МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА ПШАДА» ИМЕНИ НИКОЛАЯ МОИСЕЕВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Принята на педагогическом совете МБУ ДО «ДШИ с. Пшада» им. Н. Моисеева муниципального образования город-курорт Геленджик Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ с. Пшада»

им. П. Мойссева

Н.С. Шандыба

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»

Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.01.УП.04. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

с. Пшада 2024 г.

пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований К дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Компьютерная графика – в системе художественного образования этот предмет изучается взаимосвязано с предметом «Основы дизайн-проектирования» и в процессе обучения дополняет учебные предметы «Рисунок» и «Живопись», что способствует целостному восприятию дизайна учащимися.

Цели учебного предмета «Компьютерная графика»: научить учащихся видеть в окружающем объект для изображения, обучить различным методам работы с графическими изображениями, устойчивым умениям изображать разнообразные плоскостные графические объекты и изображения; научить учащихся видеть, понимать и изображать трехмерную форму при помощи компьютерной графики, развить пространственное мышление учащихся, сформировать интерес и любовь к графическому дизайну как самостоятельному виду художественной деятельности.

Занятия по компьютерной графике относятся к базовым предметам в программе художественного воспитания учащихся. Учебный предмет «Компьютерная графика» - это система обучения и воспитания, нарастания учебных задач, последовательного приобретения знаний и развития умений и навыков. Программа по компьютерной графике включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с графическими изображениями и объектами и помогают познать и осмыслить суть графического дизайна и дизайна в целом. Эти упражнения способствуют развитию у учащихся понимания закономерностей и принципов создания дизайн - проектов, а также прививают устойчивые умения и навыки работы с графическими изображениями.

Компьютер стал неотъемлемым инструментом в руках художника-дизайнера, архитектора, необходимо прививать навыки работы на компьютере уже с 12-13 лет.

Компьютер такой же инструмент как карандаш или кисть, бумага и холст. Необходимо сначала познакомиться с его устройством, научиться пользоваться с помощью этого «инструмента» изучать выразительные средства изобразительного искусства: линия, пятно, цветовой контраст, цветовой нюанс и т.л.

Очень удобен компьютер как инструмент для поиска и разработки композиции для композиционных упражнений. Особенно для детей, имеющих хорошее воображение и художественное мышление, но недостаточно способностей для работы кистями и красками очень полезен для создания творческих работ.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, развитие художественного мышления, освоения языка графики(компьютерной графики), изучение основ изобразительной графики, приобретения теоретических знаний и практического навыка работы на компьютере.

I часть – пользовательский курс – то, без чего невозможно работать не в одной программе – это тоже, что в живописи уметь открыть краски, промыть кисть и прикрепить кнопками лист. В него входит:

- первое знакомство со всеми частями «инструмента» и их предназначением (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, сканер, принтер, дисковод и т.д.);
- умение открывать программы, создавать информацию, сохранять и удалять ее, открывать файлы, перемещать их, изучать клавиатуру,

печатать текст, умение пользоваться интернетом в познавательных целях, находить информацию, сохранять и пользоваться ею, пользоваться интернетом для профессионального общения.

II часть – это знакомство непосредственно с графическими программами: Corel DRAW,

Adobe Photoshop,

где учащиеся изучают принцип работы с векторной и растровой графикой и затем используют ее для выполнения упражнений и творческих работ.

Именно этих два программных продукта заняли лидирующее и можно сказать полностью заслуженное положение на рынке компьютерной графики. Почему именно две программы? Где область использования каждой из них? – это обусловлено применением двух совершенно различных подходов к «изображению в числах». Принцип хранения и обработки некоторого изображения в виде матриц и точек называется растровой графикой. Для работы именно с ней предназначен Adobe Photoshop. В виде растра «битовой матрицы» хранятся фотоизображения и, как правило, полноцветная сложная графика принципы работы с которой совпадают с подходом к обработке фотографий. Растровое изображение представляет из себя набор точек, которые последовательно формируют изображение. Растровый метод хорош для мониторов, сканеров и принтеров. Он позволяет применить математические методы к изображению, ведь фотоизображение будет представлять из себя матрицу чисел, к которым можно применить любую функцию. Только он позволяет сохранить и обработать полноцветное изображение. Однако, недостаток — объем хранимой информации. Более выгодное место в этом плане занимает Corel DRAW . Принцип в том, что измерение, например, длины отрезка прямой, сохраненного в растровом формате, практически может представлять собой достаточно трудоемкое занятие, ведь отрезок — это определенный цвет у некоторой совокупности точек. Отсюда идея — хранить в памяти машины тот самый отрезок — вектор. Работа с векторной графикой — (менее объемной) назначение программы Corel DRAW.

После изучения необходимых «инструментов и функций в отдельно взятой программе, учащиеся осваивают использование двух программ одновременно, используя лучшее в каждой из них.

В данных программах работают все современные рекламные агентства и полиграфия, что позволит учащимся со временем сделать свой выбор в определении профессии.

Цели программы: гармонично развивать образное мышление детей, сформировать художественный вкус (в частности в таком виде изобразительного искусства, как графика), подготовить теоретические знания о выразительности в изобразительном искусстве, рисования и макетирования на компьютере (закономерности и последовательности) сформировать практические навыки при работе с различными графическими редакторами.

После окончания курса обучения учащиеся могут продолжить свое обучение в профориентационном классе, где будут совершенствовать свои знания и навыки, выполнять задания, согласно требованиям учебного заведения, в которое они будут поступать или уже индивидуального творчества.

Учащиеся могут продолжить свое профессиональное обучение в художественном училище, архитектурном техникуме, на художественно-графических и дизайн факультетах университетов.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к компьютеру, к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, интернет-ресурсам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительно учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, дисками.

Мастерская по компьютерной графике должна быть оснащена компьютерами, принтером, сканером, графическим планшетом, фотоаппаратом, интернетом.

Срок реализации учебного предмета

При реализации образовательных программ в области изобразительного искусства (предпрофессиональная программа "Дизайн" предпрофессиональная программа "Живопись" 5 или 8 лет; срок реализации учебного предмета «компьютерная графика» составляет 4 года.

