

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА ПШАДА»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ МОИСЕЕВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

Принята на педагогическом
совете МБУ ДО «ДШИ с. Пшада»
им. Н. Моисеева
муниципального образования
город-курорт Геленджик
Протокол №1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ с. Пшада»

им. Н. Моисеева

Н.С. Шандыба

_____ г. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
В.03. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

с. Пшада
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

В наш 21 век, когда компьютер стал неотъемлемым инструментом в руках художника-дизайнера, архитектора, необходимо прививать навыки работы на компьютере уже с 12-13 лет.

Компьютер такой же инструмент как карандаш или кисть, бумага и холст. Необходимо сначала познакомиться с его устройством, научиться пользоваться с помощью этого «инструмента» изучать выразительные средства изобразительного искусства: линия, пятно, цветовой контраст, цветовой нюанс и т.д.

Очень удобен компьютер как инструмент для поиска и разработки композиции для композиционных упражнений. Особенно для детей, имеющих хорошее воображение и художественное мышление, но недостаточно способностей для работы кистями и красками очень полезен для создания творческих работ.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, развитие художественного мышления, освоения языка графики (компьютерной графики), изучение основ изобразительной графики, приобретения теоретических знаний и практического навыка работы на компьютере.

I часть – пользовательский курс – то, без чего невозможно работать не в одной программе – это тоже, что в живописи уметь открыть краски, промыть кисть и прикрепить кнопками лист. В него входит:

- первое знакомство со всеми частями «инструмента» и их

Предназначением (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, сканер, принтер, дисковод и т.д.);

- умение открывать программы, создавать информацию, сохранять и удалять ее, открывать файлы, перемещать их, изучать клавиатуру, печатать текст, умение пользоваться интернетом в познавательных целях, находить информацию, сохранять и пользоваться ею, пользоваться интернетом для профессионального общения.

II часть – это знакомство непосредственно с графическими программами:

Corel DRAW,

Adobe Photoshop,

где учащиеся изучают принцип работы с векторной и растровой графикой и затем используют ее для выполнения упражнений и творческих работ.

Именно этих два программных продукта заняли лидирующее и можно сказать полностью заслуженное положение на рынке компьютерной графики. Почему именно две программы? Где область использования каждой из них? – это обусловлено применением двух совершенно различных подходов к «изображению в числах». Принцип хранения и обработки некоторого изображения в виде матриц и точек называется растровой графикой. Для работы именно с ней предназначен Adobe Photoshop. В виде раstra «битовой матрицы» хранятся фотоизображения и, как правило, полноцветная сложная графика принципы работы с которой совпадают с подходом к обработке фотографий. Растровое изображение представляет из себя набор точек, которые последовательно формируют изображение. Растровый метод хорош для мониторов, сканеров и принтеров. Он позволяет применить математические методы к изображению, ведь фотоизображение будет представлять из себя матрицу чисел, к которым можно применить любую функцию. Только он позволяет сохранить и обработать полноцветное изображение. Однако, недостаток – объем хранимой информации. Более выгодное место в этом плане занимает Corel DRAW. Принцип в том, что измерение, например, длины отрезка прямой, сохраненного в растровом формате, практически может представлять собой достаточно трудоемкое занятие, ведь отрезок – это определенный цвет у некоторой совокупности точек. Отсюда идея – хранить в памяти машины тот самый отрезок – вектор. Работа с векторной графикой – (менее объемной) назначение программы Corel DRAW.

После изучения необходимых «инструментов и функций в отдельно взятой программе, учащиеся осваивают использование двух программ одновременно, используя лучшее в каждой из них.

В данных программах работают все современные рекламные агентства и полиграфия, что позволит учащимся со временем сделать свой выбор в определении профессии.

Цели программы: гармонично развивать образное мышление детей, сформировать художественный вкус (в частности в таком виде изобразительного искусства, как графика), подготовить теоретические знания о выразительности в изобразительном искусстве, рисования и макетирования на компьютере (закономерности и последовательности) сформировать практические навыки при работе с различными графическими редакторами.

После окончания курса обучения учащиеся могут продолжить свое обучение в профориентационном классе, где будут совершенствовать свои знания и навыки, выполнять задания, согласно требованиям учебного заведения, в которое они будут поступать или уже индивидуального творчества.

