

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМ. С.И. ТАНЕЕВА»
(ГБПОУ КО «КОМК им. С.И. Танеева»)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
ГБПОУ КО «КОМК им. С.И. Танеева»
Протокол № 3 от 19.01.2026

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ КО
«КОМК им. С.И. Танеева»
№ 3-од от 20.01.2026

**Правила приема
на обучение по программам среднего профессионального образования
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Калужской области «Калужский областной музыкальный
колледж им. С.И. Танеева»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила приема (далее – правила), разработаны на основе Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Порядок приема), утвержденного приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457, регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее соответственно - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева» (далее – колледж) за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации и по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Колледж осуществляет прием на обучение по программам среднего профессионального образования

1.2.1. По следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, орган, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

1.2.2 По профессии:

53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам): клавишные инструменты.

1.3. Прием в колледж лиц для обучения по образовательным программам 53.02.03, 53.02.04, 53.02.06 и 53.02.07 осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование. Прием в колледж лиц для обучения по образовательной программе 53.01.01 осуществляется по заявлениям лиц, имеющих среднее общее образование

1.4. Прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.5. Колледж осуществляет обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.6. Условиями приема на обучение по образовательным программам гарантируется соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

2. Организация приема

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией колледжа (далее – приемная комиссия).

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором колледжа.

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором колледжа.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее – вступительные испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

2.5. При приеме в колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

3. Прием документов от поступающих

3.1. Прием в колледж по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

3.2. Прием документов начинается не позднее 20 июня и завершается 10 августа, а при наличии свободных мест в образовательной организации прием документов продлевается до 25 ноября текущего года.

3.3. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в образовательную организацию поступающий предъявляет следующие документы:

3.3.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- 4 фотографии.

3.3.2. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- 4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

3.3.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья - дополнительно документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

3.3.4. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 3.3.1 – 3.3.3 настоящих Правил, вправе предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

3.4. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и)/профессия(и), для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих;

факт получения среднего профессионального образования впервые;

ознакомление с уставом образовательной организации, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;

ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, несоответствующие действительности, образовательная организация возвращает документы поступающему.

3.5. Поступающие вправе направить/представить в колледж заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

1) лично в образовательную организацию;

2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящими Правилами.

Колледж осуществляет прием документов по адресу: 248000, г. Калуга, ул. Баженова, д. 2, приемная комиссия;

3) в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. N 63-ФЗ "Об электронной подписи", Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации", Федеральным законом от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ "О связи" (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов):

посредством электронной почты образовательной организации, в том числе с использованием функционала официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", или иным способом с использованием информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

с использованием функционала ЕПГУ.

Колледж осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки колледж вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные в колледж одним из перечисленных в настоящем пункте способов, принимаются не позднее сроков, установленных пунктом 3.2 настоящих Правил.

3.6. С поступающих не взимается плата при подаче документов, указанных в пункте 3.3 настоящих Правил.

3.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

3.8. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

3.9. По письменному заявлению поступающий имеет право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

4. Вступительные испытания

4.1. Для всех категорий поступающих устанавливаются вступительные испытания, требующие наличия у данных лиц определенных творческих способностей.

4.2. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования.

4.3. Творческие испытания, проводимые колледжем самостоятельно:

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Исполнение сольной программы (для специальности “фортепиано” дополнительно – гаммы и собеседование),

Сольфеджио и музыкальная грамота.

Вокальное искусство:

Исполнение сольной программы.

Собеседование,

Сольфеджио и музыкальная грамота.

Хоровое дирижирование:

Комплексное прослушивание,

Фортепиано,

Сольфеджио и музыкальная грамота.

Теория музыки:

Сольфеджио и музыкальная грамота,

Музыкальная литература,

Фортепиано.

Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов:

Фортепиано,

Собеседование.

4.4. Перед началом вступительного испытания, требующего наличия творческих способностей, поступающий получает экзаменационный лист, который является документом, разрешающим вход в здание колледжа и прохождение вступительного испытания.

4.5. Поступающим запрещается использование средств связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуры во время проведения вступительных испытаний.

