

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.И.  
ТАНЕЕВА» (ГБПОУ «КОМК им. С.И. Танеева»)

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического  
совета ГБПОУ КО «КОМК  
им. С.И. Танеева» Протокол  
№ 2 от 07.11.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ГБПОУ КО  
«КОМК  
им. С.И. Танеева»  
от 17.11.2025 г. № 103-од

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования – программа  
подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
«Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных  
инструментов (по видам). Клавишные инструменты»**

**по профессии**

**53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов  
(по видам)**

Квалификация:

Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)  
Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 10 месяцев

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) утвержден приказом Минпросвещения России от 21.04.2021 № 191, зарегистрирован Минюстом России 24.05.2021

Калуга 2025

## Содержание

Разделы	Стр.
1. Общие положения	3
2. Общая характеристика образовательной программы	3
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	4
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
5. Структура образовательной программы	7
6. Ресурсное обеспечение образовательной программы	8
7. Организация практики обучающихся	8
8. Требования к кадровому обеспечению	9
9. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации	10
10. Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы	11

## **1. Общие положения**

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Клавишные инструменты» определяет объем и содержание среднего профессионального образования по профессии «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности, оценку качества подготовки выпускников.

Образовательная программа по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) реализуется в ГБПОУ КО «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева» (далее – КОМК им. С.И. Танеева) на базе среднего общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки образовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 21.04.2021 № 191 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 53.01.01 «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;

- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практике студентов»);

- Устав КОМК им. С.И. Танеева;

- Локальные акты КОМК им. С.И. Танеева.

## **2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам); Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификациям мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам) и мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) – 1476 академических часов, срок обучения – 10 месяцев.

### 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников<sup>1</sup>:  
04.Культура, искусство.

3.2. Соответствие основных видов деятельности и квалификаций квалифицированного рабочего, служащего при формировании образовательной программы:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации/ сочетания квалификаций	
		Квалификация/ сочетания квалификаций	Квалификация/ сочетания квалификаций
Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	ПМ.01 Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	осваивается	Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)
Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации	ПМ.01 Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам), ПМ.02 Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов	осваивается	Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)

<sup>1</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.09.2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.11.2014, регистрационный № 34779).

	согласно требованиям нормативно-технической документации		
Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации	ПМ.02 Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации	осваивается	Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)

#### **4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности:

1. Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам):

ПК 1.1. Определять техническое состояние узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам);

ПК 1.2. Формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных технических дефектов музыкальных инструментов (по видам);

ПК 1.3. Следить за правильной эксплуатацией инструментов и их содержанием.

2. Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации:

ПК 2.1. Осуществлять техническое обслуживание узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам);

ПК 2.2. Осуществлять доводочные и настроечные работы музыкальных инструментов (по видам);

ПК 2.3. Разрабатывать и создавать приспособления для осуществления технологических операций по работе с музыкальными инструментами (по видам).

3. Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации:

ПК 3.1. Разрабатывать технологию выполнения отдельных элементов конструкции, последовательность и технологию их сборки (по видам);

ПК 3.2. Подбирать материалы, обладающие требуемыми декоративными свойствами и обеспечивающие необходимые качества звучания музыкальных инструментов (по видам);

ПК 3.3. Составлять рецептуры лакокрасочных покрытий, клеящих и полирующих материалов;

ПК 3.4. Создавать в соответствии с замыслом эскизы и чертежи

музыкального инструмента (по видам) и его отдельных деталей.

## 5. Структура образовательной программы

Структура образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет не более 80 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение, без учета объема времени на государственную итоговую аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно присваиваемым квалификациям, а также в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Календарный учебный график (Приложение 1) соответствует положениям ФГОС СПО по профессии 53.01.01. «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)» и содержанию учебного плана (Приложение 2).

Рабочая программа воспитания:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных компетенций квалифицированных рабочих на практике. Задачи:

формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно ценностные социализирующие отношения;

формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные направления воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 3.

## **6. Ресурсное обеспечение образовательной программы**

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик (перечень программ по дисциплинам, МДК и профессиональным модулям – приложение 4).

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение (соответствующие разделы программ по дисциплинам, МДК и профессиональным модулям).

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (6 рабочих мест в кабинете информатики с 8 до 20 часов в рабочие дни). Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

ГБПОУ КО «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных и практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ КО «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И.Танеева». Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

## **7. Организация практики обучающихся**

Практическая подготовка при реализации образовательной программы «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Клавишные инструменты» направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения путем

моделирования условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

Образовательная организация реализует отдельные части образовательной программы (предметы, дисциплины, междисциплинарные курсы, практики и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- включает отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется в учебных кабинетах, мастерских и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

## **8. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности 04. Культура, искусство, состоящими в штате КОМК им. С.И. Танеева и привлекаемыми к педагогической деятельности на других законных основаниях.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже одного раза в 3 года.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным

значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **9. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации**

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены.