Учащиеся могут продолжить свое профессиональное обучение в художественном училище, архитектурном техникуме, на художественно-графических и дизайн факультетах университетов.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к компьютеру, к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, интернет-ресурсам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительно учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, дисками.

Мастерская по компьютерной графике должна быть оснащена компьютерами, принтером, сканером, графическим планшетом, фотоаппаратом, интернетом.

Срок реализации учебного предмета

При реализации образовательных программ в области изобразительного искусства (предпрофессиональная программа «Живопись» 5 или 8 лет; общеразвивающие программы со сроком обучения 4 года, 7 лет) срок реализации учебного предмета «компьютерная графика» составляет 4 года. При реализации образовательной программы в области ИЗО 3 года возможно 2-3-х летняя реализация курса – получение начальных знаний по компьютерной графике, ознакомление с графическими редакторами.

Возможно дополнительное углубленное изучение компьютерной графики в профориентационном (дополнительном) классе.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 8 лет срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 4 года.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 и 8 лет, срок реализации учебного предмета «компьютерная графика» составляет 4 года.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет и 9 лет срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 5 лет, учебный план составляется индивидуально, согласно запросам обучающихся.

При реализации программы учебного предмета «Компьютерная графика» в рамках реализации предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый, со второго по пятый (шестой) и с пятого по восьмой (девятый) классы составляют 33 недели, при реализации общеразвивающих образовательных программ - 34 недели ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Компьютерная графика» со сроком обучения 4 года составляет 396 ч, в том числе аудиторные занятия – 264 час, самостоятельная работа – не более 132 часов.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации												Всего часов
Классы	1		2		3		4		5		6		
Полугодия			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия			32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	264-330
Вид промежуточной и итоговой аттестации				зачет		зачет		зачет		зачет		зачет	

ДООП -3-4 года обучения

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации								Всего часов
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	204-272
Вид промежуточной и итоговой аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет	

Продолжительность и этапы образовательного процесса.

- 1 год обучения: 66ч(ДПОП) - 68 час. (ДООП)- (2 часа в неделю)
- 2 год обучения: 66ч(ДПОП) - 68 час. (ДООП) -(2 часа в неделю)
- 3 год обучения: 66ч(ДПОП) - 68 час. (ДООП) -(2 часа в неделю)
- 4 год обучения: 66ч(ДПОП) - 68 час. (ДООП) -(2 часа в неделю)
- 5 год обучения (дополнительный): 66ч (предпроф.) час.(2 часа в неделю)

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Компьютерная графика» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных или мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 5 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Компьютерная графика» со сроком обучения 5 лет и 6 лет составляет:

- аудиторные занятия:
- 2 - 6 классы – по 2 часа в неделю
- самостоятельная работа:
- 2 – 6 классы – по 1 часа в неделю

Рекомендуемый объем учебных занятий по учебному предмету «Компьютерная графика» программы со сроком обучения 8 лет и 9 лет составляет:

- аудиторные занятия:
5 - 9 классы – по 2 ч в неделю
- самостоятельная работа:
5 – 9 классы – по 1 ч в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Содержание и объем стартовых знаний, необходимых для начального этапа освоения программы.

Учащиеся должны знать:

- название простых геометрических форм;
- картинная плоскость;
- симметрия;
- равновесие;
- точка, пятно, линия, силуэт;
- название цветов;
- вертикаль, горизонталь, диагональ;
- ось симметрии

Возраст учащихся 1 года обучения 11-13 лет. Нижняя граница возраста связана с тем, что с 1-го года обучения считается начинают осваивать профессиональные графические редакторы, выполняют макетирование, что физиологически мышление раннего возраста не готово к такому восприятию.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала
- Приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету
- Развить интерес к познавательному процессу предметов окружающего мира и их отражению в художественно-образных формах
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Освоение терминологии предмета «Компьютерная графика»
- Приобретение навыков последовательно мыслить, изображать графическими средствами в графических редакторах, по памяти и представлению различные предметы
- Усвоить основную функцию «Компьютерная графика»
- Ознакомиться и освоить на практике основные элементарные изобразительные средства, приемы, способы, формы решения, подходы на компьютере
- Владеть элементарными начальными разными формами изображения и редактирования изображения и макетирования на компьютере
- Уметь вести поэтапно деятельную работу в соответствии с поставленной задачей
- Формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: зарисовками, эскизами; поиск в Интернете, журналах подходящего теме материала

- Формирование навыков решения композиционных задач с помощью графических редакторов
- Анализировать результаты собственной работы в контексте поставленных задач.

