

**Творческие задания и система оценок предъявляемые
к уровню творческих способностей и физическим данным
в процессе отбора детей, поступающих в МБУ ДО
«ДШИ с. Пшада» им. Н. Моисеева в целях обучения по
дополнительным предпрофессиональным программам в
области искусств**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, последующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.

Поступающие рисуют композицию на тему: «Сказочный персонаж». Время, отводимое для выполнения работы – 45 минут.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь: лист бумаги формат А3, простые карандаши Т, ТМ, 2М, точилку для карандашей, ластик, цветные карандаши или краски, кисть, палитра.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

- компоновка элементов композиции в плоскости листа;
- оригинальность сюжета;
- художественная выразительность;
- умение передать идею замысла цветом;
- владение техникой.

Для выполнения творческого задания формируются группы по 12 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Помимо выполнения творческого задания в классе, поступающие представляют работы, выполненные ранее домашних условиях, которые могут быть исполнены любыми изобразительными материалами. Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего (название работы – по желанию).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области декоративно-прикладного искусства.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, последующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.

Поступающие выполняют:

1. зарисовку тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона;
2. композицию из скульптурного пластилина на тему: «Сказочный персонаж».

Время, отводимое для выполнения работы – 60 минут.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь: лист бумаги формат А3, простые карандаши Т,

ТМ, 2М, точилку для карандашей, ластик, скульптурный пластилин.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий при выполнении зарисовки:

- композиционное решение натюрморта в плоскости листа;
- передача пропорциональных соотношений силуэта предметов;
- передача тональных отношений и светотени;
- художественная выразительность.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий при выполнении скульптурной композиции:

- компоновка элементов композиции в плоскости листа;
- оригинальность сюжета;
- художественная выразительность;
- умение передать идею замысла цветом;
- владение техникой.

Для выполнения творческого задания формируются группы по 12 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Помимо выполнения творческого задания в классе, поступающие представляют работы, выполненные ранее домашних условиях, которые могут быть исполнены любыми изобразительными материалами. Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего (название работы – по желанию).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, последующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.

Поступающие выполняют зарисовку тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона.

Время, отводимое для выполнения работы – 60 минут.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь: лист бумаги формат А3, простые карандаши Т, ТМ, 2М, точилку для карандашей, ластик.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

- композиционное решение натюрморта в плоскости листа;
- передача пропорциональных соотношений силуэта предметов;
- передача тональных отношений и светотени;
- художественная выразительность.

Для выполнения творческого задания формируются группы по 12 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Помимо выполнения творческого задания в классе, поступающие представляют работы, выполненные ранее домашних условиях, которые могут быть исполнены любыми изобразительными материалами. Главное – работы должны быть

разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего (название работы – по желанию).