4.6. Результаты вступительных испытаний оцениваются по пятибалльной системе, включающей критерии оценивания (Приложение 1 к настоящим Правилам). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам. В случае возникновения конкурсной ситуации на бюджетные места рейтинг поступающих формируется на основе среднего балла аттестатов.

4.7. Вступительные испытания проводятся несколько раз в период проведения приемной кампании: в июле – с 01 июля по 10 июля; в августе – с 23 августа по 30 августа. К прохождению вступительных испытаний в июле допускаются лица, подавшие заявление о приеме не позднее одного рабочего дня до первого вступительного испытания согласно утвержденному расписанию. Повторное прохождение вступительных испытаний в рамках одной конкурсной группы (идентичных условий обучения и формы получения образования) не допускается в рамках одной приемной кампании.

4.8. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним на основании поданного в приемную комиссию письменного заявления на следующем

этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

4.9. Результаты вступительных испытаний сообщаются абитуриенту приемной комиссией не позднее следующего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

5. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

5.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

5.3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

- наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура

индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

6. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

6.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

6.2. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

6.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей письменной работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в день подачи апелляции. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

6.4. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

6.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

6.6. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

6.7. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

6.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

6.9. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под подпись).

7. Зачисление в колледж

7.1. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в срок не позднее 28 августа.

7.2. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа.

7.3. В случае, если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое

обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета субъектов Российской Федерации, колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются в виде среднеарифметического значения, округленного с точностью до сотых по методу математического округления до ближайшего целого (далее – средний балл аттестата).

Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

7.4 При приеме на обучение по образовательным программам колледжем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

- наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

- наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

- наличие у поступающего статуса победителя или призера отборочного этапа или финала чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы", отборочного этапа или финала чемпионата высоких технологий, национального открытого чемпионата творческих компетенций "АртМастерс (Мастера Искусств)";

- наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

- наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

- прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о

добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области.

Приоритетность индивидуальных достижений устанавливается в соответствии с порядком их указания в настоящем пункте Правил.

7.5. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в колледж осуществляется до 1 декабря текущего года.

Критерии оценивания творческих вступительных испытаний, подтверждающих наличие у поступающих определенных творческих способностей

Исполнение сольной программы (Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)):

5 баллов	<p>Абитуриент правильно исполнил нотный текст, продемонстрировал точные штрихи, разнообразную палитру динамических оттенков и устойчивый ритм.</p> <p>Все произведения исполнены в правильных темпах. Темпы выдержаны от начала до конца произведений. Продемонстрировано гибкое владение изменениями темпа.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень культуры звукоизвлечения, свободное владение спектром исполнительских выразительных средств.</p> <p>Продемонстрировано высокое качество владения различными видами техники игры на инструменте.</p> <p>Яркое, содержательное исполнение всех произведений представленной программы.</p> <p>Продемонстрирован развитый навык чтения с листа.</p> <p>Гаммы исполнены в подвижном темпе, без ошибок и остановок.</p>
4 балла	<p>Нотный текст исполнен с незначительными недостатками. Допущено минимальное количество отклонений от авторского текста и редакторских указаний.</p> <p>Все произведения исполнены в правильных темпах, но проявилась некоторая темповая неустойчивость.</p> <p>Продемонстрированы достаточно развитый навык звукоизвлечения и умение его использовать для реализации исполнительского замысла. Имеется некоторое количество динамических и интонационных неточностей.</p> <p>Продемонстрировано достаточно свободное владение различными видами техники игры на инструменте, но имеются некоторые недочеты в каком-либо из приемов игры.</p> <p>Исполнение осмысленное, но внутреннее участие в процессе исполнения недостаточно интенсивно.</p> <p>Нотный текст с листа в целом прочитан правильно.</p> <p>Гаммы исполнены в недостаточно подвижном темпе, с незначительными ошибками.</p>
3 балла	<p>Нотный текст исполнен с недостатками, среди которых текстовые потери, ритмическая неустойчивость, недостаточная точность исполнения штрихов и динамики.</p> <p>В основном произведения программы сыграны в правильных темпах, но были необоснованные отклонения от темпов в некоторых местах. Недостаточно гибко выполнялись необходимые авторские указания изменений темпа.</p> <p>Продемонстрирован средний уровень культуры звукоизвлечения. В игре наблюдается большое количество недоработок, динамические оттенки малоубедительны.</p>

