

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА ПШАДА»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ МОИСЕЕВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

ИНН 2304029196, КПП 230401001

ул. Красная, № 53, село Пшада, город-курорт Геленджик, Краснодарский край, 353483, тел./факс (86141) 68-3-83
e mail pshada.dshi.1976@mail.ru, сайт школы <http://dshi-pshada.kulturu.ru/>

П Р И К А З

4 апреля 2025 г.

№ 13-О

г. Геленджик, с. Пшада

**Об утверждении творческих заданий и системы оценок для поступающих
на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в
области искусств**

На основании решения педагогического совета №5 от 04.04.2025 г.,
приказываю:

1. Утвердить творческие задания и систему оценок (Приложение 1), предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным в процессе отбора детей, поступающих в МБУ ДО «ДШИ с. Пшада» им. Н. Моисеева в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.С. Шандыба

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ДШИ с. Пшава» им. Н. Моисеева

Н.С. Шандыба

2025г.



Творческие задания и система оценок предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным в процессе отбора детей, поступающих в МБУ ДО «ДШИ с. Пшава» им. Н. Моисеева в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства («Фортепиано», «Скрипка», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты»)

Во время прослушивания при отборе детей диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих: музыкальный слух (чувство звуковысотности, интонационный и гармонический слух), музыкальную память, чувство ритма.

Процедура прослушивания.

Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни (детский репертуар).

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;

Г. Гладков «Чунга-чанга»;

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,

В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»

М. Красев «Маленькой ёлочке»;

А. Островский «Спят усталые игрушки» и. т. п.

Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

один-два звука при исполнении интервала;

три-четыре звука при исполнении в аккорде.

При проверке интонационного слуха и объема музыкальной памяти поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.

При проверке чувства ритма ребенку предлагается повторить не сложный ритмический рисунок музыкального фрагмента хлопком.

При проведении индивидуального отбора устанавливается трех уровневая рейтинговая система оценок:

Высокий уровень;

Средний уровень;

Низкий уровень.

Комиссия по отбору оценивает творческие способности и физические данные по каждому критерию приемных требований по бальной шкале: 5 (оптимальный), 4(достаточный), 3(удовлетворительный), 2 (критический).

Основными противопоказаниями для приёма на обучение по ДПОП являются: отсутствие музыкального слуха, чувства ритма, которые не могут быть устранены в процессе обучения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Для определения наличия у поступающих определенных способностей комиссия по отбору проводит оценку профессионально-значимых физических и художественных данных по следующим параметрам:

1) *проверка физических профессиональных данных:*

- осанка;
- выворотность;
- способность развернуть ноги в бедре, голени и стопе наружу;
- подъём стопы;
- изгиб стопы вместе с пальцами;
- шаг;
- способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в сторону, назад, вперед при выворотном положении обеих ног (растяжка);
- прыжок;
- высота и легкость, согласованность всех частей тела;
- гибкость спины;

2) *определение и оценка музыкальности и танцевальности:*

- ритмичность,
- моторика,
- координация,
- эмоционально-образная выразительность,
- пластичность и т.д.).

Процедура прослушивания:

- повторение за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

3) *собеседование:*

- выявление эмоциональной отзывчивости и психофизических данных ребенка. Данная оценка является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Основными противопоказаниями для приёма на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» являются:

- отсутствие или недостаточность ряда профессионально-значимых физических данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма;
- отсутствие музыкального слуха.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе.

Приёмная комиссия выставляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитываются возраст и подготовка учащегося.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Индивидуальный отбор на обучение по ДПОП в области изобразительного искусства осуществляется в форме просмотра творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

Процедура отбора – выполнение за определённое время творческого задания в классе:

Зарисовка тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона.

Для выполнения творческого задания формируются группы по 12 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

- лист бумаги формат А4;
- простые карандаши Т, ТМ, 2М;
- точилку для карандашей;
- ластик.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

- Композиционно-грамотно расположить предмет на листе;
- Как можно точнее передать пропорции и формы предмета.

Помимо выполнения творческого задания в классе, поступающие представляют работы, выполненные ранее домашних условиях, которые могут быть исполнены любыми изобразительными материалами.

Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего (название работы – по желанию).

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, последующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ДПИ»

Индивидуальный отбор на обучение по ДПОП в форме просмотра творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области декоративно прикладного искусства.

Процедура отбора – выполнение за определённое время творческого задания в классе:

При приеме на обучение по программе "Декоративно-прикладное творчество" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Творческое задание по лепке: "Сказочный персонаж".

Иметь при себе скульптурный пластилин.

Оценивается воображение, качество выполненной работы и соответствие с выбранным образом.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, последующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.