Возможно дополнительное углубленное изучение компьютерной графики в профориентационном (дополнительном годом обучения) 6(6) или 9(9) классе.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 8 лет срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 4 года.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «компьютерная графика» составляет 4 года.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет и 9 лет срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 5 лет, учебный план составляется индивидуально, согласно запросам обучающихся.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 6 лет т срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 5 лет.

При реализации программы учебного предмета «Компьютерная графика» в рамках реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий с первого

по четвертый, со второго по пятый (шестой) и с пятого по восьмой (девятый) классы составляют 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Компьютерная графика» со сроком обучения 4 года составляет 396 ч, в том числе аудиторные занятия – 264 час, самостоятельная работа – не более 132 часов, 5 год обучения - 66.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки			бного в вежуточ		ни, аттестаі	тии						Всего
Классы	1		2		3		4.		5		6	
Полугодия		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия		32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	264- 330
Вид промежуточной и итоговой аттестации			зачет		зачет		зачет		зачет		зачет	

Продолжительность и этапы образовательного процесса.

1 год обучения:

66ч - (2 часа в неделю)

2 год обучения:

66ч - (2 часа в неделю)

3 год обучения:

66ч - (2 часа в неделю)

4 год обучения:

66ч - (2 часа в неделю)

5 год обучения (дополнительный): 66ч час.(2 часа в неделю)

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Компьютерная графика» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных или мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 5 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Компьютерная графика» со сроком обучения 5 лет и 6 лет составляет:

- аудиторные занятия:
- 2 6 классы по 2 часа в неделю
- самостоятельная работа:
- 2 6 классы по 1 часа в неделю

Рекомендуемый объем учебных занятий по учебному предмету «Компьютерная графика» программы:

- аудиторные занятия:
- 5 9 (8(9) лет обучения) или 2-6 (5(6) лет обучения) классы по 2 ч в неделю
- самостоятельная работа:
- 5 9 классы по 1 ч в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Содержание и объем стартовых знаний, необходимых для начального этапа освоения программы. Учащиеся должны знать:

- название простых геометрических форм;

- картинная плоскость;
- симметрия:
- равновесие;
- точка, пятно, линия, силуэт;
- название цветов;
- вертикаль, горизонталь, диагональ;
- ось симметрии

Возраст учащихся 1 года обучения 11-13 лет. Нижняя граница возраста связана с тем, что с 1-го года обучения считается начинают осваивать профессиональные графические редакторы, выполняют макетирование, что физиологически мышление раннего возраста не готово к такому восприятию.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала
- Приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету
- Развить интерес к познавательному процессу предметов окружающего мира и их отражению в художественно-образных формах
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи:
- Освоение терминологии предмета «Компьютерная графика»
- Приобретение навыков последовательно мыслить, изображать графическими средствами в графических редакторах, по памяти и представлению различные предметы
- Усвоить основную функцию «Компьютерная графика»
- Ознакомится и освоить на практике основные элементарные изобразительные средства, приемы, способы, формы решения, подходы на компьютере
- Владеть элементарными начальными разными формами изображения и редактирования изображения и макетирования на компьютере
- Уметь вести поэтапно деятельную работу в соответствии с поставленной задачей
- Формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: зарисовками, эскизами; поиск в Интернете, журналах подходящего теме материала
- Формирование навыков решения композиционных задач с помощью графических редакторов
- Анализировать результаты собственной работы в контексте поставленных задач. *Цель первого года обучения:*
- Получение начальных теоретических знаний и практических навыков работы на компьютере, знакомство с графическим редактором Corel Draw Задачи первого года обучения
- первое знакомство со всеми частями «инструмента» и их предназначением (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, сканер, принтер, дисковод и т.д.);
- учиться открывать программы, создавать информацию, сохранять и удалять ее, открывать файлы, перемещать их, изучать клавиатуру, печатать текст
 - изучение интерфейса программы векторной графики Corel Draw.

По окончании учебного года учащиеся должны в теории и на практике освоить и выполнить: Цель второго года обучения:

- 1. Изучение законов компоновки и композиции, развитие образного, композиционного мышления с помощью компьютерных программ.
- 2. Получение начальных знаний работы в интернете *Задачи второго года обучения*
- Получать практические навыки в работе на компьютере, пользоваться всеми частями «инструмента» :

монитор, системный блок, клавиатура, мышь, сканер, принтер, дисковод и т.д.;

- учиться открывать программы, создавать информацию, сохранять и удалять ее, открывать файлы, перемещать их, изучать клавиатуру, печатать текст
 - изучение интерфейса программы векторной графики Corel Draw.

- Продолжение знакомства с различными терминами и понятиями языка изобразительного искусства, изучение новых изобразительных средств и способов.

Задачи третьего года обучения

- 1. Продолжение знакомства с различными терминами и понятиями языка изобразительного искусства, изучение новых изобразительных средств и
- 2. Учимся задумывать, воображать и реализовывать замыслы, создавать образ с помощью средств графики на компьютере.
- 3. Освоить необходимые начальные теоретические знания и практические навыки в графическом редакторе Photoshop.

Задачи четвертого года обучения.

В выпускном классе завершается курс начального художественного образования. В связи с выдачей аттестатов- необходимо объективно оценить способности и знания учащихся. Со 2 полугодия идут контрольные работы (экзаменационные) по рисунку, живописи, композиции и др. предметам, а 1 — полугодие включает в себя подготовку к экзаменационной работе с учетом предыдущих знаний и новых, индивидуальных особенностей каждого в выборе предстоящих тем экзаменационных работ. На занятиях комп графикой во 2м полугодии также выполняется творческая работа.

- Индивидуальное творчество, основанное на приобретенных ранее знаниях и опыте, умение самостоятельно анализировать проделанную работу, планировать свою работу, последовательность ведения работы.
- 1. Соответствие графической техники, приема, материала в соответствии с сюжетом.
- 2. Образность
- 3. Выявление композиционного центра с помощью соответствующих приемов.
- 4. Стильность.
- 5. Умение самостоятельно ставить задачи.

Задачи пятого года обучения.

