


ПРИНЯТО  
на педагогическом совете МБУ  
ДО "ДШИ с. Пшава"  
им. Н. Моисеева  
Протокол №5 от 08.04. 2026 г.

И. о. директора МБУ ДО «ДШИ с. Пшава»  
им. Н. Моисеева  
В. В. Шульгина  
13 апреля 2026г.



**Творческие задания и система оценок предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным в процессе отбора детей, поступающих в МБУ ДО «ДШИ с. Пшава» им. Н. Моисеева в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства («Скрипка», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты»)**

Во время прослушивания при отборе детей диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих: музыкальный слух (чувство звуковысотности, интонационный и гармонический слух), музыкальную память, чувство ритма.

Процедура прослушивания:

Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни (детский репертуар).

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;

Г. Гладков «Чунга-чанга»;

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,

В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»

М. Красев «Маленькой ёлочке»;

А. Островский «Спят усталые игрушки» и. т. п.

Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

один-два звука при исполнении интервала;  
три-четыре звука при исполнении в аккорде.

При проверке интонационного слуха и объема музыкальной памяти поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.

При проверке чувства ритма ребенку предлагается повторить не сложный ритмический рисунок музыкального фрагмента хлопком.

При проведении индивидуального отбора устанавливается трех уровневая рейтинговая система оценок:

Высокий уровень;

Средний уровень;

Низкий уровень.

Комиссия по отбору оценивает творческие способности и физические данные по каждому критерию приемных требований по бальной шкале: 5 (оптимальный), 4(достаточный), 3(удовлетворительный), 2 (критический).

Основными противопоказаниями для приёма на обучение по ДПОП являются: отсутствие музыкального слуха, чувства ритма, которые не могут быть устранены в процессе обучения.

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

Индивидуальный отбор на обучение по ДПОП в области изобразительного искусства осуществляется в форме просмотра творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

Процедура отбора – выполнение за определённое время творческого задания в классе:

Зарисовка тонального 2-х предметного натюрморта с натуры без фона.

Для выполнения творческого задания формируются группы по 12 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте, готовят принадлежности.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

лист бумаги формат А4;  
простые карандаши Т, ТМ, 2М;  
точилку для карандашей;  
ластик.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

Композиционно-грамотно расположить предмет на листе;  
Как можно точнее передать пропорции и формы предмета.

Помимо выполнения творческого задания в классе, поступающие представляют работы, выполненные ранее домашних условиях, которые могут быть исполнены любыми изобразительными материалами.

Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика. Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего (название работы – по желанию).

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, последующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.

### **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ДПИ»**

Индивидуальный отбор на обучение по ДПОП в форме просмотра творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области декоративно прикладного искусства.

Процедура отбора – выполнение за определённое время творческого задания в классе:

При приеме на обучение по программе "Декоративно-прикладное творчество" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Творческое задание по лепке: "Сказочный персонаж".

Иметь при себе скульптурный пластилин.

Оценивается воображение, качество выполненной работы и соответствие с выбранным образом.

Оценки выставляются по 5-ти бальной системе, последующим показателям: умение ориентироваться в изобразительной плоскости, передачи целостности изображения, художественной выразительностью, эмоциональным решением простейших сюжетных связей.