	<p>Продемонстрировано среднее владение различными видами техники игры на инструменте, при исполнении произведений, написанных в быстрых темпах, проявились симптомы зажатости игрового аппарата, что сказалось на качестве артикуляции.</p> <p>Не во всех произведениях программы продемонстрированы ясность художественно-музыкальных намерений и личностная включенность. При исполнении программы случались погрешности.</p> <p>Нотный текст с листа прочитан неуверенно, с ошибками в нотах, знаках, ритме и штрихах.</p> <p>Гаммы исполнены в медленном темпе, с большим количеством ошибок.</p>
2 балла	<p>Продемонстрирован неверно выученный нотный текст.</p> <p>Темпы неправильные и неустойчивые во всех произведениях программы. Продемонстрировано слабое владение темпом как выразительным средством.</p> <p>Низкий уровень развития навыков звукоизвлечения. Большое количество ошибок, звук одинаковый во всех произведениях программы.</p> <p>Низкий уровень технической оснащенности. Не продемонстрированы беглость и четкость артикуляции.</p> <p>Слабое, маловыразительное выступление, которое сопровождалось сбоями и остановками.</p> <p>Нотный текст с листа прочитан со множеством ошибок и многократными остановками.</p> <p>Не сыграна ни одна из предложенных гамм.</p>

Исполнение сольной программы (Вокальное искусство):

5 баллов	<p>Яркое, осмысленное исполнение программы, владение кантиленой, тембральными красками, динамическими оттенками.</p> <p>Красивый, окрашенный обертонами, яркий тембр голоса с высокой певческой формантой.</p> <p>Полный диапазон, соответствующий типу голоса и возрасту.</p> <p>Дефекты отсутствуют.</p>
4 балла	<p>Достаточно яркое и эмоциональное исполнение, но мало динамических оттенков</p> <p>Тембр чистый, высокая певческая форманта.</p> <p>Не развит верхний регистр для данного типа голоса.</p> <p>Дефекты отсутствуют, но вялая артикуляция.</p>
3 балла	<p>Исполнение статично, отсутствуют нюансы и штрихи, характерные исполняемому произведению, ошибки в тексте, интонационные погрешности.</p> <p>Отсутствует яркость тембра, голос не имеет обертонов.</p> <p>Диапазон не развит, но крепкий средний регистр, диапазон не соответствует типу голоса и возрасту.</p> <p>Вялая артикуляция, плохая дикция.</p>
2 балла	<p>Ошибки в музыкальном и поэтическом тексте, интонационные погрешности, программа не выучена.</p> <p>Качество голоса не соответствует выбранной специальности.</p> <p>Диапазон не развит.</p> <p>Вялая артикуляция, плохая дикция, сиплая середина диапазона.</p>

Комплексное прослушивание (Хоровое дирижирование):

5 баллов	<p>Вокальное или хоровое произведение исполнено с полным соответствием нотному и литературному тексту.</p> <p>Дирижерский жест подчинен четкой схеме, отражает ритм и темп исполняемого произведения.</p>
4 балла	<p>Вокальное или хоровое произведение исполнено с незначительным отступлением от темпа и ритма, имеются динамические погрешности, присутствуют незначительные ошибки в исполнении словесного текста.</p> <p>Имеются технические погрешности дирижерского жеста, не оказывающие серьезного влияния на характер исполняемого произведения.</p>
3 балла	<p>Нарушен динамический баланс между вокальной партией и фортепианным сопровождением. Вокальное или хоровое сочинение исполнено с ошибками (темповыми, ритмическими, динамическими), имеются несоответствия в вокальной или инструментальной партиях, вокальная интонация неточная, присутствуют ритмические погрешности, дикционные недостатки.</p> <p>Ошибки в дирижерской схеме. Несоответствие дирижерского жеста характеру произведения, неровность темпа.</p>
2 балла	<p>Вокальное или хоровое сочинение исполнено с ошибками (темповыми, ритмическими, динамическими), имеются несоответствия в вокальной или инструментальной партиях, вокальная интонация – неточная, присутствуют ритмические погрешности, дикционные недостатки.</p> <p>Нарушена координация дирижерского аппарата, отсутствует исполнительская воля.</p>