В выпускном (дополнительном) классе завершается курс начального художественного образования. На занятиях компьютерной графикой выполняются творческие работы на основе полученных знаний графических редакторов . продолжается углубление и совершенствование навыков , развивается воображение и фантазия, совершенствуются знания по общей и дизайн композиции .

- Индивидуальное творчество, основанное на приобретенных ранее знаниях и опыте, умение самостоятельно анализировать проделанную работу, планировать свою работу, последовательность ведения работы Задания могут планироваться индивидуально исходя из наклонностей и способностей обучающихся.
- 1. Соответствие графической техники, приема, материала в соответствии с сюжетом.
- 2. Образность.
- 3. Выявление композиционного центра с помощью соответствующих приемов.
- 4. Стильность и стилизация.
- 5. Умение самостоятельно ставить задачи и решать при помощи графических средств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1-5 год обучения

$N_{\underline{0}}$	Наименование раздела предмета	1 год	2 год	3 год	4 год	5год
п/п	1	1.00	2104	3 год	ТОД	лод
1.	Пользовательский курс - Основы работы с	+	+ : : :	+	+	. 2
	компьютером, информацией	1 1 1 E V_S				
-	Основы работы с Интернетом					
2.	Основы работы с графическим редактором	+	+		+	+
	Corel Draw					
	4 9					
3.	Изучение выразительных средств графики		+	+	+0	+
	(линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие					
	образного, композиционного мышления			2		
4.	Основы работы с графическим редактором			+	+	+
	Photoshop					
				* ₂		
5.	Основы фотографики			+	+	+
			· 6.			-1

Учебно – тематический план и содержание предмета 1 год обучения

No -\-	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы а	удит.
п/п					Teop.	Прак.
1	T. D	I полугодие				2ч
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на 1 полугодие, беседа о терминологии	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся) Комп.	2	
Пол	овы раооты с компью: ьзовательский курс	гером, информацией-				
2.	«Части компьютера»	Понять разницу принцип их работы и назначение	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	Комп. Флеш. Принтер Сканер Графич. планшет	2	
3.	Работа с проводником	открытие создание личной папки сохранение в ней файла, созданного в Paint удаление в Корзину очистка корзины	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	Комп. Флеш. принтер	1	1
Знаг	КОМСТВО С ВЕКТОРНОЙ	графикой Corel DRAW			-	
4.	Интерфейс	Запуск программы		Комп.	4	6
	программы Упр.: кубики, пирамидки, листики, Формальная композиция	Рабочее поле Полосы прокрутки Панель инструментов и действия простые формы инструменты выделения преобразования, наклоны, вращения, перемещения и т.д. простая, стандартная палитра Строка меню файл сохранение файла		Флеш.	4	
5.	Простое макетирование (Упр.Новогодний плакатик/открытка)	Последовательность ведения работы Строка меню: правка, компоновка: порядок, преобразование в кривыс - Панель инструментов, форма - Работа с направляющими -заливка однородная, линейный градиент -копирование объекта	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати A4 4 шт	Комп. Флеш. принтер	4	6
5.	Печать файлов	-копирование ооъекта -допечатная подготовка файла -вывод на печать- установка свойств принтера и печати -подготовка принтера к печати - печати - печать	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати A4 4 шт	Комп. Флеш. принтер	2	2

7.	Подготовка к просмотру, просмотр работ	Завершение всех работ за 1 полугодие согласно их задач. Оформление и подготовка к просмотру.	Папка с файлами	Комп. Флеш. принтер	1	1
		II полугодие			34 ч — д	поп
Осн	овы работы с компьют ьзовательский курс	ером, информацией-				S.
1.	Работа с	- Работа с проводником,	4	Комп.	1	. 3
	разнообразной	с дисками		Флеш.		
	информацией	-сортировка файлов и		принтер		
		папок	a	1 (4)		
		просмотр, копирование,	41			
		запись дисков	* 0 0	2 20 2		
		-прослушивание				
		музыкальных файлов,				
		просмотр видеофайлов				
Знан	комство с векторной гр	оафикой Corel DRAW			9	
2.	Криволинейные	работа с фигурами, с		Комп.	2	10
	формы.	кривыми, редактирование,		Флеш.	1 5	
	Упр.Бабочка или	изменение размера,		Принтер	2 2 2	
	Цветочек.	формы		Графич. планшет		
	Листочек,	-перо и контуры (цвет,				9
	Дом или здание	размер)				
	сложной формы					
Осн	овы работы с Интерне	TOM				
3.	Поисковые	Знакомство с браузерами,		Комп.	1	1
	системы	Принципом поиска		Флеш.		
		информации, картинок и		Принтер		
		фото, знакомство работы		интернет		
		с энциклопедиями		1		
Знаг	комство с векторной гр	рафикой Corel DRAW		*		
4.	Макетирование:	работа с линейками и		Комп.	2	8
	упр. Пейзаж со	направляющими		Флеш.		
	строениями в	кисть, карандаш	2	Принтер		
	разных планах,	работа с кривыми,	9	Графич. планшет		-
	бабочками	формой				-
		многоцветные градиенты		* * *		
	8	работа с 2-мя			= :	
	85 F g C	документами		9		
	Î.	копирование, вклейка;				
		цветовые палитры	2 00			
		PANTONE;				
	1	сближенные цветовые				
		гаммы				
		сохранение документа в			4	
		своей папке				
5.	Подготовка к	- завершение, улучшение	Бумага,	Выставочные	0	4
	просмотру- печать	всех работ за полугодие,	ножницы,	планшеты,		
	файлов.	согласно задач	клей,	булавки		
	n	-печать файлов(установка	карандаш,	. Комп.		
		нужных свойств	ластик.	Флеш.		
		принтера)	Тетрадь,	принтер		
	2	- сортировка работ к	ручка.			
		просмотру по папкам на	Флеш			
,	-9	компьютере	Папка с		1 4	
	l s		файлами		1	1

		Бумага для струйной печати А4 4 шт.			The State of Parties	
6.	просмотр работ Зачет.			2		
		40	ДПОП Итого:	66 ч	1	

