

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА ПШАДА»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ МОИСЕЕВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

Принята на педагогическом
совете МБУ ДО «ДШИ с. Пшада»
им. Н. Моисеева
муниципального образования
город-курорт Геленджик
Протокол №1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДШИ
с. Пшада»

им. Н. Моисеева

А.В. Бабкина

«31» августа 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО.01.УП.02.
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

с. Пшада
2026 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
Классы	1		2		3		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка	32	32	32	34	32	34	196
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 3 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

научить основам художественной грамоты;
сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
формировать творческое отношение к художественной деятельности;
развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
приобщить к народным традициям;
воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурного материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Задачи			
			Материалы	Оборудование	Аудиторные занятия
					64ч
І ПОЛУГОДИЕ					
Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Апликация с элементами коллажа					
1.1	Вводный урок.	- Беседа что такое ДПИ, какие инструменты используют, о правилах поведения на уроке.	Карандаш, ластик, бумага А/4, цветные карандаши.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2
Работа с цветной бумагой и картоном.					
1.2	Дерево-рука. Подготовка элементов для создания композиции в листе.	-Организация цветового пространства, цветовой гаммы. - Научить планировать последовательность выполнения действий	Картон А3, цветная бумага, ножницы, клей	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4
1.3	Правильно заполнить плоскость, добиться разнообразия форм. (сочетание форм листочков на ветках, декоративное оформление в рамку)	научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках	Картон А3, цветная бумага, ножницы, клей	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2
2	Осеннее настроение. Пейзаж из цветной бумаги на тонированной бумаге.	научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках	Тонированный лист А3, цветная бумага, ножницы, клей	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4
Работа с природными материалами.					
3	Осенний букет для милых мам.	Продолжать развивать	Черный картон А4, соломка, клей,	Интерактивная доска или	6

	Аппликация из соломки.	воображение детей. Учимся работать с материалом «соломка».	ножницы.	большой телевизор, мел, наглядные пособия.	
4	Русская народная сказка. Аппликация из цветной бумаги. Царевна лягушка и др.	Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках	Лист А3, цветная бумага, ножницы, клей	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6
5	Новогодняя открытка	Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках	Лист картона А4, цветная бумага, ножницы, клей.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4
6	Подготовка к просмотру	Все работы учащихся			2
	Просмотр работ	Все работы за I полугодие			2
	Итого за I полугодие:				32ч
II ПОЛУГОДИЕ					
Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись					
7	Беседа о росписи. Знакомство с основными элементами росписи	Познакомить детей с характерными декоративными элементами филимоновской росписи	Лист А3, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2
7.1	Эскиз росписи игрушки в стиле филимоновской росписи в натуральную величину	Выполнение упражнений отдельных элементов народных орнаментов.	Лист А3, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4
7.2	Творческая работа. Создание композиции с использованием характерных образов данной росписи	Расписать изделие узорами народных орнаментов	Деревянная тарелка, краски гуашь, карандаш, стерка, кисточки №2,3,4, лак для покрытия деревянных изделий	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6
8	Роспись деревянной плоской поверхности (разделочная доска). Морские обитатели, цветочные мотивы)	Развить навыки рисования на дереве, помочь освоить процесс создания декоративной композиции.	Деревянная разделочная доска, краски гуашь, карандаш, стерка, кисточки №2,3,4 лак для покрытия деревянных изделий	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6
Основы декоративной композиции. Аппликация с элементами коллажа.					
9	Работа с бумагой и	Научить приемам	А3 черный лист,	Интерактивная	6

	картоном. «Бумажный город»	составления и использования композиции в различных материалах и техниках	цветной картон, ножницы, клей.	я доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	
10	Цветы победы из цветной бумаги.	Научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества.	Картон А4, цветная бумага, цветной картон.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4
10	Подготовка работ к просмотру	Завершение всех работ.	Все работы		2
10.1	Просмотр работ		Все работы		2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема, раздел	Задачи	Материалы	Оборудование	Аудиторные занятия	
1.	Вводный урок. Свободная тема. Что такое ДПИ и что мы будем делать?	- Беседа что такое ДПИ, какие инструменты используют, о правилах поведения на уроке.	Карандаш, ластик, бумага А/4, цветные карандаши.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2	2
2.	Открытка ко дню учителя	Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках	Лист картона А4, цветная бумага, ножницы, клей.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4	4
3.	Аппликация из соломки. «Букет цветов»	Продолжать развивать воображение детей, Учимся работать с материалом «соломка».	Черный картон А4, соломка, клей, ножницы.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6	6
4.	Художественные работы из нетрадиционных материалов. «Ангел в технике макраме»	Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках	Пряжа, линейка, ножницы, бусины деревянные, кольца, устройство для фильцевания.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4	6
6.	Народный орнамент. «Народные мастера Голубой	Познакомить детей с характерными декоративными элементами росписи «Голубой	Лист А3, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные	2	6

