библиотеки Центр для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель.</p> <p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</p> <p>Центр природы</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики</p> <p>после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
Спальня	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Спальная мебель
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Самообслуживание</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно – информационный материал</p> <p>Шкафчики для одежды детей</p>
Медицинский кабинет, процедурная, изолятор	<p>Профилактические мероприятия</p> <p>Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</p> <p>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</p>	<p>Стол письменный</p> <p>Стул взрослый</p> <p>Стул детский</p> <p>Медицинский столик</p> <p>Медицинский шкаф</p> <p>Холодильник</p> <p>Кушетка</p> <p>Ростомер</p> <p>Носилки мягкие в сумке</p> <p>Ширма медицинская секция</p> <p>Воротник ортопедический детский</p> <p>Комплект шин полимерных</p> <p>Сейф для хранения медикаментов</p> <p>Поддерживатель руки</p> <p>Комплект воздуховодов</p>

		Аппарат искусственной вентиляции легких Плантограф
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для ООД Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал

Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр сюжетно-ролевой игры;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)



### Оснащенность территории Организации развивающей предметно - пространственной средой

Вид территории	Основное предназначение	Оснащение
Групповые участки	Прогулки детей, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность Познавательно - исследовательская деятельность.	Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Выносное спортивное оборудование для ОВД Оборудование для спортивных игр
Зоны специального образовательного назначения	Выработка практических навыков безопасного дорожного движения; Развитие экологических представлений и правил безопасного поведения в природе.	Разметка «перекресток» для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники, экологическая тропа.

#### 3.4. Описание материально – технического обеспечения программы.

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является состояние материально-технической базы. Создание материально-технических условий ДОО проходит с учётом действующего СанПиНа.

Система методической в обеспечения ДОО включает работу по оснащению образовательной деятельности передовыми методиками, учебно-методическими комплексами, методическими средствами, способствующими более эффективной реализации программно-методической, воспитательной деятельности педагогических работников.

В методическом кабинете имеется необходимое методическое обеспечение: программы, методические пособия, дидактический материал.

Информационное обеспечение детского сада включает в себя:

Компьютер - 1, монитор – 1, ноутбук – 2, принтера черно-белых - 3, телевизор – 1, мультимедийный проектор – 1, экран - 1, музыкальный центр – 1, факс – 1, ламинатор -1.

В ДОУ имеется необходимое библиотечно-информационное обеспечение: программы, методические пособия, дидактический материал и художественная литература для детей.

Библиотечный фонд постоянно пополняется новыми методическими изданиями, а художественная литература для детей рассчитана на все возраста: от самых маленьких – до старших дошкольников. Педагоги имеют свободный доступ к методической и художественной литературе для детей, постоянно пользуются услугами библиотечного фонда ДОУ.

ДОУ имеет свой официальный сайт в сети Интернет, который создан на основании ст.29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации и Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 г. Москва "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации".

Имеется электронная почта. Информирование родителей и общественности о деятельности ДОУ осуществлялось через официальный сайт ДОУ, информационные стенды, родительские собрания.

Реализация Образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ. ДОУ укомплектовано кадрами на 100 %.

Штатным расписанием МБДОУ детский сад №18 предусмотрено 22 единицы, из них 9 педагогические:

- заведующий – 1;
- старший воспитатель – 1;
- музыкальный руководитель – 1;
- воспитатели – 6;
- инструктор по физической культуре – 1.

Образовательный ценз педагогов:

высшее образование – 2 человека

среднее – специальное образование – 7 человек,

обучается в педагогическом училище – 0 человек

### Уровень педагогов по стажу работы:

Стаж педагогической работы (лет)	Количество педагогов	Ф.И.О. педагогов
0 - 5	1	А.С. Молоткова Н.П. Шевцова Д.И. Ляшенко
5 - 10	2	Н.В. Нестеренко
10 - 20	2	И.И. Стасилович
20 - 30	3	Л.В. Онипко Н.Н. Чередник-Халяпина Г.П. Мазаная
Более 30	1	Спирякова Н.В.

