



**ВЫСШАЯ ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА К. РАЙКИНА»**

**УЧЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
ТЕХНОЛОГИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ**

Москва 2023

52.03.04

ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ

Главная задача в подготовке будущих специалистов сцены – научить их правильно и адекватно в творческом союзе с художником и режиссером видеть пространственную определенность спектакля, научить их мыслить конструктивными технологическими категориями с целью понимания идейно-художественной целостности спектакля.

Наши выпускники по направлению подготовки «Технология художественного оформления спектакля» обладают профессиональными компетенциями, которые обеспечивают воплощение внешней художественной формы спектакля (концерта, представления) в драматическом или музыкальном театре в соответствии с замыслом и авторским проектом художника-постановщика, используя при этом новейшие достижения в области театрально-постановочной техники, технологии и новых материалов.

Они умеют рисовать, обладают хорошим цветовосприятием и богатым художественным воображением, знают оптику, основы сценографии и программирования. Они стилисты и высококлассные дизайнеры театральной сцены.

Уникальный преподавательский состав
**Учебной лаборатории технологий художественного
оформления спектакля**



САЛИХОВ АЙВАР РАВЛИНОВИЧ

Окончил постановочный факультет Школы-студии МХАТ в 2010, во время учебы в качестве ассистента работал с художниками по свету Д. Исмагиловым и Г. Фильштинским над оформлением спектаклей «Летучая мышь» И. Штрауса, «Воцтек» А. Берга, «Руслан и Людмила» М. Глинки в Большом театре и «Буря» У. Шекспира в театр «Et Cetera». С 2004 сотрудничает как художник по свету с театрами Москвы, Уфы, Ярославля, Казани, Южно-Сахалинска. Среди постановок в музыкальном театре: «Аида», «Трубадур» Дж. Верди, «Dona nobis pacem» по Мессе си-минор И.С. Баха в Татарском театре оперы и балета имени М. Джалиля, «Триумф Времени и Бесчувствия» Г.Ф. Генделя в Музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. С 2010 возглавляет службу постановочного освещения художественно-постановочной части в Большом театре. Участвовал в постановке спектакля «Настройся на оперу». Приглашенный художник по свету театра «Новая опера», где оформил спектакли «Золушка» Дж. Россини, «Каприччио» Р. Штрауса, «Пиковая дама» П.И.Чайковского, «Тристан и Изольда» Р. Вагнера, «Пассажирка» М. Вайнберга.





ТИМОНИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

В 2001 году с отличием окончил Постановочный факультет Школы-студии им. В.И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П. Чехова по специальности «Художник-технолог сцены».

Оформлял спектакли в Московском областном Камерном театре, Московском Областном драматическом театре им. А.Н. Островского, Московском областном театре Драмы и Комедии, Театре на Покровке под рук. С.Н. Арцибашева, Волгоградском театре «Царицынская опера», Московском областном государственном театре юного зрителя, театральном центре «Вишневый сад» под руководством А. Вилькина. Оформлял представления в Московском цирке Никулина на Цветном бульваре, в Государственном Кремлевском Дворце.

Заведующий художественно-постановочной частью Новой сцены Государственного Академического Большого театра России.



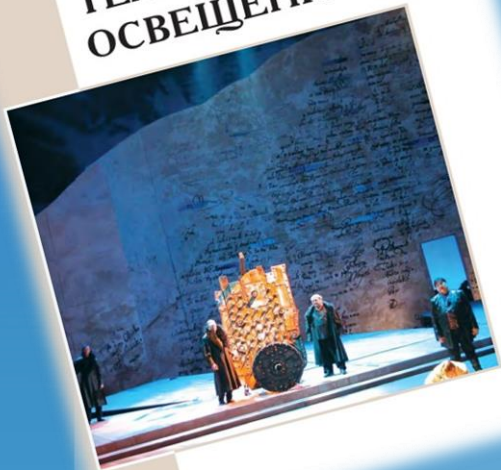


ДРЕВАЛЁВА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА



Д.Г. Исмагилов, Е.П. Древалёва

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Окончила Московский технический университет им. Баумана, факультет приборостроения. Школа-студия (институт) им. Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном театре имени А. П. Чехова. Художник по свету Государственного Академического Большого театра России

УЧЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ



**ГРАЧЕВ
СЕРГЕЙ
ВЕРГИЛЬЕВИЧ**

Старший преподаватель Учебной лаборатории технологий художественного оформления спектакля. Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии.



**ВОЛОБУЕВ
ВЯЧЕСЛАВ
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Старший преподаватель Учебной лаборатории технологий художественного оформления спектакля. Окончил ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский университет МЭИ», специальность «Светотехника и источники света»



**ГОДУНОВ
СЕРГЕЙ
ВАЛЕНТИНОВИЧ**

Старший преподаватель Учебной лаборатории технологий художественного оформления спектакля. Окончил Ленинградский институт культуры имени Н.К. Крупской



МИРОНОВ НИКИТА ИВАНОВИЧ

Старший преподаватель Учебной лаборатории технологий художественного оформления спектакля. Окончил Московский государственный университет инженерной экологии. Художник-конструктор в художественно-технологической службе производственно-складского комплекса ГАБТ



Студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Технология художественного оформления спектакля» получают комплексное систематизированное представление об основополагающих теоретических и организационно-постановочных аспектах художественного оформления театральных постановок; о современных технологиях, применяемых в области художественно-светового оформления спектаклей, а также о специфике, особенностях и технике организации профессиональной художественно-постановочной театральной деятельности.





ГОРДИМСЯ НАШИМИ ВЫПУСКНИКАМИ

СЕКЦИЯ 16. ВЫСШЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
УДК 347.382.5
Ю.В. АЛЕКСАНДРОВИЧ УЛОЖЕВ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ СТУДИИ АРТ-ДИЗАЙН
студия 4 курс, спец. «Театральное искусство»
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр по развитию культуры молодежи»
Аннотация. В статье рассмотрены вопросы художественного оформления спектакля: особенности выбора фактуры, композиции, цветовой гаммы, освещения. При этом рассмотрены различные подходы к созданию сценического пространства с использованием современных технологий. Также рассмотрены вопросы организации работы в театральном коллективе.
Ключевые слова: искусство, театр, дизайн, оформление, декорация, освещение, звук, видео, компьютерная графика, 3D-моделирование, виртуальная реальность.



ВЕСТНИК НАУКИ
Журнал научных статей по вопросам фундаментальной, прикладной и междисциплинарной науки
ИНТЕГРАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА

CERTIFICATE
OF PARTICIPATION
THIS CERTIFICATE IS AWARDED TO:
MOROZOV NIKITA ALEKSANDROVICH
THE GRADUATE SCHOOL OF PERFORMING ARTS, A NON-GOVERNMENTAL PRIVATE HIGHER EDUCATION INSTITUTION
(“THEATRE SCHOOL OF KONSTANTIN RAVKIN”)
FOR SUCCESSFUL PARTICIPATION IN THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMPETITION
“THEATRE SCHOOL OF KONSTANTIN RAVKIN” CUP 2022

ДИПЛОМ
I - СТЕПЕНИ
ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
награждается
ЗИНАТУЛЛИН РУСЛАН МАГ
Научная работа «3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-СВЕТОВОГО ОБЪЕМА ПЕЧАТНОГО ПОСРЕДСТВОМ

Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА» (г. Уфа, 11 ноября 2022 г.)

Главный редактор
«Вестник Науки»
к.ф.н.и. Халиков А.Р.

Журнал «Вестник Науки»
№ 4-2022
www.perviy-vestnik.ru





Высшая школа сценических искусств