Собеседование:

5 баллов	Высокий уровень общей музыкальной культуры (ответы на большее количество вопросов членов экзаменационной комиссии).
4 балла	Хороший уровень общей музыкальной культуры (ответы в целом правильные, но недостаточно уверенные и полные).
3 балла	Средний уровень общей музыкальной культуры (неполные ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии).
2 балла	Слабый уровень общей музыкальной культуры (частичные ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии).

Сольфеджио и музыкальная грамота:

5 баллов	<p>Диктант записан в установленный срок. Запись полная грамотная.</p> <p>Свободно, бегло, интонационно чисто, безупречно грамотно выполнены все задания.</p> <p>Пример прочитан в указанном темпе, свободно и выразительно, ритмически точно, с чистой интонацией. Показано осмысленное восприятие музыкальной формы.</p> <p>Последовательности интервалов и аккордов проанализированы от начала до конца после двух проигрываний.</p>
4 балла	<p>Диктант записан в установленный срок. Запись полная. Допущена одна звуковысотная или ритмическая ошибка, а также неточности в записи случайных знаков, неточности в записи ритма или в группировке.</p> <p>Задания выполнены грамотно и достаточно чисто. Допущены 1-2 звуковысотные ошибки, неточности в интонации, отсутствуют знаки альтерации.</p> <p>Чтение беглое. Отдельные ритмические неточности, небезупречная интонация.</p>

	<p>Недостаточное внимание уделено фразировке, не учтен темп.</p> <p>Требуется дополнительные прослушивания отдельных фрагментов последовательности.</p>
3 балла	<p>Диктант записан в установленный срок. Задания выполнены грамотно и достаточно.</p> <p>Допущено 3-4 ошибки, отсутствуют знаки альтерации. В ответах недостает беглости и уверенности.</p> <p>Допущено 4 ошибки в чтении с листа. Неточности в интонации, фразировке. 2 поправки, исправленные самостоятельно.</p> <p>Ответы даны после наводящих вопросов.</p>
2 балла	<p>Фрагментарная запись не выявляет формы диктанта. Записанный текст (менее половины диктанта) содержит ошибки разного рода.</p> <p>Многочисленные ошибки. Отдельные упражнения не выполнены.</p> <p>Отсутствует навык анализа на слух интервальной и аккордовой последовательностей. Анализ фрагментарный. Допущено 5 и более ошибок, а также многочисленные неточности.</p>

Фортепиано (исполнение программы):

5 баллов	Программа по фортепиано исполнена с полным соответствием нотному тексту, ремаркам, раскрывающим авторский замысел. Содержательная, яркая игра.
4 балла	Программа исполнена музыкально, но технически не совершенно. Минимальное количество технических, ритмических, смысловых погрешностей.
3 балла	Программа исполнена с текстовыми ошибками, стилистическими неточностями, неоднократными темповыми и ритмическими погрешностями.
2 балла	Программа по фортепиано не соответствует приемным требованиям, исполнена с существенным расхождением с авторским текстом (стиль, темп, ритм, нюансы). Отсутствие художественно-музыкальных намерений.

Музыкальная литература:

5 баллов	Дан правильный и полный ответ. Материал изложен логично и аргументированно.
4 балла	Содержание музыкального произведения, его жанровые и композиционные особенности раскрываются не полностью. Допущены 2-3 ошибки в изложении фактов жизни и творчества композитора.
3 балла	Допущены существенные ошибки в изложении фактов жизни и творчества композитора. Отсутствует логика изложения материала.
2 балла	Выполнено менее половины заданий. Требуются наводящие вопросы. Отсутствуют знания биографического материала.