

**Аннотации к программам
профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла,
реализующего ФГОС СПО, по специальности
53.02.07 Теория музыки**

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
*ПУП.01. История мировой культуры***

1. Область применения программы

Рабочая программа профильного учебного предмета *История мировой культуры* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильный учебный предмет *История мировой культуры* является частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к результатам изучения предмета: в результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том

числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 72 часа. Время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы ***ПУП.02. История Отечества и всеобщая***

1. Область применения программы

Рабочая программа профильного учебного предмета *История Отечества и всеобщая* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильный учебный предмет *История Отечества и всеобщая* является частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к результатам изучения предмета: в результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 72 часа. Время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы **ПУП.03. Народная музыкальная культура**

1. Область применения программы

Рабочая программа профильного учебного предмета *Народная музыкальная культура* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильный учебный предмет *Народная музыкальная культура* является частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к результатам изучения предмета: в результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов. Время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Область применения программы

Рабочая программа профильного учебного предмета *Музыкальная литература* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильный учебный предмет *Музыкальная литература* является частью общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к результатам изучения предмета: в результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 486 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 324 часа; самостоятельной работы обучающегося 162 часа. Время изучения – 1-6 семестры.

**Аннотации к программам общепрофессиональных дисциплин
профессионального учебного цикла
по специальности
53.02.07 Теория музыки**

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
*ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)***

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI веков;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного и камерно-вокального, камерного-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 455 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 303 часа; самостоятельной работы обучающегося 151 час. Время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ОП.02. Сольфеджио

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Сольфеджио* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Сольфеджио* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 510 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 341 час; самостоятельной работы обучающегося 170 часов. Время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы ОП.03. Элементарная теория музыки

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Элементарная теория музыки* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Элементарная теория музыки* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

- ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

- фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часов. Время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ОП.04. Гармония

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Гармония* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Гармония* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

обще профессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 297 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 198 часов; самостоятельной работы обучающегося 99 часов. Время изучения – 3-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
ОП.05. Анализ музыкальных произведений

1. Область применения программы

Рабочая программа обще профессиональной дисциплины *Анализ музыкальных произведений* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место обще профессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: обще профессиональная дисциплина *Анализ музыкальных произведений* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения обще профессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки;
- период;
- простые и сложные формы;
- вариационные формы;
- сонатную форму и её разновидности;
- рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы обще профессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки

обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часов. Время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
ОП.06. Народное музыкальное творчество

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Народное музыкальное творчество* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Народное музыкальное творчество* частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;

историческую периодизацию современного фольклора;

основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основы методики исследования народного музыкального творчества;

жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов. Время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
ОП.07. Современная гармония

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Современная гармония* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Современная гармония* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;
технические и выразительные возможности языка современной музыки;
вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
современные техники композиции.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 17 часов. Время изучения – 8 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы ОП.08. Полифония

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Полифония* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Полифония* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

строгий и свободный стили;

жанры и принципы формообразования полифонической музыки;

виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов. Время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
*ОП.09. Фортепиано***

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Фортепиано* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Фортепиано* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам

искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов; самостоятельной работы обучающегося 143 часа. Время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Безопасность жизнедеятельности* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов; самостоятельной работы обучающегося 34 часа. Время изучения – 5-7 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
ОП.11. Постановка голоса, дирижирование

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Постановка голоса, дирижирование* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Постановка голоса, дирижирование* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

исполнять сольно произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

исполнять партию в составе вокального ансамбля, хорового коллектива;

читать с листа несложную хоровую партию, партию в вокальном ансамбле;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) в соответствии с программными требованиями;

исполнять дирижёрские схемы простых и сложных размеров;

читать с листа на клавиатуре несложную хоровую партитуру;

знать:

принципы функционирования голосового аппарата;

приемы работы над совершенствованием голосового аппарата и поддержанием его здоровья;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