Цель первого года обучения:

- Получение начальных теоретических знаний и практических навыков работы на компьютере, знакомство с графическим редактором Corel Draw

Задачи первого года обучения

- первое знакомство со всеми частями «инструмента» и их предназначением (монитор, системный блок, клавиатура, мышь, сканер, принтер, дисковод и т.д.);
- учиться открывать программы, создавать информацию, сохранять и удалять ее, открывать файлы, перемещать их, изучать клавиатуру, печатать текст
- изучение интерфейса программы векторной графики Corel Draw.

По окончании учебного года учащиеся должны в теории и на практике освоить и выполнить:

Цель второго года обучения:

1. Изучение законов компоновки и композиции, развитие образного, композиционного мышления с помощью компьютерных программ.
2. Получение начальных знаний работы в интернете

Задачи второго года обучения

- Получать практические навыки в работе на компьютере, пользоваться всеми частями «инструмента» :
монитор, системный блок, клавиатура, мышь, сканер, принтер, дисковод и т.д.;
- учиться открывать программы, создавать информацию, сохранять и удалять ее, открывать файлы, перемещать их, изучать клавиатуру, печатать текст
- изучение интерфейса программы векторной графики Corel Draw.
- Продолжение знакомства с различными терминами и понятиями языка изобразительного искусства, изучение новых изобразительных средств и способов.

Задачи третьего года обучения

1. Продолжение знакомства с различными терминами и понятиями языка изобразительного искусства, изучение новых изобразительных средств и
2. Учимся задумывать, воображать и реализовывать замыслы, создавать образ с помощью средств графики на компьютере.
3. Освоить необходимые начальные теоретические знания и практические навыки в графическом редакторе Photoshop.

Задачи четвертого года обучения.

В выпускном классе завершается курс начального художественного образования. В связи с выдачей аттестатов- необходимо объективно оценить способности и знания учащихся. Со 2 полугодия идут контрольные работы (экзаменационные) по рисунку, живописи, композиции и др. предметам, а 1 – полугодие включает в себя подготовку к экзаменационной работе с учетом предыдущих знаний и новых, индивидуальных особенностей каждого в выборе предстоящих тем экзаменационных работ. На занятиях комп графикой во 2м полугодии также выполняется творческая работа.

- Индивидуальное творчество, основанное на приобретенных ранее знаниях и опыте, умение самостоятельно анализировать проделанную работу, планировать свою работу, последовательность ведения работы.

1. Соответствие графической техники, приема, материала в соответствии с сюжетом.
2. Образность.

3. Выявление композиционного центра с помощью соответствующих приемов.
4. Стильность.
5. Умение самостоятельно ставить задачи.

Задачи пятого года обучения.

В выпускном (или профориентационном) классе завершается курс начального художественного образования. На занятиях компьютерной графикой выполняются творческие работы на основе полученных знаний графических редакторов. Продолжается углубление и совершенствование навыков, развивается воображение и фантазия, совершенствуются знания по общей и дизайн композиции.

Индивидуальное творчество, основанное на приобретенных ранее знаниях и опыте, умение самостоятельно анализировать проделанную работу, планировать свою работу, последовательность ведения работы. Задания могут планироваться индивидуально исходя из наклонностей и способностей обучающихся.

1. Соответствие графической техники, приема, материала в соответствии с сюжетом.
2. Образность.
3. Выявление композиционного центра с помощью соответствующих приемов.
4. Стильность и стилизация.
5. Умение самостоятельно ставить задачи и решать при помощи графических средств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1-4 год обучения

Предмет «Компьютерная графика»

№ п/п	Наименование раздела предмета	1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Пользовательский курс - Основы работы с компьютером, информацией Основы работы с Интернетом	+	+	+	+
2.	Основы работы с графическим редактором Corel Draw	+	+		+
3.	Изучение выразительных средств графики (линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие образного, композиционного мышления		+	+	+
4.	Основы работы с графическим редактором Photoshop			+	+
5.	Основы фотографии			+	+