В КОМК им. С.И. Танеева разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением дисциплины «Физическая культура».

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в форме государственного экзамена.

Для проведения государственной итоговой аттестации образовательной организацией разработана программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Программа государственной итоговой аттестации, типовые задания и условия проведения государственного экзамена, критерии оценки доводятся до сведения выпускников, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, подтверждающие освоение обучающимся общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практик.

Аттестационные испытания, включенные в государственную

итоговую аттестацию, не заменяются оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося. Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Оценочные средства для проведения ГИА приведены в Приложении 5.

## **10. Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы**

Основной вид деятельности	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
<p>Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)</p>	<p><i>знать:</i>  конструкции всех видов музыкальных инструментов (по видам), используемых для подготовки профессиональных кадров в образовательных организациях и предназначенных для концертной деятельности;  приемы звукоизвлечения на музыкальных инструментах (по видам);  основы музыкальной акустики;  основы музыкальной грамоты, строй, интервалы и звукоряды двенадцатиступенного темперированного строя;  основные положения инструментоведения;  основные положения материаловедения;  правила настройки по кварто-квинтовому кругу;  методы настройки и перестройки музыкальных инструментов (по видам) с одного строя на другой;  способы расчета системы механики, клавиатуры, мензуры;  виды и методы диагностирования музыкальных инструментов (по видам);  устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам);   типовые неисправности музыкальных инструментов (по видам);  технические параметры музыкальных инструментов (по видам);  устройство и конструктивные особенности диагностического оборудования музыкальных инструментов (по видам);</p>

	<p>компьютерные программы по диагностике систем и частей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями для ремонта и настройки музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>выявлять неисправности узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>использовать методы придания звуку красоты, яркости, сочности;</p> <p>применять диагностические приборы при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>читать и интерпретировать данные, полученные в ходе диагностики;</p> <p>оформлять учетную документацию;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии при составлении отчетной документации по диагностике;</p> <p><i>иметь практический опыт в:</i></p> <p>проведении технических измерений соответствующими инструментами и приборами при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>снятии и установке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>использовании приборов при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам).</p>
<p>Осуществлять техническое обслуживание музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации</p>	<p><i>знать:</i></p> <p>виды технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) и технологической документации по техническому обслуживанию;</p> <p>типы и устройство приборов для технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>устройство и конструктивные особенности обслуживаемых музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>технические условия на регулировку отдельных узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>виды работ при техническом обслуживании музыкальных инструментов (по видам), технические условия их выполнения;</p> <p>правила эксплуатации музыкальных инструментов (по видам);</p>

	<p>порядок выполнения контрольного осмотра музыкальных инструментов (по видам) и работ по их техническому обслуживанию;</p> <p>перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>приемы устранения неисправностей и выполнения работ по техническому обслуживанию;</p> <p>основы техники безопасности при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам);</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>применять нормативно-техническую документацию по техническому обслуживанию музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>выбирать и пользоваться инструментами, приспособлениями для технического обслуживания узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>проводить контрольный осмотр музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>устранять возникшие во время эксплуатации музыкальных инструментов (по видам) мелкие неисправности, с соблюдением требований безопасности;</p> <p>получать, оформлять и сдавать техническую документацию;</p> <p><i>иметь практический опыт в:</i></p> <p>выполнении регламентных работ по техническому обслуживанию музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>выполнении работ по ремонту узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p>
<p>Производить текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации</p>	<p><i>знать:</i></p> <p>устройство и конструктивные особенности обслуживаемых музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>назначение и взаимодействие основных узлов и деталей ремонтируемых музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>виды и методы ремонтных работ, способы восстановления узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>технологическую последовательность и регламент работы по разборке и сборке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p>

	<p>основные механические свойства обрабатываемых и используемых при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам) материалов;</p> <p>порядок регулирования ремонта, настройки узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>инструкции и правила охраны труда;</p> <p>бережливое производство;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями для ремонта и настройки музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>снимать и устанавливать узлы и детали музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>определять объемы и подбирать комплектующие при выполнении ремонта и настройки музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>определять способы и средства ремонта;</p> <p>использовать специальный инструмент, приборы, оборудование;</p> <p>оформлять учетную документацию;</p> <p>выполнять требования безопасности при проведении ремонтных работ;</p> <p><i>иметь практический опыт в:</i></p> <p>проведении технических измерений соответствующим инструментом и приборами;</p> <p>выполнении ремонта узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>снятии и установке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам);</p> <p>использовании технологического оборудования.</p>
--	---