особенности техник хорового дирижирования.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов. Время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы
ОП.12. Сольфеджио (гармоническое)

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Сольфеджио (гармоническое)* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина *Сольфеджио (гармоническое)* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать двух-четырёхголосные музыкальные примеры;
записывать гармонические музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии на основе функциональной гармонии;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития гармонического музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 35 часов; самостоятельной работы обучающегося 17 часов. Время изучения – 7-8 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ОП.13. Музыка XX века

1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины *Музыка XX века* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная

дисциплина *Музыка XX века* является частью профессионального учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях современных стилей, жанров и направлений;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения XX века;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства XX века в системе культуры;
основные периоды развития музыкальной культуры XX века, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 35 часов; самостоятельной работы обучающегося 17 часов. Время изучения – 8 семестр.

**Аннотации к программам профессиональных модулей
по специальности
53.02.07 Теория музыки**

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля
ПМ.01. Педагогическая деятельность**

Структура программы:

Часть 1. Паспорт программы профессионального модуля: область применения программы профессионального модуля; место профессионального модуля в структуре ППССЗ; требования к результатам освоения программы профессионального модуля по ППССЗ; количество часов на освоение программы

Часть 2. Результаты освоения профессионального модуля.

Часть 3. Структура профессионального модуля.

Часть 4. Содержание профессионального модуля.

Часть 5. Условия реализации программы профессионального модуля.

Часть 6. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля *Педагогическая деятельность* обучающийся должен освоить несколько междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.01.01.01. Возрастная психология

МДК.01.01.02. Основы педагогики

МДК.01.01.03. Основы психологии музыкального восприятия

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МДК.01.02.01. Методика преподавания музыкальной литературы

МДК.01.02.02. Методика преподавания сольфеджио

МДК.01.02.03. Методика преподавания ритмики

МДК.01.02.04. Составление методических разработок

МДК.01.02.05. Обобщение курсов методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, включая написание диплома
иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)

Количество часов на освоение профессионального модуля ПМ.01. *Педагогическая деятельность*: максимальной учебной нагрузки – 694 часа, в том числе обязательной учебной нагрузки обучающегося – 461 час

Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Структура программы:

Часть 1. Паспорт программы профессионального модуля: область применения программы профессионального модуля; место профессионального модуля в структуре ППССЗ; требования к результатам освоения программы профессионального модуля по ППССЗ; количество часов на освоение программы

Часть 2. Результаты освоения профессионального модуля.

Часть 3. Структура профессионального модуля.

Часть 4. Содержание профессионального модуля.

Часть 5. Условия реализации программы профессионального модуля.

Часть 6. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля *Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе* обучающий должен освоить несколько междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Основы организационной деятельности

МДК.02.01.01. Музыкальная информатика

МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

МДК.02.02.01. Основы сценической речи

МДК.02.02.02. Лекторская подготовка

МДК.02.03. Организация управленческой и творческой деятельности

МДК.02.03.01. Основы менеджмента

МДК.02.03.02. Связи с общественностью

МДК.02.04. Ритмика

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

основные стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Количество часов на освоение профессионального модуля ПМ.02.
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе: максимальной учебной нагрузки – 453 часа, в том числе обязательной учебной нагрузки обучающегося – 302 часа

**Аннотация (паспорт) рабочей программы профессионального модуля
ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой
информации сферы музыкальной культуры**

Структура программы:

Часть 1. Паспорт программы профессионального модуля: область применения программы профессионального модуля; место профессионального модуля в структуре ППССЗ; требования к результатам освоения программы профессионального модуля по ППССЗ; количество часов на освоение программы

Часть 2. Результаты освоения профессионального модуля.

Часть 3. Структура профессионального модуля.

Часть 4. Содержание профессионального модуля.

Часть 5. Условия реализации программы профессионального модуля.