Учебно – тематический план и содержание предмета 1 год обучения

№ п/п	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы аудит.	
					Теор.	Прак.
I полугодие					32ч	
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на 1 полугодие, беседа о терминологии	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся) Комп.	2	

Основы работы с компьютером, информацией-
Пользовательский курс

2.	«Части компьютера»	Понять разницу принцип их работы и назначение	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	Комп. Флеш. Принтер Сканер Графич. планшет	2	
3.	Работа с проводником	открытие создание личной папки сохранение в ней файла, созданного в Paint удаление в Корзину очистка корзины	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	Комп. Флеш. принтер	2	2

Знакомство с векторной графикой Corel DRAW

4.	Интерфейс программы Упр.:(кубики, пирамидки листики	Запуск программы Рабочее поле Полосы прокрутки Панель инструментов и действия простые формы инструменты выделения, преобразования, наклоны, вращения, перемещения и т.д. простая, стандартная палитра Строка меню файл сохранение файла		Комп. Флеш.	2	6
5.	Простое макетирование (Упр.Новогодний плакатик)	Последовательность ведения работы Строка меню: правка, компоновка: порядок, преобразование в кривые - Панель инструментов, форма - Работа с направляющими -заливка однородная, линейный градиент -копирование объекта	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп. Флеш. принтер	4	6
6.	Печать файлов	-допечатная подготовка файла -вывод на печать- установка свойств принтера и печати -подготовка принтера к печати - печать	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп. Флеш. принтер	2	2
7.	Подготовка к просмотру, просмотр работ	Завершение всех работ за 1 полугодие согласно их задач. Оформление и подготовка к просмотру.	Папка с файлами	Комп. Флеш. принтер	1	1

II полугодие

34 ч – дпоп
36ч – дооп

Основы работы с компьютером, информацией-
Пользовательский курс

1.	Работа с разнообразной информацией	- Работа с проводником, с дисками -сортировка файлов и папок просмотр, копирование, запись дисков -прослушивание музыкальных файлов, просмотр видеофайлов		Комп. Флеш. принтер	1	3
----	------------------------------------	---	--	---------------------------	---	---

Знакомство с векторной графикой Corel DRAW

2.	Криволинейные формы. Упр.Бабочка или Цветочек. Листочек и тд тп	работа с фигурами, с кривыми, редактирование, изменение размера, формы -перо и контуры (цвет, размер)		Комп. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	10
----	---	--	--	--	---	----

Основы работы с Интернетом

3.	Поисковые системы	Знакомство с браузерами, Принципом поиска информации, картинок и фото, знакомство работы с энциклопедиями		Комп. Флеш. Принтер интернет	1	1
----	-------------------	---	--	---------------------------------------	---	---

Знакомство с векторной графикой Corel DRAW

4.	Макетирование: упр.Пейзаж с бабочками, строением	работа с линейками и направляющими кисть, карандаш работа с кривыми, формой многоцветные градиенты работа с 2-мя документами копирование, вклейка цветовые палитры PANTONE сближенные цветовые гаммы сохранение документа		Комп. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	10
----	--	--	--	--	---	----

5.	Подготовка к просмотру-печать файлов.	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач -печать файлов(установка нужных свойств принтера) - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	Бумага, ножницы, клей, карандаш, ластик. Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Выставочные планшеты, булавки . Комп. Флеш. принтер		4
----	---------------------------------------	--	---	--	--	---

ДПОП Итого: 66 ч

6.	просмотр работ Зачет.				2	
ДООП Итого:					68 ч	

Учебно – тематический план и содержание предмета 2 год обучения

№ п/п	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы	
					Теор.	Прак.
	I полугодие				32ч	
	Пользовательский курс – Основы работы с компьютером, информацией Основы работы с Интернетом Изучение выразительных средств графики (линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие образного, композиционного мышления					
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на I полугодие, беседа о необходимых материалах и инструментах	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	
2.	Выразительные средства графики и живописи в работах художников: Цветовой и тоновой акцент	Просмотр работ художников по теме в Интернете. Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме	Тетрадь, ручка. флеш	Комп. Флеш. интернет	1	1
2.1.	Выразительные средства графики и живописи в работах художников: Статика, динамика	Просмотр работ художников по теме в Интернете Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме	Тетрадь, ручка. флеш	Комп. Флеш. интернет	1	1
Знакомство с векторной графикой Corel DRAW						
3.1	Фигурный и простой текст	-работа с фигурным текстом, редактирование, изменение размера, формы -гиперактивная оболочка -перо и контуры (цвет, размер)	Тетрадь, ручка. флеш	Комп. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	2

