

53.01.01 «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)»

Фортепиано:

Прослушивание по фортепиано выявляет степень подготовленности абитуриента к проведению экспертизы технического состояния инструмента посредством самостоятельно осуществленного исполнения на нем музыкальных произведений (продолжительность исполнения – до 10 минут). После исполнения музыкального произведения абитуриент должен суметь выявить какие-либо особенности и/или дефекты музыкального инструмента (отклонение в строе, механические повреждения и др.)

Собеседование выявляет:

- наличие важнейших профессиональных и личностных качеств: высокий уровень устойчивости внимания, моторная память, хорошая координация движений, умение грамотно выражать свои мысли, аналитическое мышление;
- профессиональный интерес к освоению профессии, умение учиться, осваивать новые технические дисциплины;
- способность выполнять простые технические действия (демонстрация базовых навыков ручного труда), необходимые для проведения ремонтных работ и сервисного обслуживания клавишных музыкальных инструментов;
- способность абитуриента верно оценить техническое состояние музыкального инструмента, выявить дефекты на основе визуального и слухового анализа;
- уровень общей технической культуры абитуриента (знание элементарной математики, физики, основ древесиноведения, материаловедения);
- уровень общей музыкальной культуры абитуриента (знание музыкальной терминологии, знания в области устройства и эксплуатации клавишных музыкальных инструментов, осведомленность об основных вехах в истории конструирования клавишных музыкальных инструментов);
- знание основ физической и музыкальной акустики.