

Директор ГБУК КО «Центр развития культуры»

Д.В. Романов

От 30.03.2026 г.



Положение о проведении регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «От истоков в будущее»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «От истоков в будущее» (далее — Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса: государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Центр развития культуры» (далее — ГБУК КО «ЦРК»).

1.3. Настоящее Положение является официальным документом, регламентирующим порядок проведения Конкурса.

1.4. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе:

- На официальном сайте Организатора: <https://oumcoki.kaluga.muzkult.ru;>
- На официальных страницах Организатора в социальных сетях.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель конкурса** — выявление и поддержка талантливых исполнителей на народных инструментах, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития.

2.2. **Задачи конкурса:**

- Повышение исполнительского мастерства участников;
- Популяризация народных инструментов и репертуара;
- Обмен опытом между педагогами и исполнителями.

3. Порядок проведения и участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ и студенты профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства г. Калуги и Калужской области.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

Участники: отдельные исполнители на народных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара).

Номинация подразделяется на возрастные группы:

- младшая: 7–9 лет;
- средняя: 10–12 лет;
- старшая: 13–15 лет;

- юношеская: от 16 лет.

Возраст участников определяется на начало Конкурса.

- **АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Номинация подразделяется на две категории:

1-я категория — малые ансамбли (дуэты, трио, квартеты):

2-я категория — большие ансамбли (ансамбли от 5 участников и более).

4. Этапы и сроки проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится с 1 сентября по 30 октября 2026 года в два этапа: муниципальный и региональный.

4.2. 1 этап – отборочный тур муниципальный - проводится в срок с **1 сентября до 5 октября 2026 года** на базе муниципальных учреждений Калужской области. Для организации и проведения муниципального этапа Конкурса на местах создается организационный комитет, который самостоятельно выбирает порядок, этапы, форму проведения и отборочную комиссию. По итогам отборочная комиссия определяет победителей в каждой номинации каждой возрастной группы и категории, направляет их на участие в региональном этапе Конкурсе.

4.3. 1 этап – отборочный тур ГБПОУ КО «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева» самостоятельно выбирает порядок, этапы, форму проведения, состав отборочной комиссии. По итогам отборочная комиссия определяет победителей в каждой номинации каждой возрастной группы и категории, направляет их на участие в региональном этапе Конкурсе.

4.4. 2 этап – региональный – **30 октября 2026 года** - проведение конкурса Организатором, работа жюри. Второй этап проводится в очном формате в концертном зале Калужского областного музыкального колледжа им. С.И. Танеева (г.Калуга, ул. Баженова, д. 1)

4.5. Порядок выступления участников определяется организаторами Конкурса и рассылается на адреса электронной почты образовательных организаций.

4.6. В случае большого количества заявок Организатор вправе распределить проведение номинаций Конкурса на два календарных дня с целью оптимизации временного графика мероприятия. Распределение номинаций по дням определяется Организатором не позднее чем за 7 календарных дней до начала Конкурса и публикуется в официальной программе мероприятия, размещённой на:

- официальном сайте Организатора: <https://oumcoki.kaluga.muzkult.ru;>
- официальных страницах Организатора в социальных сетях.

5. Требования и критерии оценки.

5.1. Программные требования к номинациям сольное исполнение и ансамбль народных инструментов:

Два разнохарактерных и разностилевых произведения.

5.2. Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности и качество исполнения конкурсной программы.

5.3. Организатор не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

6. Порядок подачи документов для участия в конкурсе.

6.1. Для участия в региональном этапе Конкурса организационному комитету муниципального этапа **до 9 октября 2026 года** необходимо представить сопутствующие документы

Организатору по электронному адресу: pk40otchet@yandex.ru с пометкой в теме почты: Конкурс «От истоков в будущее»:

- заявку по установленной форме (приложения № 1 к настоящему Положению);
- заполненный бланк согласия «Согласие на обработку персональных данных» (с 14 лет) или бланк согласия «Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего» (до 13 лет включительно) (приложение № 2,3 к настоящему Положению).
- копия протокола заседания отборочной комиссии (приложение №4 к настоящему Положению)

6.2. Адрес и контактные телефоны организаторов Конкурса: г. Калуга, ул. Суворова, д.121, офис 326 ; тел. 8 (4842) 277-053.

7. Подведение итогов

7.1. Экспертную оценку конкурсных работ регионального этапа осуществляет жюри, формируемое организатором конкурса из числа высококвалифицированных специалистов в области музыкального исполнительства. Состав жюри утверждается приказом Организатора Конкурса.

7.2. При оценке конкурсных работ учитываются требования, изложенные в пункте 5. настоящего Положения.

