

53.02.04 «Вокальное искусство»

Поступающие на специальность «Вокальное искусство» должны обладать необходимыми вокальными и музыкальными данными:

- сформировавшийся здоровый голосовой аппарат;
- музыкальный слух;
- чувство ритма;
- музыкальная память.

У поступающего не должно быть устойчивых речевых дефектов, а также выраженных физических недостатков, мешающих будущей профессиональной работе.

Все поступающие на специальность «Вокальное искусство» до сдачи экзамена должны пройти медицинский осмотр у врача-фониатра (лор-фониатра) на предмет здоровья голосового аппарата.

Поступающий должен:

- а) исполнить наизусть 2-3 произведения русских, советских или зарубежных композиторов (песню, романс, лёгкую арию);
- б) прочитать наизусть стихотворение, басню или отрывок из художественной прозы, продемонстрировав артистичность.

Приемные требования по *сольфеджио и музыкальной грамоте* для поступающих на специальность "Вокальное искусство"

Для абитуриентов с начальным музыкальным образованием устный экзамен включает в себя следующие задания:

- пение гамм в тональностях до трёх знаков (натуральный и гармонический мажор, натуральный, гармонический и мелодический минор);
- пение простых диатонических интервалов (от чистой примы до чистой октавы) в указанных тональностях и от звука;
- аккорды от звука: 4 вида трезвучий; в тональности: главные трезвучия с обращением, доминантсептаккорд с обращением, уметь неустойчивые аккорды разрешать в устойчивые, знать строение этих аккордов;
- пение с листа одноголосного музыкального примера с дирижированием в размере 2, 3, 4 четверти в тональностях до 2-х знаков;
- слуховой анализ: определение на слух вышеназванных видов мажора и минора, интервалов и аккордов.

Для абитуриентов, поступающих без музыкального образования, проводится проверка музыкальных данных:

- повторить интонационно точно музыкальные звуки, суметь воспроизвести предложенную короткую мелодию, простучать предложенный ритм, определить на слух количество взятых одновременно звуков (от одного до трёх).