

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ
с. Пшада» им. Н. Моисеева
А.В. Бабкина



ПОЛОЖЕНИЕ

Внутришкольного конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства «На веселых клавишах и струнах»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения внутришкольного конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства «На веселых клавишах и струнах» в МБУ ДО «Детской школе искусств с. Пшада» им. Н. Моисеева (далее – положение, конкурс).

Организатором конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств села Пшада» имени Николая Моисеева муниципального образования город-курорт Геленджик.

2. Цели конкурса

Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, дальнейшего повышения уровня освоения данными учащимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

3. Задачи конкурса

- сохранение и развитие школы исполнительства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства в МБУ ДО «Детской школе искусств с. Пшада» им. Н. Моисеева;
- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных юных исполнителей;
- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов;
- обмен творческими достижениями и установление профессиональных контактов между преподавателями образовательного учреждения;
- популяризация профессионального образования в области исполнительства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства, пропаганда классической, современной и народной музыки.

4. Номинации и участники конкурса, требования к программе, порядок проведения конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

ства в учреждениях дополнительного образования сферы культуры (далее – участники конкурса).

Конкурс проводится по номинациям "Сольное исполнительство" и "Ансамблевое исполнительство".

Участники конкурса по всем номинациям исполняют произведения конкурсной программы наизусть. Уровень программы должен соответствовать году обучения участника конкурса.

Возрастные группы участников: 1 возрастная группа (1-2 классы), 2 возрастная группа (3-4 классы), 3 возрастная группа (5-8 классы).

Конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения (Приложение №1).

Конкурс проводится в очной форме в один этап **26 марта 2027 года.**

5. Критерии оценки

Оценку конкурсных выступлений жюри осуществляет по следующим критериям:

- соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса;
- техническое мастерство исполнения музыкального текста;
- стилистическая выверенность исполняемого произведения;
- передача художественного образа;
- сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения.

Система оценивания выступлений – балльная. Максимальный балл – 5 баллов.

Оценка конкурсных выступлений проводится дифференцировано по возрастным группам.

Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу:

Гран-При	– 25 баллов;
Диплом I степени	– 24-23 балла;
Диплом II степени	– 22-21 балла;
Диплом III степени	– 20-19 баллов;
Диплом без степени	– 18-17 баллов;
Грамота	– менее 17 баллов.

6. Жюри конкурса

Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри.

Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем образовательного учреждения.

В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства учащихся – участников конкурса необходимо осуществлять ротацию

членов жюри – члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

Члены жюри заполняют оценочные листы (Приложение №2) на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов председатель жюри формирует протокол об итогах конкурса. Протокол (Приложение №3) подписывают все члены жюри конкурса.

Протокол размещается на сайте школы в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты «За высокое исполнительское мастерство», «За лучшее исполнение произведения».

Решение жюри конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Финансовые условия

Участие в конкурсе происходит на бесплатной основе.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
конкурса обучающихся по образовательным программам
в области музыкального искусства

Номинация "Сольное исполнительство"

1. Два разнохарактерных произведения.

Номинация "Ансамблевое исполнительство"

1. Два разнохарактерных произведения.

Номинация "Ансамблевое исполнительство"

№ п/п	Фамилия, имя участника/наименование ансамбля	Количество участников в ансамбле	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя	Композитор	Конкурсная программа	Общий хронометраж	Соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса	Ансамблевое звукообразование, манера, эстетика, слитность, дикция, строй	Чистота, разнообразие тембровых красок	Музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие стилю исполняемого произведения	Соответствие нотному материалу	Средний балл/Присуждаемое место
1.													
2.													

Ф.И.О члена жюри

(подпись)

/

(расшифровка)

ПРОТОКОЛ
внутришкольного конкурса обучающихся по образовательным программам
в области музыкального искусства «На веселых клавишах и струнах»

« _____ » 20 ____ года

№	Фамилия, имя участника/ наименование ансамбля	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.				
2.				
3.				

Председатель жюри:

Члены жюри: