

Творческие задания и система оценок предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным в процессе отбора детей, поступающих в МБУ ДО «ДШИ с. Пшада» им. Н. Моисеева в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Для определения наличия у поступающих определенных способностей комиссия по отбору проводит оценку профессионально-значимых физических и художественных данных по следующим параметрам:

1) проверка физических профессиональных данных:

- осанка;
- выворотность;
- способность развернуть ноги в бедре, голени и стопе наружу;
- подъём стопы;
- изгиб стопы вместе с пальцами;
- шаг;
- способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в сторону, назад, вперед при выворотном положении обеих ног (растяжка);
- прыжок;
- высота и легкость, согласованность всех частей тела;
- гибкость спины;

2) определение и оценка музыкальности и танцевальности:

- ритмичность,
- моторика,
- координация,
- эмоционально-образная выразительность,
- пластичность и т.д.).

Процедура прослушивания:

- повторение за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

3) собеседование:

- выявление эмоциональной отзывчивости и психофизических данных ребенка. Данная оценка является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Основными противопоказаниями для приёма на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» являются:

- отсутствие или недостаточность ряда профессионально-значимых физических данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма;

- отсутствие музыкального слуха.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе.

Приёмная комиссия выставляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитываются возраст и подготовка учащегося.