

Принят на педагогическом совете  
МБУ ДО "ДШИ с.Пшада" им.Н. Моисеева  
муниципального образования  
город-курорт Геленджик  
Протокол №1 от 29.08. 2025 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директор МБУ ДО  
«ДШИ с.Пшада» им. Н. Моисеева  
В.В.Шульгина  
«29» августа 2025 год

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения |                                      |           |           |           |           |           |           |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                            |                                                                        |                               |                | Групповые                    | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены |                                 |                                      |           |           |           |           |           |           |
|                                                            |                                                                        |                               |                |                              |                |                |                                                                |          | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах                 | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
|                                                            |                                                                        |                               |                |                              |                |                |                                                                |          |                                 | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |
| 1                                                          | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6              | 7              | 8                                                              | 9        | 32                              | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                            | Структура и объем ОП                                                   | 3093-3323                     |                |                              |                |                |                                                                |          |                                 |                                      |           |           |           |           |           |           |
|                                                            | Обязательная часть                                                     | 2927                          | 328            | 2599                         |                |                |                                                                |          | Недельная нагрузка в часах      |                                      |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                     | Хореографическое исполнительство <sup>3)</sup>                         | 2401                          |                | 2336                         |                |                |                                                                |          |                                 |                                      |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.01.                                              | Танец                                                                  | 130                           |                |                              | 130            |                | 2,4                                                            |          | 2                               | 2                                    |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.02.                                              | Ритмика                                                                | 130                           |                |                              | 130            |                | 2,4                                                            |          | 2                               | 2                                    |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.03.                                              | Гимнастика                                                             | 130                           | 65             |                              | 65             |                | 2,4                                                            |          | 1                               | 1                                    |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.04.                                              | Классический танец                                                     | 1023                          |                |                              | 1023           |                | 5...-15                                                        | 6...-14  |                                 |                                      | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.У П.05.                                              | Народно-сценический танец                                              | 330                           |                |                              | 330            |                | 7...-13                                                        | 15       |                                 |                                      |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.У П.06.                                              | Подготовка концертных номеров                                          | 658                           |                |                              | 658            |                | 2,4..-14                                                       |          | 2                               | 2                                    | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |



|                                                                                |                                                    |      |     |      |     |  |       |    |                          |    |    |     |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|-----|------|-----|--|-------|----|--------------------------|----|----|-----|----|----|----|----|
| ПО.02.                                                                         | Теория и история искусств                          | 526  | 263 | 263  |     |  |       |    |                          |    |    |     |    |    |    |    |
| ПО.02.У П.01.                                                                  | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262  | 131 |      | 131 |  | 2,4,6 | 8  | 1                        | 1  | 1  | 1 * |    |    |    |    |
| ПО.02.У П.02.                                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132  | 66  |      | 66  |  | 10    | 12 |                          |    |    |     | 1  | 1  |    |    |
| ПО.02.У П.03.                                                                  | История хореографического искусства                | 132  | 66  |      | 66  |  | 14    |    |                          |    |    |     |    |    | 1  | 1  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |      |     | 2598 |     |  |       |    | 8                        | 8  | 9  | 10  | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 2927 | 327 | 2598 |     |  |       |    | 10                       | 10 | 10 | 11  | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |      |     |      |     |  | 28    | 8  |                          |    |    |     |    |    |    |    |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>4)</sup>                    |      |     |      |     |  |       |    |                          |    |    |     |    |    |    |    |
| В.00.УП. 01.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 66   | 66  |      | 66  |  | 2,4,6 | 8  |                          |    |    |     |    |    | 1  | 1  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |      |     |      |     |  |       |    | 8                        | 8  | 9  | 10  | 11 | 11 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>          |                                                    | 2993 |     |      |     |  |       |    | 10                       | 10 | 10 | 11  | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |      |     |      |     |  | 28    | 8  |                          |    |    |     |    |    |    |    |
| К.03.00.                                                                       | Консультации <sup>6)</sup>                         | 166  | -   | 166  |     |  |       |    | Годовая нагрузка в часах |    |    |     |    |    |    |    |
| К.03.01.                                                                       | Танец                                              |      |     |      | 4   |  |       |    | 2                        | 2  |    |     |    |    |    |    |
| К.03.02.                                                                       | Ритмика                                            |      |     |      | 4   |  |       |    | 2                        | 2  |    |     |    |    |    |    |
| К.03.03.                                                                       | Гимнастика                                         |      |     |      | 4   |  |       |    | 2                        | 2  |    |     |    |    |    |    |
| К.03.04.                                                                       | Классический танец                                 |      |     |      | 48  |  |       |    |                          |    | 8  | 8   | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.05.                                                                       | Народно-сценический танец                          |      |     |      | 30  |  |       |    |                          |    |    | 6   | 6  | 6  | 6  | 6  |
| К.03.06.                                                                       | Подготовка концертных номеров                      |      |     |      | 56  |  |       |    |                          | 8  | 8  | 8   | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.07.                                                                       | Слушание музыки и музыкальная грамота              |      |     |      | 8   |  |       |    | 2                        | 2  | 2  | 2   |    |    |    |    |



|                                             |                                                    |                                |  |  |     |  |  |  |   |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|-----|--|--|--|---|----|----|----|----|----|----|
| К.03.08.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |  | 4   |  |  |  |   |    |    | 2  | 2  |    |    |
| К.03.09.                                    | История хореографического искусства                |                                |  |  | 8   |  |  |  |   |    |    |    |    | 4  | 4  |
| ИТОГО                                       |                                                    |                                |  |  | 166 |  |  |  | 8 | 16 | 18 | 24 | 24 | 24 | 26 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |     |  |  |  |   |    |    |    |    |    |    |
| ПА.04.01                                    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |  |     |  |  |  | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02                                    | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |     |  |  |  |   |    |    |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                                | Классический танец                                 | 1                              |  |  |     |  |  |  |   |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                                | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |  |  |     |  |  |  |   |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                                | История хореографического искусства                | 0,5                            |  |  |     |  |  |  |   |    |    |    |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |  |     |  |  |  | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остались неизменными в соответствии с ФГТ, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланированы до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр просчитаны «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся



выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### **3. Перечень учебных кабинетов:**

1 балетный зал для ПО.01. «Хореографическое исполнительство» площадью 44,1 кв.м. (№ 55 согласно технического паспорта помещений);

2 балетный зал для ПО.01. «Хореографическое исполнительство» площадью 34,2 кв.м. (№ 61 согласно технического паспорта помещений);

3 класс для ПО.02. «Теория и история искусств» (для групповых и мелкогрупповых занятий) площадью — 26,1 кв.м. (№ 106 согласно технического паспорта помещений);

4 класс для ВО.02. «Основы игры на музыкальном инструменте» (для индивидуальных занятий) площадью — 14,3 кв.м. (№ 96 согласно технического паспорта помещений).