$N_{\underline{0}}$	Тема, раздел	о – тематический план и с Задачи	Материал	Оборудование	Часы	
Π/Π			1		Teop.	Прак.
		I полугодие	2		32ч	1 1
2	Пользовательский ку	,				1
		пьютером, информацией			1 4 *	
	Основы работы с Инт					
		ных средств графики (лини	я, точка, пятно	, силуэт и т.д.).		
	Развитие образного, н	композиционного мышлени	Я	,		
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами	Тетрадь,	Доска, мел,	2	
		обучения на 1	ручка	пособия (из работ		
		полугодие, беседа о		учащихся,		
	e w I s I s I i I	необходимых		журналы)		
		материалах и		Комп		
		инструментах		интернет.		
			2 13	Флеш.		
		1 E	8 2	Принтер		
	1 2	2 2		Графич. планшет		
2.	Выразительные	Просмотр работ	Тетрадь,	Комп.	1	1
	средства графики и	художников по теме в	ручка. флеш	Флеш.		
	живописи в работах	Интернете.		интернет		1.
	художников:	Пользование				
	Цветовой и тоновой	поисковыми системами		4)		
	акцент	и сохранение картинок в				
		личную папку	n " _b	er ¹		
	a a	д/з – сделать подборку	T.		2 0	
2.1	D	картинок по теме				
2.1.	Выразительные	Просмотр работ	Тетрадь,	Комп.	1	1
	средства графики и живописи в работах	художников по теме в	ручка. флеш	Флеш.		
	художников:	Интернете Пользование		интернет		
	Статика, динамика					
	Статика, динамика	поисковыми системами		49		
		и сохранение картинок в личную папку		B 0		
		д/з – сделать подборку	i i	8 8 6 ₂₀ 8 00		
	i var přez	картинок по теме		2 1	8 8	
Знак	омство с векторной гра					
3.1	Фигурный и	-работа с фигурным	Тетрадь,	Комп.	2	2
	простой текст	текстом,	ручка. флеш	Флеш.	2	2
		редактирование,	py man quita	Принтер	20	
		изменение размера,	8	Графич. планшет		
		формы	2	- page a manage		
		-гиперактивная		a		
		оболочка				
		-перо и контуры (цвет,		9		
	* _ * * # # # # # # # # # # # # # # # #	размер)	9	e s u		
2 2	IIInudmone =			TC .		.
3.2	Щрифтовая	-ритмический рисунок	Тетрадь,	Комп.	2	4
	композиция	-выделение главного	ручка. Флеш	Флеш.		
	18	- акцент	Папка с	Принтер		
•	to to	-статическое или	файлами	Графич. планшет		
		динамическое	Бумага для			

		равновесие -организация картинной плоскости,	струйной печати А4 4 шт			
Изуч	нение выразительных с	редств графики (линия, точ		эт и т.д.). Развитие об	бразного,	
	позиционного мышлени					
	омство с векторной гра		T			
4.	Натюрморт из 4-х-6	- компоновка в листе	Тетрадь,	Доска, мел,	2_	6
	предметов	предметов с учетом	ручка. Флеш	пособия,		1
	несложной формы	формы и пропорции	Папка с	натюрмортный		- 10
		-динамическое или	файлами	стол,	4	
		статическое равновесие	Бумага для	предметы быта,		
		в формате	струйной	Комп.	15 p.	
		- цветовой и тоновой	печати А4	Флеш.		
		акцент	4 шт	Принтер		
		-построение с помощью		Графич. планшет		
		вспомогательных		2 - 20 T		
		направляющих;				
		- передача условно- объемной формы с			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		помощью свето-тени:				
		Градиентная заливка—		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	e e
		как средство				a s
		моделировки формы				
5.	Подготовка к	- завершение,	Бумага,	Выставочные	-	4
•	просмотру . печать	улучшение всех работ за	ножницы,	планшеты,	, .	-T
	файлов	полугодие, согласно	клей,	булавки. Комп.		
		задач	карандаш,	Флеш.		
		-печать	ластик	Принтер		
		файлов(установка	Бумага для			
		нужных свойств	струйной			
		принтера)	печати А4			-
		- оформление печатных	4 шт	9 20		
	P	работ			0 0 0	
	i s	- сортировка работ к				
		просмотру по папкам на				
		компьютере				
_		- анализ работ согласно	Тетрадь,	Компфлеш		
ó.	Просмотр работ с	поставленных задач;	ручка. Флеш	Все работы	2	
	учащимися.	- выявление «роста»		учащихся за 1		
	9 8	умений и знаний		полугодие.		
		учащихся;				
		- оценивание работ	8 e æ			
		учащихся и		R .		
-		преподавателей. II полугодие				
7.	Выразительные	Просмотр работ	Тотроли	Поста мод	2	2
•	средства графики и	художников по теме в	Тетрадь, ручка. Флеш	Доска, мел, пособия (из работ	2	2
	живописи в работах	Интернете	ручка. Флеш	` .		
	художников:	Пользование		учащихся, журналы)		
	Стилизация	поисковыми системами	a:	Комп	*	
	растений,	и сохранение картинок в		интернет.		
	орнаментальная	личную папку		Флеш.		
	композиция	д/з – сделать подборку		Принтер	A X	
		картинок по теме		Графич. планшет	9	
Ізуч	ение выразительных ст	редств графики (линия, точ	ка, пятно, силу	от и т.д.). Развитие		6
бра	зного, композиционног	го мышления	,,,	(7.) 435211110		
Знак	омство с векторной гра	фикой Corel DRAW		*		
		ритмический рисунок	Тетрадь,	Доска, мел,	2	4
3.	Ритмические	philmin tecknin phoynox				100.0
3.	Ритмические упражнения	-выделение главного	ручка. Флеш	пособия (из работ		
3.				пособия (из работ учащихся,	*	

