

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА ПШАДА
» ИМЕНИ НИКОЛАЯ МОИСЕЕВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

Принята на педагогическом
совете МБУ ДО «ДШИ с. Пшада»
им. Н. Моисеева
муниципального образования
город-курорт Геленджик
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ с. Пшада»

им. Н. Моисеева

_____ Н.С. Шандыба

«30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

с. Пшада
2024 г.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса (приложение №1, №2)
- V. Программы учебных предметов (приложение №3)
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срокам обучения по этой программе 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс), 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми ДХШ и художественных отделений ДШИ и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование умения обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация данной программы направлена на решение следующих задач:

1. усвоение учащимися знаний классического художественного наследия художественных школ;

2. овладение навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. освоение терминологии изобразительного искусства;

4. умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

5. овладение навыками техники работы над станковой композицией;

6. умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

7. умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

8. овладение навыками подготовки работ к экспозиции;

9. овладение навыками восприятия современного искусства.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

МБУДО «ДШИ с.Пшава» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся* в МБУДО «ДШИ с.Пшава» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется с целью выявления творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (просмотры, показы, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности – фантазии, зрительной памяти. Дополнительно (по собственному желанию), поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Зачисление детей в МБУДО «ДШИ с.Пшава» осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДШИ с.Пшава». Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

*Порядок приема учащихся в МБОУДОД «ДШИ с.Пшава» разработан в соответствии с Уставом МБОУДОД «ДШИ с.Пшава» и Положением о порядке приема учащихся.

программе в области изобразительного искусства «Живопись» является основой для оценки качества образования.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет **продолжительность учебного года** составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет **продолжительность учебного года** в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

Организация учебного процесса

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

МБУДО «ДШИ с.Пшادا» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года по усмотрению преподавателя. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) или групповых (от 11 человек) занятий.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее

выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы.

Формы и условия проведения контроля.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУДО «ДШИ с.Пшава» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБОУДО «ДШИ с.Пшава» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований. Школой разработаны критерии

оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны МБУДО «ДШИ с.Пшада» на основе Федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определяются МБУДО «ДШИ с.Пшада» на основании настоящих Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО «ДШИ с.Пшада» самостоятельно. Школа определяет критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими Федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «ДШИ с.Пшада» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение*:

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. натюрмортный фонд и методический фонд.

* Материально-техническая база ОУ, согласно Федеральным государственным требованиям, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации школой вариативной части учебного предмета «Компьютерная графика» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием (ноутбук, телевизор Д40), учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, картинных галерей, театров, концертных залов, музеев, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания – художественный материал по программе, словари и энциклопедии. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Кадровые ресурсы:

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого

учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации путем освоения дополнительных профессиональных образовательных программ, или повышают свою квалификацию участием в профессиональных семинарах, мастер-классах.

Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы:

Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают МБУДО «ДШИ с.Пшада» исполнение настоящих Федеральных государственных требований.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими Федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ с.Пшада» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественных и теоретических знаний, умений и навыков, формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной в области изобразительного искусства «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части*:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

*Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Планируемым результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, кроме вышеперечисленного, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи обучающийся должен:

- знать классическое художественное наследие художественных школ;
- уметь раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- уметь использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- обладать навыками самостоятельного применения различных художественных материалы и техник;

в области пленэрных занятий обучающийся должен:

- знать о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- обладать навыками техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств обучающийся должен:

- знать основные произведения изобразительного искусства;
- уметь узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- обладать навыками восприятия современного искусства.

III. Учебный план

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает следующие предметные области (ПО):

- ПО.01. «Художественное творчество»
- ПО.02. «История искусства»

- ПО.03. «Пленэрные занятия»
и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебные предметы обязательной части:

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,
- УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,
- УП.03.Лепка – 196 часов,
- УП.04.Живопись – 495 часов,
- УП.05.Рисунок – 561 час,
- УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,
- УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно. Учебные предметы вариативной части могут быть выбраны МБУДО «ДШИ с.Пшава» в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства или разработать самостоятельно. (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.).

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебные предметы обязательной части:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Живопись – 594 часа,

УП.05.Рисунок – 660 часов,

УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебные предметы обязательной части:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Живопись – 495 часов,

УП.02.Рисунок – 561 час,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2100 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебные предметы обязательной части:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Живопись – 594 часа,

УП.02.Рисунок – 660 часов,

УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятиях обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному

предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» содержит разделы: консультации (К.04.00 Консультации), промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметы раздела К.04.00 «Консультации» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет:

К.04.01. Основы изобразительной грамоты и рисование,

К.04.02. Прикладное творчество,

К.04.03. Лепка,

К.04.04. Рисунок,

К.04.05. Живопись,

К.04.06. Композиция станковая,

К.04.07. Беседы об искусстве,

К.04.08. История изобразительного искусства.

Предметы раздела К.04.00 «Консультации» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет:

К.04.01. Рисунок,

К.04.02. Живопись,

К.04.03. Композиция станковая,

К.04.04. Беседы об искусстве,

К.04.05. История изобразительного искусства.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению педагога и администрации МБУДО «ДШИ с.Пшада».

IV. График образовательного процесса **Таблица данных по бюджету времени в неделях**

Графики образовательного процесса реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срокам обучения по этой программе 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс), 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) отражены в приложениях №1 и №2.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения;
- 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

V. Программы учебных предметов

При реализации программ «Живопись» со сроком обучения 8(9)и 5(6)лет:
Программы учебных предметов обязательной части:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование

УП.02.Прикладное творчество

УП.03.Лепка

УП.04.Живопись

УП.05.Рисунок

УП.06.Композиция станковая

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве

УП.02.История изобразительного искусства

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр

Учебные предметы вариативной части:

В.01.Декоративно-прикладное искусство

В.02.Набросок

В.03.Компьютерная графика

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки и степень готовности

выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Композиция станковая
2. История изобразительного искусства

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа *творческой деятельности* учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах и выставках различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация *методической деятельности* учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах; через посещения учащимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев, филармоний и др.); а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.