7.3. Каждому участнику выставляется средний балл, который вычисляется путем суммирования оценок каждого члена жюри, поделенного на количество членов жюри, принимавших участие в голосовании. По итогам подсчета баллов определяются победители (Гран-при, лауреат I степени), призеры (Лауреат II степени, Лауреат III степени) и дипломанты:

Гран-при — 10 баллов

Лауреат I степени — 9,0-9,9 балла

Лауреат II степени — 8,0-8,9 балла

Лауреат III степени — 7,0-7,9 балла

Дипломант — 6,0-6,9 балла.

Жюри имеет право присудить не все места, разделить одно место между несколькими участниками, не присуждать Гран-при, присудить специальные дипломы.

7.4. Жюри вправе перераспределить призовые места между номинациями и возрастными группами, разделить одно призовое место между несколькими участниками, сохранив общее количество призовых мест.

7.5. Решение жюри заносится в протокол, подписывается всеми членами жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.6. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются грамотами за участие в Конкурсе, которые пересылаются по электронной почте.

7.7. Конкурс завершается торжественным вручением наград победителям и призерам. Все победители и призеры награждаются дипломами и призами.

8. Контактная информация

8.1. По всем вопросам обращаться: г.Калуга, ул. Суворова, д.121, офис 326, тел. 8 (4842) 277-053.

e-mail: pk40otchet@yandex.ru

9. Финансовые условия

9.1. Участие в конкурсе является бесплатным.

9.2. Оплата командировочных расходов, питания, проживания и проезда участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

**Заявка на участие
в регионального конкурса исполнителей на народных инструментах
«От истоков в будущее»**

Наименование учреждения	
Ф.И. участников, даты рождения	1. 2.
Номинация	
Возрастная группа	
Класс	
Преподаватель (ФИО, телефон)	

Программа конкурсного выступления

№ п/п	Исполняемая программа* (название произведения, автор музыки)	Хронометраж исполняемого произведения
1.		
2.		

* - порядок исполнения произведений на Конкурсе - согласно заявке

Директор: _____ (_____)

М.П.

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА КОНКУРСА**

Я, _____,
(ФИО)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____,

настоящим даю свое согласие ГБУК КО «ЦРК», который является организатором регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «От истоков в будущее» (далее - Конкурс) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

Ф.И.О.;
данные Свидетельства о рождении (паспорта);
место учёбы;
фото-видеоматериалы.

Я даю согласие на использование моих персональных данных при оформлении необходимой документации Конкурса, а также на включение в общедоступные источники выше перечисленных персональных данных в целях информационного обеспечения Конкурса.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 20__ г.

_____/_____

Подпись

Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
УЧАСТНИКА КОНКУРСА**

Я, _____,
(Ф.И.О)
паспорт _____ № _____ выдан (кем и когда) _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
являюсь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (Ф.И.О полностью)
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие ГБУК КО «ЦРК», который является организатором регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «От истоков в будущее» (далее - Конкурс) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____ (Ф.И.О.)
относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:
данные Свидетельства о рождении;
место учёбы;
фото-видеоматериалы.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка

_____ (Ф.И.О.)
при оформлении необходимой документации Конкурса, а также на включение в общедоступные источники выше перечисленных персональных данных моего ребёнка в целях информационного обеспечения Конкурса.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись: _____ / _____
(Ф.И.О. полностью)

Дата: _____ 20__ г.

(образец)

ПРОТОКОЛ
заседания отборочной комиссии муниципального этапа
регионального конкурса исполнителей на народных инструментах
«От истоков в будущее»

В _____

(наименование муниципального округа)

от « » _____ 2026 г.

г. _____

Присутствовали:

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Повестка дня:

О выдвижении работ на участие в региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах «От истоков в будущее».

Решение:

Осуществив экспертный анализ и оценив поступившие на муниципальный отбор работы, члены отборочной комиссии решили:

1. Определить среди _____
поступивших работ и направить для участия в конкурсе следующие:

В номинации «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»:

(Ф. И. О. исполнителя, учреждение, инструмент, программа)

В номинации «АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»:

(название ансамбля, учреждение, состав, программа)

2. Направить в оргкомитет регионального конкурса все необходимые материалы по отобранным участникам в срок **до «09» октября 2026 г.** по электронному адресу: pk40otchet@yandex.ru с пометкой в теме почты: **Конкурс «От истоков в будущее»:**

- заявку по установленной форме (приложения № 1 к настоящему Положению);

- заполненный бланк согласия «Согласие на обработку персональных данных» (с 14 лет) или бланк согласия «Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего» (до 13 лет включительно) (приложение № 2,3 к настоящему Положению).

- копия протокола заседания отборочной комиссии (приложение №4 к настоящему Положению)

Председатель комиссии

_____/_____
(подпись) (Ф. И. О.)

Члены комиссии:

1. _____/_____
(подпись) (Ф. И. О.)
2. _____/_____
(подпись) (Ф. И. О.)
3. _____/_____
(подпись) (Ф. И. О.)