	учащихся					
3.	Выставка работ		8	A	30.	
۷.	просмотр расот	2 7 92 0		ДПОП Итого:	66 ч	
2.	Просмотр работ	компьютере			2	
		- сортировка работ к просмотру по папкам на	,	, 44		
	2 - 2 - 2	- оформление печатных работ				
		файлов(установка нужных свойств принтера)	струйной печати А4 4 шт			
		задач -печать	файлами Бумага для	Принтер Графич. планшет		
	просмотру	улучшение всех работ за полугодие, согласно	ручка. Флеш Папка с	интернет. Флеш.		
1.	Подготовка к	- завершение,	Тетрадь,	Комп	÷	4
		плоскости,	4 шт	Принтер Графич. планшет	9	ě
		равновесие -организация картинной	струйной печати А4	интернет. Флеш.		
		динамическое	Бумага для	Комп		
		-статическое или	файлами	журналы)		
	Композиция	- акцент	Папка с	учащихся,	# S	
0.	Орнаментальная композиция	ритмический рисунок -выделение главного	Тетрадь, ручка. Флеш	Доска, мел, пособия (из работ	2	8
is N				Принтер Графич. планшет		
			печати A4 4 шт	Флеш.		
		* n	струйной	интернет.	9 157 2	2
	*		Бумага для	Комп		
		-	файлами	журналы)	5	
	растении	криволинейной формой -лаконичность	Папка с	пособия (из работ учащихся,		
).	Стилизация растений	-работа с	Тетрадь, ручка. Флеш	Доска, мел,	2	6
		плоскости	4 ШТ	Принтер Графич. планшет	2.	
		-организация картинной	печати A4 4 шт	Флеш.		
	_	равновесие	струйной	интернет.		
		динамическое	Бумага для	Комп		

Учебно – тематический план и содержание предмета 3 год обучения

$N_{\underline{0}}$	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы	
п/п					Teop.	Прак.
		I полугодие	1		32ч	
	Основы работы с гр	рафическим редактором Photo	shop			
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на 1 полугодие, беседа о материалах и инструментах, повторение	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер	2	
2.	Интерфейс Photoshop Упр.	1.форматы растровой графики: PDF, JPEG, TIFF, BMP, PSD.	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы)	4	4

		равновесие - организация картинной	струйной печати А4			
(1		плоскости,	4 шт			
/13y	нение выразительных с	редств графики (линия, точ	ка, пятно, силу	эт и т.д.). Развитие о	бразного,	
	позиционного мышлени					
	сомство с векторной гра					F
1.	Натюрморт из 4-х-6	- компоновка в листе	Тетрадь,	Доска, мел,	2-	6
	предметов	предметов с учетом	ручка. Флеш	пособия,		3
	несложной формы	формы и пропорции	Папка с	натюрмортный		
		-динамическое или	файлами	стол,		8
		статическое равновесие	Бумага для	предметы быта,		
		в формате	струйной	Комп.	1 0	
		- цветовой и тоновой	печати А4	Флеш.		
		акцент	4 шт	Принтер		
		-построение с помощью		Графич. планшет	28	
		вспомогательных			29	
		направляющих;			1 1	
		- передача условно-	- A		20 00	
		объемной формы с			8	
		помощью свето-тени:				· 1
		Градиентная заливка-	9 9			
		как средство				
	Помрожения	моделировки формы	Г	-		
•	Подготовка к	- завершение,	Бумага,	Выставочные		4
	просмотру . печать	улучшение всех работ за	ножницы,	планшеты,		-
	файлов	полугодие, согласно	клей,	булавки. Комп.		
		задач	карандаш,	Флеш.		
		-печать	ластик	Принтер		8
		файлов(установка	Бумага для			
		нужных свойств	струйной			
		принтера)	печати А4	×		
		- оформление печатных	4 шт	* ***		
		работ	-			
	8	- сортировка работ к				
		просмотру по папкам на				
		компьютере	T	TC 1		
i.	Просмотр работ с	- анализ работ согласно	Тетрадь,	Компфлеш		
•		поставленных задач;	ручка. Флеш	Все работы	2	
	учащимися.	- выявление «роста»		учащихся за 1		
		умений и знаний		полугодие.		
		учащихся;				8
		- оценивание работ	, ,			
		учащихся и				
		преподавателей. И полугодие				
	Выразительные		Т	T	-	
•	средства графики и	Просмотр работ	Тетрадь,	Доска, мел,	2	2
		художников по теме в	ручка. Флеш	пособия (из работ		
	живописи в работах художников:	Интернете Пользование	e e	учащихся,		
	Стилизация		±	журналы)	12	
	растений,	поисковыми системами	,	Комп		
	орнаментальная	и сохранение картинок в	¥	интернет.		
	композиция	личную папку		Флеш.		
	КИДИСОПИОЛ	д/з – сделать подборку	g.	Принтер	8	
27/1	AND DEIDONATE IN IN CO.	картинок по теме		Графич. планшет		
гзуч бъе	еного композительных ср	редств графики (линия, точн	ка, пятно, силуз	т и т.д.). Развитие		
	зного, композиционног				-	
нак	омство с векторной гра		T	*		
•	Ритмические	ритмический рисунок	Тетрадь,	Доска, мел,	2	4
	упражнения	-выделение главного	ручка. Флеш	пособия (из работ	3	
	9	- акцент	Папка с	учащихся,		
	r .	-статическое или	файлами	журналы)	1	

			, 100 N 1 _ W 1		u a ü a	2 B .
1 1		2.Создание документа: задание размера формата, разрешение документа, название документа. 3.Сохранение документа в различных форматах. 4.Панель инструментов: инструменты рисования:	файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет		00
		кисти, ластик, их размер и форма, - заливки простыми и сложными цветами			d a	
Осно	вы работы с графиче	ским редактором Photoshop				
3.	Коллаж (фотомонтаж)	Работа со слоями: палитра слоев, создание нового слоя, дублирование слоя, переименование слоя —	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп	2	4
		рабочий слой. Инструменты выделения; обрезка. круг (эллипс);	Бумага для струйной печати А4 4 шт	интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет		
	,	квадрат (прямоугольник); лассо, магнитное лассо, полигональное лассо; волшебная палочка. Снятие выделения,				
		инверсия выделения. Строка меню: правка, копирование, трансформация				
A		изображения, поворот; изображение (настройка яркости контрастности изображения). Панель инструментов: осветление				
4.	Фотоколлаж	- работа со слоями - работа с инстрю	Тетрадь, ручка.		2	6
		выделения - компоновка в листе предметов с учетом формы и пропорции; - передача плановости с помощью контраста и проработки переднего плана.	Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт.			
5.	Подготовка к просмотру, печать файлов	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач -печать файлов(установка нужных свойств принтера)	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для	Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет		4
		- оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	струйной печати А4 4 шт	*		
6.	Просмотр работ с учащимися.	- анализ работ согласно поставленных задач; - выявление «роста»		Все работы учащихся за 1 полугодие.	2	, ,