Часть 6. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля *Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры* обучающий должен освоить несколько междисциплинарных курсов:

МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

МДК.03.01.01. Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы

МДК.03.01.02. Основы литературного и музыкального редактирования

МДК.03.02. Основы композиции, инструментоведение и инструментовка

МДК.03.02.01. Основы композиции

МДК.03.02.02. Инструментоведение и инструментовка

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Количество часов на освоение профессионального модуля ПМ.03. *Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры*: максимальной учебной нагрузки – 372 часа, в том числе обязательной учебной нагрузки обучающегося – 248 часов

**Аннотации к программам
обязательных предметных областей общеобразовательного учебного
цикла, реализующего ФГОС СПО, по специальности
53.02.07 Теория музыки**

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
*ОУП.01. Русский язык***

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Русский язык* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Русский язык* является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов; самостоятельной работы обучающегося 36 часов. Время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы *ОУП.02. Литература*

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Литература* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Литература* является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

Сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 126 часов; самостоятельной работы обучающегося 63 часов. Время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы *ОУП.03. Родная литература*

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Родная литература* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Родная литература* является частью обязательной предметной области «Родной язык и родная

литература» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;

освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов. Время изучения – 6 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы ОУП.4. Иностранный язык

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Иностранный язык* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Иностранный язык* является частью обязательной предметной области «Иностранные языки» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции как инструмента межкультурного общения в современном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике стран изучаемого языка;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным (английским) языком;

сформированность умения использовать иностранный (английский) язык как средство для получения информации из иностранных источников в образовательных и самообразовательных целях.
языка.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 126 часов; самостоятельной работы обучающегося 63 часов. Время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ОУП.05. Обществознание

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Обществознание* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Обществознание* является частью обязательной предметной области «Общественные науки» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся;

понимание роли России в многообразном и быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умения оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических и социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике норм антикоррупционного законодательства.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов. Время изучения – 4 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы ***ОУП.06. Математика***

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Математика* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Математика* является частью обязательной предметной области «Математика и информатика» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общественной культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов; самостоятельной работы обучающегося 35 часов. Время изучения – 1-3 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы ***ОУП.07. Естествознание***

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Естествознание* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Естествознание* является частью обязательной предметной области «Естественные науки» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов. Время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы *ОУП.08. Астрономия*

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Астрономия* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Астрономия* является частью обязательной предметной области «Естественные науки» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов. Время изучения – 1- 2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы *ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности*

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Основы безопасности жизнедеятельности* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной

образовательной программы: учебный предмет *Основы безопасности жизнедеятельности* является частью обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях;

владение навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов; самостоятельной работы обучающегося 36 часов. Время изучения – 1- 2 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ОУП.10. Физическая культура

1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета *Физическая культура* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет *Физическая культура* является частью обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

3. Требования к предметным результатам изучения предмета:

сформированность навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов; самостоятельной работы обучающегося 72 часов. Время изучения – 1-4 семестры.

**Аннотации к программам дисциплин
общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов
по специальности
53.02.07 Теория музыки**

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
*ОГСЭ.01. Основы философии***

1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины *Основы философии* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина *Основы философии* является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки техники и технологий.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа. Время изучения – 6 семестр.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
*ОГСЭ.02. История***

1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины *История* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина *История* является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа. Время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация (паспорт) рабочей программы ОГСЭ.03. Психология общения

1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины *Психология общения* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина *Психология общения* является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа. Время изучения – 7 семестр.

Аннотация (паспорт) рабочей программы

ОГСЭ.04. Иностранный язык

1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины *Иностранный язык* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина *Иностранный язык* является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов; самостоятельной работы обучающегося 53 часа. Время изучения – 6-8 семестры.

**Аннотация (паспорт) рабочей программы
ОГСЭ.05. Физическая культура**

1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины *Физическая культура* является частью основной профессиональной образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина *Физическая культура* является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

3. Требования к результатам изучения дисциплины: в результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа; самостоятельной работы обучающегося 71 час. Время изучения – 6-8

семестры.