3.2	Шрифтовая композиция	- ритмический рисунок - выделение главного - акцент - статическое или динамическое равновесие - организация картинной плоскости,	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	4
-----	----------------------	--	---	-------------------------------------	---	---

Изучение выразительных средств графики (линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие образного, композиционного мышления

Знакомство с векторной графикой Corel DRAW

4.	Натюрморт из 4-х-6 предметов несложной формы	- компоновка в листе предметов с учетом формы и пропорции - динамическое или статическое равновесие в формате - цветовой и тоновой акцент - построение с помощью вспомогательных направляющих; - передача условно-объемной формы с помощью свето-тени: Градиентная заливка – как средство моделировки формы,;	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия, натюрмортный стол, предметы быта, Комп. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	6
----	--	---	---	--	---	---

5.	Подготовка к просмотру . печать файлов	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач - печать файлов (установка нужных свойств принтера) - оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	Бумага, ножницы, клей, карандаш, ластик Бумага для струйной печати А4 4 шт	Выставочные планшеты, булавки. Комп. Флеш. Принтер		4
----	--	---	--	--	--	---

6.	Просмотр работ с учащимися.	- анализ работ согласно поставленным задач; - выявление «роста» умений и знаний учащихся; - оценивание работ учащихся и преподавателей.	Тетрадь, ручка. Флеш	Комп..флеш Все работы учащихся за 1 полугодие .	2	
----	-----------------------------	---	----------------------	---	---	--

II полугодие

7.	Выразительные средства графики и живописи в	Просмотр работ художников по теме в Интернете	Тетрадь, ручка. Флеш	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы)	2	2
----	---	---	----------------------	--	---	---

	работах художников: Стилизация растений, орнаментальная композиция	Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме		Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет		
--	---	--	--	---	--	--

Изучение выразительных средств графики (линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие образного, композиционного мышления
Знакомство с векторной графикой Corel DRAW

8.	Ритмические упражнения	ритмический рисунок -выделение главного - акцент -статическое или динамическое равновесие -организация картинной плоскости,	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	4
----	------------------------	---	--	---	---	---

9.	Стилизация растений	-работа с криволинейной формой -лаконичность -	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	6
----	---------------------	--	--	---	---	---

10.	Орнаментальная композиция	ритмический рисунок -выделение главного - акцент -статическое или динамическое равновесие -организация картинной плоскости,	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	8
-----	---------------------------	---	--	---	---	---

11.	Подготовка к просмотру	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач -печать файлов(установка нужных свойств принтера) - оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет		4
-----	------------------------	---	--	---	--	---

12.	Просмотр работ				2	
-----	----------------	--	--	--	---	--

ДПОП Итого:					66 ч	
13.	Выставка работ				2	

	учащихся					
ДООП Итого:						68 ч

Учебно – тематический план и содержание предмета 3 год обучения

№ п/п	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы	
					Теор.	Прак.
	I полугодие				32ч	
	Основы работы с графическим редактором Photoshop					
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на I полугодие, беседа о материалах и инструментах, повторение	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	
2.	Интерфейс Photoshop Упр.	1.форматы растровой графики: PDF, JPEG, TIFF, BMP, PSD. 2.Создание документа: задание размера формата, разрешение документа, название документа. 3.Сохранение документа в различных форматах. 4.Панель инструментов: инструменты рисования: кисти, ластик, их размер и форма, - заливки простыми и сложными цветами	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	4	4
	Основы работы с графическим редактором Photoshop					
3.	Коллаж (фотомонтаж)	Работа со слоями: палитра слоев, создание нового слоя, дублирование слоя, переименование слоя – рабочий слой Инструменты выделения; обрезка. круг (эллипс); квадрат (прямоугольник); лассо, магнитное лассо, полигональное лассо; волшебная палочка. Снятие выделения, инверсия выделения. Строка меню: правка, копирование, трансформация изображения, поворот; изображение (настройка яркости контрастности изображения). Панель инструментов: осветление;	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	4