	умений и знаний учащихся; - оценивание работ учащихся и преподавателей. II полугодие				
Основы работы с Инте	ернетом				
Изучение выразительн	ых средств графики (пиния ж	очка пятно с	ипурт и т п). Ворхути		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	онного мышления	, ma, mimo, c	илуэт и т.д.). Развитие		
7. Фотография и	Просмотр работ	Тетрадь,	Доска, мел,	2	
фотоколлаж	художников по теме в	ручка.	пособия (из работ	2	2
Выразительные	Интернете	Флеш	учащихся,		
средства графики		Папка с	журналы)		
фотографии,	системами и сохранение	файлами	Комп		
фотографики	картинок в личную папку		интернет.		
В работах	д/з – сделать подборку		Флеш.		
фотографов.	картинок по теме		Принтер	15	
Дизайнеров.			Графич. планшет		
графиков			трафил. планшет		
Основы работы с графи	чческим редактором Photoshop				-
изучение выразительни	ых средств графики (пиния то	чка, пятно, си	илуэт и т л) Развитие		
, managine	нного мышления		,		
В. Сканирование из	предварительное	Тетрадь,	Доска, мел,	2	2
Photoshop	сканирование;	ручка.	пособия (из работ	2	2
(иллюстраций,	выбор области;	Флеш	учащихся,		*
предметов и тд.)	настройки сканирования;	Папка с	журналы)		
	сохранение сканирования	файлами	Комп		-
	в личной папке	Бумага для			
		струйной	Флеш.		
		печати А4	Принтер		
		4 шт	Графич. Планшет		
- ,	8 V	=	сканер		
	F a	=	фотоаппарат		
CHORLI DAGOTIL A FRANCE			1		
сновы фотографики	ческим редактором Photoshop		4 2 E 4		
. Знакомство с		1			
фототехникой	простейший	Тетрадь,	Доска, мел,	2	2
Упр.:предметная	пользовательский курс по	ручка.	пособия (из работ		-
съемка	съемке:	Флеш	учащихся,		
CBOMRA	части фотоаппарата	Папка с	журналы)		
	включение-выключение,	файлами	Комп		
a A , a g	съемка: портрет,	Бумага для	интернет.		
	пейзаж,макро	струйной	Флеш.		
	перенос файлов с флеш на комп	печати А4	Принтер		
	33 334 344 344	4 шт	Графич. Планшет	34	
	сохранение в личной		сканер		
	папке	A **	фотоаппарат		
. Фотоколлаж	Подгатата	,	картридер		
тематический	Последовательность		Доска, мел,	4	12
(плакат)	ведения работы: -замысел		пособия (из работ		
	1		учащихся,		
	-подготовка материала(журналы)	-	
8	фото. Скан., Интернет)		Комп		
	-создание PSD документа A4		интернет.		
, w			Флеш.		
e a	-работа в слоях	î	Принтер		
	-воплощение замысла	2 8	Графич.*		
	посредством	1.	Планшет		
	инструментов и		сканер		
8 2	изученных возможностей комп.программы		фотоаппарат		
	томптрограммы	1	картридер		

		Photoshop				
12.	Подготовка к	- завершение, улучшение	Бумага,	Выставочные		4
	просмотру	всех работ за полугодие,	ножницы,	планшеты, булавки.	P 2	
		согласно задач	клей,	Комп	×	
	2 0 0	-печать файлов(установка	карандаш,	интернет.		
	a I	нужных свойств	ластик	Флеш.	C 8 7	
•	S 20 7	принтера)	Тетрадь,	Принтер	-	
		- оформление печатных	ручка.	Графич. Планшет		ł
		работ	Флеш	сканер		
		- сортировка работ к	Папка с	фотоаппарат		e
		просмотру по папкам на	файлами	картридер	0 2 2 2	
		компьютере	Бумага для		Ø.	
			струйной			
		-	печати А4		v	
			4 шт.			Е
13.	Просмотр работ	- анализ работ согласно		Все работы	2	
	Годовой зачет.	поставленных задач;	, 128	учащихся за 2	e 2	.007
		- выявление «роста»	-	полугодие.		h 8
		умений и знаний	A1 34			1.0
		учащихся;				
	A	- оценивание работ	*	A X B		
		учащихся и	1961 11	9 " "	9	
		преподавателей.				
14.	Выставка работ			2 2		F
	учащихся					
			2 2	ДПОП Итого:	66 ч	J

Учебно – тематический план и солержание предмета 4 год обучения

\mathcal{N}_{2}	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы		
Π/Π				, a	Teop.	Прак	
		I полугодие			32ч		
	Основы фотографик	И		2 \$2		-	
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на 1 полугодие, беседа о материалах и инструментах	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет фотоаппарат	2		
2.	Выразительные средства графики и живописи в работах дизайнеров, фотографов. фотохудожников художников. Создание Эл.почты. регистрация на фотовайте	Просмотр работ художников по теме в Интернете Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет фотоаппарат	2	2	
	овы фотографики овы работы с графичес	ским редактором Photoshop				, .	