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательная область	Примерные программы	Парциальные программы	Методические пособия
<b>1 группа раннего возраста</b>			
Познавательное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка» в ясельной группе (1,5-2года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2013-232с.
Речевое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. –		Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка» в ясельной группе (1,5-2года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина

	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Н.А. 2013-232с.
Социально-коммуникативное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка» в ясельной группе (1,5-2года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2013-232с.
Художественно-эстетическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка» в ясельной группе (1,5-2года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2013-232с. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 1-3 года М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- 272 с.
Физическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –		Программная разработка образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка» в ясельной группе (1,5-2года) детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2013-232с.

	368с.		
<b>2 группа раннего возраста</b>			
Познавательное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.  Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.  Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П. Власенко. Издательство: Учитель (Волгоград), 2016 – 292с.</p>
Речевое развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.  Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-Синтез, 2016. – 112 с.: цв. вкл.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П. Власенко. Издательство: Учитель (Волгоград), 2016 – 292с.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.  Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p>		<p>К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.  Комплексные занятия по</p>

	(пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 292 с. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П. Власенко. Издательство: Учитель (Волгоград), 2016 – 292с.
Художественно- эстетическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 176с. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 292 с. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 1-3 года М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- 272 с. Буренина А.И. , Сауко Т. «Топ – Хлоп, малыши» (Программа по музыкально-ритмическому воспитанию для детей 2-3 л.) Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П. Власенко. Издательство: Учитель (Волгоград), 2016 – 292с.
Физическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная		Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с.

	<p>программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987.–160 с.:ил. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П. Власенко. Издательство: Учитель (Волгоград), 2016 – 292с. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p>
<b>Младшая группа</b>			
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>	<p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 122с. Князева О.Л., Миханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304с.</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая</p>

			группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
Речевое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96с.: цв.вкл. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 272 с.
Социально-коммуникативное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
Художественно-эстетическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) /		Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.



	<p>Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 л. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.: цв.вкл.</p> <p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» 3-4 года М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- 272 с.</p> <p>Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия в первой младшей группе. Издательство «Учитель» Волгоград 2012 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-4лет» Песни и упражнения для развития голоса. ООО «ТЦ Сфера» , 2014</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p> <p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая</p>

			<p>группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-у изд., испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48с.</p> <p>Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика «Игровые комплексы» «Лечебно - профилактические и физические упражнения» младшая группа от 3 до 4 лет. Волгоград; Учитель 2016 - 127с.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p>
<b>Средняя группа</b>			
Познавательное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>	<p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 122с.</p> <p>Князева О.Л., Миханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-</p>	<p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

		ПРЕСС», 2016. – 304с.	2016. – 80с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.
Речевое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.: цв. вкл.
Социально-коммуникативное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) /		К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами

	<p>Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 320 с.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. вкл.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 – 9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 года М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.- 320 с.</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные</p>

			<p>занятия в средней группе. Издательство «Учитель» Волгоград 2011г Мерзлякова С.И. «Учим пять детей 4-5 лет» Песни и упражнения для развития голоса. ООО «ТЦ Сфера» , 2014</p>
Физическое развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128с. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-у изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48с. Картушина М.Ю. "Праздники Здоровья для детей у 4-5 лет" - М.: "Сфера", 2012г. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» - М.: «Просвещение», 2014г. Михеева Е.В. Развитие эмоционально- двигательной сферы детей 4-7лет Волгоград; Учитель 2016-142с. Соломенкова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7лет Волгоград; «Учитель»2016-135с. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7лет; планирование, конспекты занятий Волгоград; Учитель 2016.-188с. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.</p>

			<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p> <p>Александрова Г.В., Лободин В.Т., Федоренко А.Д. «В стране Здоровья» Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.</p>
<b>Старшая группа</b>			
Познавательное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>	<p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 122с.</p> <p>Князева О.Л., Миханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304с.</p>	<p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с</p>