4.	Фотоколлаж	- работа со слоями - работа с инструментами выделения - компоновка в листе предметов с учетом формы и пропорции; - передача плановости с помощью контраста и проработки переднего плана.	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт		2	6
5.	Подготовка к просмотру, печать файлов	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач - печать файлов (установка нужных свойств принтера) - оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет		4
6.	Просмотр работ с учащимися.	- анализ работ согласно поставленным задач; - выявление «роста» умений и знаний учащихся; - оценивание работ учащихся и преподавателей.		Все работы учащихся за 1 полугодие.	2	

II полугодие

Основы работы с Интернетом

Изучение выразительных средств графики (линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие образного, композиционного мышления

7.	Фотография и фотоколлаж Выразительные средства графики, фотографии, фотографии в работах фотографов. Дизайнеров. графиков	Просмотр работ художников по теме в Интернете Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. планшет	2	2
----	--	--	--------------------------------------	---	---	---

Основы работы с графическим редактором Photoshop

Изучение выразительных средств графики (линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие образного, композиционного мышления

8.	Сканирование из Photoshop (иллюстраций, предметов и т.д.)	- предварительное сканирование; - выбор области; - настройки сканирования; сохранение сканирования в личной папке	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. Планшет	2	2
----	---	--	---	---	---	---

				сканер фотоаппарат		
Основы работы с графическим редактором Photoshop						
Основы фотографии						
9.	Знакомство с фототехникой Упр.: предметная съемка	простейший пользовательский курс по съемке : части фотоаппарата включение-выключение, съемка : портрет, пейзаж, макро перенос файлов с флеш на комп сохранение в личной папке	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. Планшет сканер фотоаппарат картридер	2	2
11.	Фотоколлаж тематический (плакат)	Последовательность ведения работы: -замысел -подготовка материала(фото. Скан., Интернет) -создание PSD документа А4 -работа в слоях -воплощение замысла посредством инструментов и изученных возможностей комп. программы Photoshop		Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. Планшет сканер фотоаппарат картридер	4	12
12.	Подготовка к просмотру	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач -печать файлов(установка нужных свойств принтера) - оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	Бумага, ножницы, клей, карандаш, ластик Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Выставочные планшеты, булавки. Комп интернет. Флеш. Принтер Графич. Планшет сканер фотоаппарат картридер		4
13.	Просмотр работ Годовой зачет.	- анализ работ согласно поставленных задач; - выявление «роста» умений и знаний учащихся; - оценивание работ учащихся и преподавателей.		Все работы учащихся за 2 полугодие.	2	
ДПОП Итого:					66 ч	

14.	Выставка работ учащихся				2	
ДООП Итого:					66 ч	

Учебно – тематический план и содержание предмета 4 год обучения

№ п\п	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы	
					Теор.	Прак.
	I полугодие				32ч	
	Основы фотографии					
1.	Вводный урок	Знакомство с задачами обучения на I полугодие, беседа о материалах и инструментах	Тетрадь, ручка	Доска, мел, пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет фотоаппарат	2	
2.	Выразительные средства графики и живописи в работах дизайнеров, фотографов. Фотохудожников художников. Создание Эл.почты. регистрация на фотобайте	Просмотр работ художников по теме в Интернете Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет фотоаппарат	2	2
Основы фотографии Основы работы с графическим редактором Photoshop						
3.	Основы фотосъемки Композиция, экспозиция	ISO число Выдержка Диафрагма Завышенная экспозиция. Заниженная эксп.	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (фотографии,, журналы Фотодело, и тд.) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	2	2
4.	Натюрморт	Особенности съемки натюрморта, композиционные особенности, выразительность и технические особенности	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет	2	4

				Фотоаппарат Картридер		
Основы фотографии						
5.	Пейзаж	Особенности пейзажной съемки, Различные состояния, выразительность и технические особенности	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	2	4
6.	Портрет	Особенности портретной съемки, выразительность и технические особенности	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	2	4
7	Подготовка к просмотру	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач - печать файлов(установка нужных свойств принтера) - оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер		2
8	Просмотр работ с учащимися.	- анализ работ согласно поставленных задач; - выявление «роста» умений и знаний учащихся; - оценивание работ учащихся и преподавателей.		Все работы учащихся за 1 полугодие.	2	
II полугодие					34 ч дпоп	
Основы работы с Интернетом					36 ч дооп	
Изучение выразительных средств графики (линия, точка, пятно, силуэт и т.д.). Развитие образного, композиционного мышления						