3.	Основы	ISO число	Тетрадь,	пособия	2	2
	фотосъемки	Выдержка	ручка.	(фотографии,,	10 m 31	
		Диафрагма	Флеш	журналы		
	Композиция,	Завышенная экспозиция.	Папка с	Фотодело, и тд.)		
	экспозиция	Заниженная эксп.	файлами	Комп		18
				интернет.		
		×.		Флеш.		
				Графич. планшет		ş
				Фотоаппарат	8	
			2 18 17	Картридер	* 0 00	
	Натюрморт	Особенности съемки	Тетрадь,		12	
	1 1	натюрморта,		пособия (из работ	2	4
	v 8	композиционные	ручка. Флеш	учащихся,		
	20	особенности,	1	журналы)		
			Папка с	Комп		
		выразительность и	файлами	интернет.		
		технические особенности		Флеш.		
	V ,		1	Графич. планшет		
			E Car	Фотоаппарат	-	
		T _o	1 1	Картридер		
CH	ювы фотографики			Treat		-
		Особенности пейзажной	Tomas		-	
	Пейзаж	съемки,	Тетрадь,	пособия (из работ	2	4
			ручка.	учащихся,		
		Различные состояния,	Флеш	журналы)		
	8	выразительность и	Папка с	Комп		
		технические особенности	файлами	интернет.		
	*			Флеш.	2	
				Графич. планшет		100
				Фотоаппарат		
				Картридер	15	
	Портрет	Особенности портретной	Тетрадь,	пособия (из работ	2	1
		съемки, выразительность	ручка.		2	4
		и технические	ручка. Флеш	учащихся,		
		особенности		журналы)		
		осоосиности	Папка с	Комп		
			файлами	интернет.		
		,		Флеш.		
				Графич. планшет		
				Фотоаппарат		
				Картридер		-
	Подготовка к	- завершение, улучшение	Тетрадь,	Комп		2
	просмотру	всех работ за полугодие,	ручка.	интернет.	e	4
		согласно задач	Флеш	Флеш.	io.	
		-печать	Папка с			
		файлов(установка		Графич. планшет		
		нужных свойств	файлами	Фотоаппарат		
	×		Бумага	Картридер		
		принтера)	для	1		
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- оформление печатных	струйной	12 T		
	2 te	работ	печати А4	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
		- сортировка работ к	4 шт.	# 1 E		1
		просмотру по папкам на				
		компьютере			97	
	Просмотр работ с	- анализ работ согласно		Все работы	2	
	учащимися.	поставленных задач;		_	2	
		- выявление «роста»		учащихся за 1		
		умений и знаний		полугодие.		
					х.	
		учащихся;			9	
		- оценивание работ				
		учащихся и		R ² 2		1
		преподавателей.		8		1

Осно	вы работы с Интернет	II полугодие			34 ч дпог	I
		гом средств графики (линия, то	чка, пятно, сил	туэт и т.д.). Развитие		
	вного, композиционно				8.0	
9.	Искусство плаката Выразительные средства графики и живописи в работах дизайнеров, фотографов. фотохудожников художников.	Просмотр работ художников по теме в Интернете Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме		пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	4	2
		N I				
Осно	вы работы с графичес	ским редактором Photoshop				-
10.	Итоговая работа Макет плаката (фотомонтаж) Примерные темы: «Пословицы и поговорки»,	Последовательность ведения работы: -замысел -подготовка материала(фото, скан.,,интернет) -создание PSD документа A3	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет	4	16
	«Крылатые выражения» «Современники» Ит.д.	-работа в слоях -воплощение замысла посредством инструментов и изученных возможностей комп.программы	печати А4 4 шт	Фотоаппарат Картридер		
-		Photoshop, Corel (фотомонтаж) - допечатная подготовка, печать плаката	,			
11.	Подготовка к просмотру. Печать файлов.	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно	Тетрадь, ручка. Флеш	Комп интернет.		4
	Просмотр работ зачет	задач -печать файлов(установка нужных свойств принтера)	Папка с файлами Бумага для струйной печати А4	Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер		
		- оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на	4 шт			
		компьютере анализ работ согласно поставленных задач; - выявление «роста» умений и знаний			•	
		учащихся; - оценивание работ учащихся и преподавателей.				
				ДПОП Итого:	66 ч	
	5		*	Parl man a section and a section and a		

12	Выставка работ		Все работы	Все работы За год В электронном и распечатанном виде		
	Учебн	ю – тематический план и	и содержание п	редмета 5 год обучени	Я	ş.
No	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы	- 10
п/п			-		Teop.	Прак
		I полугодие			32ч	
	Основы фотографик	И		1 w e		
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на 1 полугодие, беседа о материалах и инструментах	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет фотоаппарат	2	2
2.	Композиция в фотографии. Выразительные средства работах дизайнеров, фотографов. Просмотр аналогов по теме.	Просмотр работ художников по теме в Интернете Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку	Флеш Папка с файлами	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет фотоаппарат	2	-C
Осно	овы фотографики	д/з – сделать подборку картинок по теме				
3.	Основы фотосъемки. Композиция, экспозиция. Упражнения.	Фотография в высоком ключе Фотография в низком ключе. ISO число Выдержка Диафрагма Завышенная экспозиция. Заниженная эксп.	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (фотографии,, журналы Фотодело, и тд.) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	2	2
1.	Натюрморт На плоскости.	Особенности съемки натюрморта, композиционные особенности, выразительность и технические особенности	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	2	4

5.	Обработка и	Особенности	Флеш	пособия (из работ	2	4
	коррекция	технические	Папка с	учащихся, журналы)		
	фотографий в	Изучение	файлами	Комп		
	фотошоп и	инструментов и		интернет.		
	телефоне.	фильтров.	- 181	Флеш.	2	
			9 2	Графич. планшет		
	The second second		i.	Фотоаппарат		
			a ⁻³ i	Картридер	7	ş.
6.	Портрет	Особенности	Тетрадь,	пособия (из работ	2	4
	Основы	портретной съемки,	ручка.	учащихся, журналы)		
	фотосъемки.	выразительность и	Флеш	Комп		
	Композиция,	технические	Папка с	интернет.		
	экспозиция.	особенности	файлами	Флеш.		
	Обработка и	occornine in	финии	Графич. планшет		
				Фотоаппарат		
	коррекция					
	фотографий в	- ,		Картридер		-
	фотошоп и		*			
7	телефоне.		T	TC		4
7	Подготовка к	- завершение,	Тетрадь,	Комп		4
	просмотру	улучшение всех работ	ручка. Флеш	интернет.		
		за полугодие, согласно	Папка с	Флеш.		
		задач	файлами	Графич. планшет		
		-печать	Бумага для	Фотоаппарат		
		файлов(установка	струйной	Картридер		
		нужных свойств	печати А4			Ŧ
	3	принтера)	4 шт		=	
		- оформление			>	
	2 9	печатных работ		= - E	=	
		- сортировка работ к	4			
		просмотру по папкам	a	8 4		
		на компьютере		to go to the second of the second		
8	Просмотр работ с	- анализ работ	2	Все работы	2	
	учащимися.	согласно поставленных		учащихся за 1		
	is "	задач;		полугодие.		
	0 11	- выявление «роста»			e 0	
		умений и знаний		9		
	2 8	учащихся;	<i>i</i> ,			
		- оценивание работ				
	3.	учащихся и		2 = 2 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 =	-	**
		преподавателей.		a a a		
		II полугодие	1, 1			
Осно	овы работы с Интернет	E CONTRACTOR CONTRACTO				
		редств графики (линия, то	очка, пятно, сил	уэт и т.д.). Развитие		
	зного, композиционно			•	34 ч дг	поп
•	,					
9.	Фирменный стиль.	Просмотр работ		пособия (из работ	2	8
	Визитка. Буклет.	художников по теме в		учащихся, журналы)		
	Просмотр аналогов.	Интернете		Комп		
	Упражнения.	Пользование		интернет.		i a
		поисковыми	S .	Флеш.		
	þ	системами и		Графич. планшет		
				Фотоаппарат		
		сохранение картинок в личную папку		Картридер		
				Картридер		
		II/O OHOMOON HOMOON				- 1
		д/з – сделать подборку				
		картинок по теме		,		,
Осно	рвы работы с графичес		p			,6

10.	Лекция беседа:	Выбор темы для	Тотроли тупуна		1 4	1.4
10.	Дизайн и	итоговой работы.	Тетрадь, ручка. Флеш	пособия (из	4	14
	полиграфия.	•		работ		
	Итоговая работа:	Последовательность	Папка с	учащихся,		
	Макет плаката/	ведения работы:	файлами	журналы)		
	1 - 12	-замысел	Бумага для	Комп		1 1
	Макет буклета/	-подготовка материала(струйной печати	интернет.		3
	Макет	фото, скан.,,интернет)	A4	Флеш.	-	
	поздравительной	-создание PSD	4 шт	Графич.		ş
	открытки/	документа А3	. *	планшет		
	Макет календаря	-работа в слоях		Фотоаппарат	2 9	
	(фотомонтаж)	-воплощение замысла		Картридер		
	er ii	посредством			1 1	
	W	инструментов и	2 g W	S 00		
		изученных		= 12		
	4	возможностей				
		комп.программы			9	
		Photoshop, Corel		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
		(фотомонтаж)		400 a		
	8			2		
		- допечатная подготовка,	15)	5		
1 1	П 1 2	печать плаката				
11.	Печать файлов	- завершение,	Тетрадь, ручка.	2.00		4
	Подготовка к	улучшение всех работ за	Флеш	Комп		
	просмотру.	полугодие, согласно	Папка с	интернет.		
		задач	файлами	Флеш.		
		-печать	Бумага для	Графич.		P
	D D	файлов(установка	струйной печати	планшет		
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	нужных свойств	A4	Фотоаппарат		
	N 2 2 22 22	принтера)	4 шт	Картридер		
		- оформление печатных		тартридер	x	
		работ				
		- сортировка работ к				
		просмотру по папкам на				
		компьютере	4			
	, 1					
12	Просмотр работ –	анализ работ согласно	Флеш	Все работы		2
	зачет	поставленных задач;	Папка с	За год		-
		- выявление «роста»	файлами	В электронном		
		умений и знаний	Все работы	и		
		учащихся;	Dec paoorbi			
		- оценивание работ		распечатанном		
) V	виде		
		учащихся и	2 *		a	
		преподавателей.		ДПОП Итого:	66 ч	
				дион иного:	00 4	
	Выставка работ уча	щихся				
	1	and the second of the second o			ı	

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «компьютерная графика» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал. Виды и формы промежуточной аттестации:

• зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде дифференцированных зачетов в форме просмотров работ обучающихся учащихся с преподавателями. А также промежуточная и итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени в конце каждого

года в виде дифференцированных зачетов в форме просмотров работ обучающихся преподавателями отделения.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Предполагает:

Оценка 5 «отлично»

- самостоятельное ведение работы согласно поставленных задач;
- последовательное, грамотное ведение работы;
- умелое использование полученных знаний и приемов
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- творческий подход.

Допускает:

Оценка 4 «хорошо»

- некоторую неточность в ведении работы, в выполнении задач заданий;
- незначительные нарушения в последовательности работы, как следствие, незначительные ошибки;
- работа по схеме, недостаток творческого подхода.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в работе согласно поставленных задач;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, небрежность в работе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Освоение программы учебного предмета «компьютерная графика» проходит в форме теоретический и практических занятий по изучению графических компьютерных программ в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты и основ композиции. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка, живописи, фото и дизайна в репродукциях или на компьютере. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения должно преобрадать подробное издожение содержения компьют

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В старших классах отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении компьютерной графике, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентации тематических заданий курса; учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия: обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т.п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебный и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Обучение должно сопровождаться выполнением домашних (самостоятельных) заданий. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоёмкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работ учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической и учебной литературы:

1. Интернет-ресурсы:

http://club.foto.ru/

http://club.foto.ru/school/

http://www.photoshop-master.ru/

http://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ

http://photoshop-help.ru/uroki-fotoshop/

http://www.3dray.ru/ur corel 1.htm

http://fotki.yandex.ru/

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D4%EE%F2%EE%E3%F0%E0%F4%E8%FF

http://www.prooptiku.ru/istoriya-fotografii?limitstart=0

http://art.ioso.ru/wiki/index.php/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%BE_%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%B8_%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%88%D0%B8

- 2. Журнал «Фотомастерская»
- 3. СД диски уроки
- 4. Авторский демонстрационный материал на цифровых носителях.

Средства обучения

1. Материальные:

Учебные аудитории, специально оборудованные компьютерами (системный блок (с высокими техническими требованиями для работы в профессиональных графических и мультимелийных редакторах), монитор высокого разрешения (для графики), мышь, клавиатура), принтером, сканером. Графическим планшетом, фотоаппаратом, картридером, наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

Наглядно-плоскостные:

наглядные методические пособия, плакаты, сд-двд диски, фонд работ учеников, журналов, настенные иллюстрации, учебная доска, интерактивные доски.

Демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, драпировки, фотоработы. Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы (интернет).