			<p>предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p>
Речевое развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. -144с.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая</p>

			<p>группа / В.В. Гербова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176с.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>		<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 – 9 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.: цв. вкл.</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016.- 320с.</p> <p>Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. ООО «ТЦ Сфера», 2014</p>
Физическое развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа</p>		<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с.</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>



	<p>дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.</p>	<p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128с. Борисова М.М.</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-у изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48с.</p> <p>Картушина М.Ю. "Праздники Здоровья для детей у 5-6 лет" - М.: "Сфера", 2012г.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» - М.: «Просвещение», 2014г.</p> <p>Бабенкова Е.А, Федоровская О.М. «Игры - которые лечат» для детей от 5 до 7 лет. Москва «Сфера» 2009г.</p> <p>Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5-7лет «Игры – эстафеты» Волгоград; Учитель 2016-127с.</p> <p>Михеева Е.В. Развитие эмоционально- двигательной сферы детей 4-7лет Волгоград; Учитель 2016-142с.</p> <p>Соломенкова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7лет Волгоград; «Учитель»2016-135с.</p> <p>Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7лет; планирование, конспекты занятий Волгоград; Учитель 2016.-188с.</p> <p>Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7лет. Волгоград; Учитель 2015-188с.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.</p>
--	--	---

		<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p> <p>Александрова Г.В., Лободин В.Т., Федоренко А.Д. «В стране Здоровья» Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.</p>
<p>Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДООУ, родителей, гувернеров – Вороне: ИП Лакоценина Н.А. 2013. – 232с.</p> <p>Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 256с.</p> <p>Комарова Т.С. Зацепина М. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160с.</p> <p>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p> <p>Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Партнерство дошкольной организации и семьи. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с.</p> <p>Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. – Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144с.</p> <p>Радынова О.П. «Настроение, чувства в музыке» (Программа «Музыкальные шедевры»). Конспекты занятий с нотным приложением. Издательство «ТЦ Сфера», 2014г.</p> <p>Радынова О.П. «Природа и музыка». Конспекты занятий с нотным приложением. Издательство «ТЦ Сфера», 2014г.</p> <p>Бабенко Е.А., Параничева Т.М. «Подвижные игры на прогулке». «ТЦ Сфера, 2016 – 96с.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» методическое пособие. Москва. «Сфера». 2012г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки» беседы с детьми о спорте и здоровье. ТЦ «Сфера». 2014г.</p> <p>Субботина Е.А. «500 идей для детских игр и затей». Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.</p> <p>Волошина Л.Н., Исаенко Ю.М., Курилова Т.В. «Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе», Волгоград. Учитель.</p> <p>Гольцова Е.А. «Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5 – 6 лет». Волгоград. Учитель.</p> <p>Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А., Попова Г.П. «Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольной организации». Волгоград. Учитель. 2016. – 163с.</p> <p>Ю.В. Илюхина «Секреты интересного занятия». (Методическое пособие для педагогов детского сада). Экоинвест Краснодар 2018г.</p>		
<p><b>Электронные образовательные ресурсы (DVD – диски):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС ДО: практика реализации. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы!» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Издательство «Учитель»;</li> <li>- ФГОС ДО: практика реализации. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы!» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Издательство «Учитель»;</li> <li>- ФГОС ДО: практика реализации. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы!» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.</li> </ul>		

Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Издательство «Учитель»;

- ФГОС ДО: практика реализации. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы!» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Издательство «Учитель»;
- ФГОС ДО: планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы!» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. Издательство «Учитель»;
- ФГОС ДО: планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы!» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. Издательство «Учитель»;
- ФГОС ДО: педагогическая видеомастерская. Планирование оздоровительного процесса в летний период в ДОО и семье. Методическая поддержка освоения ФГОС ДО. Издательство «Учитель»;
- ФГОС ДО: программно-диагностический комплекс. Оперативный контроль в ДОО. Издательство «Учитель»;
- ФГОС ДО: практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений. Первая и вторая младшие группы детского сада. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»;
- ФГОС ДО: образовательное пространство ДОО. Правила дорожного движения. Слайд-презентации. Дидактический материал. Издательство «Учитель»;
- Мультипликационные уроки тетушки Совы. Уроки осторожности. Основы безопасности жизни для малышей.
- Мультипликационные уроки тетушки Совы. Уроки живой природы.
- Мультипликационные уроки тетушки Совы. Чудеса света.
- Мультимедийные презентации в помощь воспитателям.

**Электронные информационно-образовательные ресурсы:**

Сайт института развития образования Краснодарского края <http://iro23.ru/>  
Сайт ФИРО (Федеральный институт развития образования) <http://www.firo.ru/>  
Электронный журнал Обруч.ru - <http://www.obruch.ru>  
Сайт научно-методического журнала «Дошкольное воспитание» <http://www.dovosp.ru>  
Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» («Все для детского сада») <http://www.ivalex.vistcom.ru>  
Социальная сеть работников образования «Наша сеть» <http://www.nsportal.ru>  
Сайт «Копилка воспитателя ДООУ» <http://www.doshkolata.ru>  
Электронный журнал «Дошкольное образование» <http://www.dob.1september.ru>  
Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee>  
Сайт для детей и взрослых «Детсад» <http://www.detsad-kitty.ru>  
Детский развлекательно-развивающий сайт «Кошки-мышки» <http://www.koshki-mishki.ru>  
Сайт «Методкабинет» <http://www.методкабинет>  
Сайт для всей семьи «Дошкольник». <http://www.doshkolnik.ru>

#### 4. Краткая презентация ООП ДО

##### 1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Основная образовательная программа МДОУ детский сад №18 разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1 года до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В настоящее время в МБДОУ функционирует 5 групп:

Группа	Возраст детей	Количество групп	Количество детей
Первая группа раннего возраста	1-2 лет	1	7 человек
Вторая группа раннего возраста	2-3 года	1	9 человек
Младшая группа	3-4 года	1	12 человек
Средняя группа	4-5 лет	1	11 человек
Старшая группа	5-6 лет	1	21 человек
Итого	-	5	60

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие

направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие, физическое развитие, Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный и один дополнительный – краткая презентация ООП МДОУ детский сад №18.

## **2. Используемые примерные Программы**

ООП МДОУ детский сад №18 разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) - обязательная часть, с учётом используемых парциальных программ:

*Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О.А. Князева, М.Д. Маханева*

### Приоритеты программы:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присуще ему нравственные ценности, представленные о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким – то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особенное место в произведениях устного народного творчества занимают

Уважительные отношения к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные искания тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти

наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

#### **Образовательная цель программы:**

Приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Для того чтобы педагоги детского сада имели возможность творчески развивать предлагаемый вариант программы, в издании приводятся в виде приложений следующие материалы:

1. Тематический план и конспекты занятий.
2. Сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.
3. Сказки, былины и литературные произведения, для использования на занятиях.
4. Нотный материал.
5. Небольшой словарь наиболее употребляемых в народных сказках, пословицах, поговорках старинных русских слов.

*Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой* разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитания дошкольников. Программа рекомендуется в рамках реализации принципа вариативности содержания программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Целевые ориентиры программы «Юный эколог» базируются на положениях ФГОС ДО (п. 4.6.) «...ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... элементарными представлениями из области живой природы, естествознания...»

В соответствии с программой дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.

Программа «Юный эколог» обеспечена учебно-методическим комплектом:

- система работы в младшей группе;
- система работы в средней группе;
- система работы в старшей группе.

### **3. Характеристика сотрудничества педагогического коллектива с семьями детей.**

В основе системы взаимодействия МБДОУ детский сад № 18 с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие **задачи**:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие **формы и методы работы с семьей**:

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>
в проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»
в создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах
в управлении ДОУ	- участие в работе совета родителей, педагогических советов
в просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим». - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы,

	конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - обновление информации на сайте ДОУ.
--	--

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.