

Принят на педагогическом совете
МБУ ДО "ДШИ с. Пшада" им. Н. Моисеева
муниципального образования
город-курорт Геленджик
Протокол №1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Пшада» им. Н. Моисеева
А.В. Бабкина
«31» августа 2026 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения 8 (9) лет, возраст поступающих с 6,5 - 9 лет

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Нормативный срок обучения – 8 (9) лет							
									Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	32 10	33 11	33 12	33 13	33 14	33 15	33 16	33 17
	Структура и объем ОП	4482-5338 ¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.0 1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.0 2.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.0 3.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.0 4.	Живопись	891	396		495		7, 9... - 15	8... - 14				3	3	3	3	3

ПО.01.УП.0 5.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8... - 12, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.0 6.	Композиция станковая	924	561		363		7, 9... - 15	8...- 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.0 1.	Пленэр	140			140		8...-16					33	33	33	33	8
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	462		462												
В.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	66			66		4-6			1	1					
В.02	История изобразительного искусства	165			165		12... -14					1	1	1	1	1
В.03	Композиция станковая	165			165		8... -14					1	1	1	1	1
В.04	Компьютерная графика	66			66		13, 14								2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2872		2872					7	8	8	11	11	11	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4831	1959						13, 5	13, 5	13, 5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков,							42	9								

К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное Творчество и ДПИ			6				2	2	2					
К.04.03	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
	Итого за уч. год							7	7	7	18	18	18	18	20
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
	Резерв учебного времени ⁷⁾	8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, не входящих в обязательную часть, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При реализации ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-6 классы – по 28 часов в год, 7 кл -56 ч.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, компьютерная графика от 2х человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
3. Перечень учебных аудиторий:
4 класса для ПО.01. «Художественное творчество» и В.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование», В.03. «Композиция станковая» (для групповых и мелкогрупповых занятий).
1 класс для ПО.02. «История искусств» и В.02 «История изобразительного искусства» (для групповых и мелкогрупповых занятий).