

Принят на педагогическом совете
МБУ ДО "ДШИ с.Пшада" им. Н. Моисеева
муниципального образования
город-курорт Геленджик
Протокол №1 от 29.08. 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директор МБУ ДО
«ДШИ с.Пшада» им. Н. Моисеева
В.В.Шульгина
«29» августа 2025 год.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

	отечественная)															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					9	10,5	14,5	16	17,5	18	19	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							40	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1343	208	1135												
В.00.УП.01	Чтение нот с листа	131,5				131,5	2-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Коллективное музицирование	702	175	527			4-16		2	2	2	2	2	2	2	2
В.00.УП.03	Ансамбль	131	33		98				1	1	1					
В.00.УП.04	Специальность	66				66							0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.05.	Сольфеджио	147.5			147.5		16		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.08	Хоровой класс	165		165								1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2846					9,5	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5408.5	2562.5						13,5	15	18,5	18,5	21	21,5	22,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					58			4	4	6	8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				28				2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Коллективное музицирование				64				8	8	8	8	8	8	8	8

	Оркестр ⁴⁾														
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остались неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составил до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например: «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс. Коллективное музицирование» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Обучающийся может воспользоваться предложенным вариантом или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый

учебный предмет вариативной части должен быть освоен полностью и заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по УП Специальность проводятся в виде индивидуальных занятий.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (Специальность, чтение нот с листа, фортепиано).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по учебному предмету «Коллективное музицирование» в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс. Коллективное музицирование» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. Перечень учебных аудиторий:
 - 1 класс для ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (для индивидуальных занятий) площадью — 11,2 кв.м. (№ 84 согласно технического паспорта помещений);
 - 2 класс для ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (для групповых и мелкогрупповых занятий) площадью -14,3 кв.м. (№ 96 согласно технического паспорта помещений);
 - 3 класс для ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (для групповых и мелкогрупповых занятий) площадью - 20,2 кв.м. (№ 105 согласно технического паспорта помещений);
 - 4 класс для ПО.02. «Теория и история музыки» (для групповых и мелкогрупповых занятий) площадью - 26,1 кв.м. (№ 106 согласно технического паспорта помещений).