9.	Искусство плаката Выразительные средства графики и живописи в работах дизайнеров, фотографов, фотохудожников художников.	Просмотр работ художников по теме в Интернете Пользование поисковыми системами и сохранение картинок в личную папку д/з – сделать подборку картинок по теме		пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	4	2
----	---	---	--	--	---	---

Основы работы с графическим редактором Photoshop

10.	Итоговая работа Макет плаката (фотомонтаж) Примерные темы: «Пословицы и поговорки», «Крылатые выражения» «Современники»	Последовательность ведения работы: -замысел -подготовка материала(фото, скан., интернет) -создание PSD документа А3 -работа в слоях -воплощение замысла посредством инструментов и изученных возможностей комп.программы Photoshop, Corel (фотомонтаж) - допечатная подготовка, печать плаката	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	пособия (из работ учащихся, журналы) Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер	4	18
11.	Подготовка к просмотру. Печать файлов	- завершение, улучшение всех работ за полугодие, согласно задач -печать файлов(установка нужных свойств принтера) - оформление печатных работ - сортировка работ к просмотру по папкам на компьютере	Тетрадь, ручка. Флеш Папка с файлами Бумага для струйной печати А4 4 шт	Комп интернет. Флеш. Графич. планшет Фотоаппарат Картридер		2
	ДПОП Итого:				66 ч	
12	Просмотр работ – зачет	анализ работ согласно поставленных задач; - выявление «роста» умений и знаний учащихся; - оценивание работ учащихся и	Флеш Папка с файлами Все работы	Все работы За год В электронном и распечатанном виде	2	

		преподавателей.				
		ДООП Итого:				68 ч

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «компьютерная графика» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде дифференцированных зачетов в форме просмотров работ обучающихся учащихся с преподавателями. А также промежуточная и итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени в конце каждого года в виде дифференцированных зачетов в форме просмотров работ обучающихся преподавателями отделения.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Предполагает:

Оценка 5 «отлично»

- самостоятельное ведение работы согласно поставленным задач;
- последовательное, грамотное ведение работы;
- умелое использование полученных знаний и приемов
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- творческий подход.

Допускает:

Оценка 4 «хорошо»

- некоторую неточность в ведении работы, в выполнении задач заданий;
- незначительные нарушения в последовательности работы, как следствие, незначительные ошибки;
- работа по схеме, недостаток творческого подхода.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в работе согласно поставленным задач;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, небрежность в работе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Освоение программы учебного предмета «компьютерная графика» проходит в форме теоретических и практических занятий по изучению графических компьютерных программ в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты и основ композиции. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка, живописи, фото и дизайна в репродукциях или на компьютере. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В старших классах отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении компьютерной графике, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентации тематических заданий курса; учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т.п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебный и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Обучение должно сопровождаться выполнением домашних (самостоятельных) заданий. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоёмкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работ учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической и учебной литературы:

1. Интернет-ресурсы:

<http://club.foto.ru/>

<http://club.foto.ru/school/>

<http://www.photoshop-master.ru/>

<http://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ>

<http://photoshop-help.ru/uroki-fotoshop/>

http://www.3dray.ru/ur_corel_1.htm

<http://fotki.yandex.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D4%EE%E2%E3%E0%E0%E4%E8%FF>

<http://www.prooptiku.ru/istoriya-fotografii?limitstart=0>

<http://art.ioso.ru/wiki/index.php/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B8%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%88%D0%B8>

2. Журнал «Фотомастерская»

3. CD диски – уроки
4. Авторский демонстрационный материал на цифровых носителях.

Средства обучения

1. Материальные:

Учебные аудитории, специально оборудованные компьютерами (системный блок (с высокими техническими требованиями для работы в профессиональных графических и мультимедийных редакторах), монитор высокого разрешения (для графики), мышь, клавиатура), принтером, сканером. Графическим планшетом, фотоаппаратом, картридером, наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом.

Наглядно-плоскостные:

наглядные методические пособия, плакаты, сд-двд диски, фонд работ учеников, журналов, настенные иллюстрации, учебная доска, интерактивные доски.

Демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, драпировки, фотоработы.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы(интернет) .