	Гжели»	Гжели»		пособия.		
7.	Эскиз росписи разделочной доски в Голубой Гжели.	Выполнение упражнений отдельных элементов Гжельских мотивов.	Лист А3, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2	2
7.1	Творческая работа. Создание композиции с использованием характерных образов данной росписи	Расписать керамический сувенир узорами Голубой Гжели	краски гуашь, керамический сувенир, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4,6,9	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4	4
8	Новогодняя игрушка. Конструирование объемной формы «Волнистый шар»	Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках	Картон, Цв.бумага, ножницы, карандаш, Клей карандаш и ПВА,	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4	6
9	Подготовка работ к просмотру	Завершение и улучшение всех работ, подготовка к просмотру	Завершение всех работ.	Все работы учащихся	2	
9.1	Просмотр работ	Контрольный просмотр всех работ.		Все работы	2	
Итого за I полугодие:					32ч	
Беседа о видах росписи. Знакомство с их художественно- стилистическими особенностями.						
9.	Народный орнамент. Городецкая роспись	Познакомить детей с характерными декоративными элементами Городецкой росписи.	Лист А3, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2	2
9.1.	Эскиз росписи шкатулки элементами Городецкой росписи в натуральную величину.	Выполнение упражнений отдельных элементов Городецкой росписи.	Лист А3, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4,6,9	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4	4
9.2	Творческая работа. Создание композиции с использованием характерных образов данной росписи	Расписать деревянную шкатулку в стиле Городецкой росписи.	Краски гуашь, деревянная шкатулка, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4,6,9	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6	6
10	Вышивка лентами. Букет	Научить приемам составления и	Мешковина, цветные ленты.	Интерактивная доска или	8	6

	цветов	использования композиции в различных материалах и техниках	подрамник, иголки, ножницы, кнопки.	большой телевизор, мел, наглядные пособия.		
11.	Работа с цветными салфетками, картоном. «Техника торцевание из цветных салфеток». Цветы.	Научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества	Картон А4, цветные салфетки, ножницы, клей, ушная палочка.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6	8
Игрушка в различных техниках и материалах. Тряпичная игрушка						
12	Знакомство с миром тряпичной куклы. Кукла колокольчик	Познакомить с символичностью данной куклы Соблюдать порядок работы во время создания данной куклы, Отработать навыки и умения работы с тканями	ткань, нитки, синтепон, ножницы, колокольчик	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6	
13	Подготовка работ к просмотру	Завершение и улучшение всех работ, подготовка к просмотру		Все работы	2	
13.1	Просмотр работ	Контрольный просмотр всех работ.		Все работы	2	
Итого за II полугодие:					36 ч	
Итого:					68 ч	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 КЛАССА

№ п/п	Тема, раздел	Задачи	Материал	Оборудование	Часы
I полугодие.					
1.	Вводный урок. Свободная тема.	Беседа что такое ДПИ, какие инструменты используют, о правилах поведения на уроке.	Карандаш, ластик, бумага А/4, цветные карандаши.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2
2	Осенний Натюрморт «Аппликация из соломки».	Развивать воображение детей. - Развивать ритмическую последовательность, Развиваем навыки работы с материалом «Соломка».	Картон А3, Бархатная черная бумага, ножницы, карандаш, клей, соломка.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	8
3.	Аппликация с элементами	Усовершенствовать приемы составления и	Черный картон А3, белый картон,	Интерактивная доска или	6

	коллажа. «Зимняя сказка».	использования композиции в различных материалах и техниках	фольга, белила,	большой телевизор, мел, наглядные пособия	
4.	Народный орнамент. Матрешки Семенова и Полхов-Майдана	Ознакомление с историей появления матрешки, с процессом изготовления матрешки, с характерными элементами росписи матрешек.	Лист А3, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	2
5	Копирование образца.	Выполнение упражнений отдельных элементов народных орнаментов.	Лист А3, матрешка, краски гуашь, карандаш, стерка, линейка, кисточки №2,3,4	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	4
6	Творческая работа. Создание композиции с использованием характерных образов данной росписи	Расписать деревянную шкатулку узорами народных орнаментов	Деревянная шкатулка, краски гуашь, карандаш, стерка, кисточки №2,3,4 лак для покрытия деревянных изделий	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6
7	Подготовка работ к просмотру	Завершение и улучшение всех работ, подготовка к просмотру			2
7.1	Просмотр работ	Контрольный просмотр всех работ.			2
Итого за I полугодие:					32 ч
8	«Волшебный листок»- поделки из бумаги «Декупаж».	Познакомить детей с техникой декупаж, С правилами наклеивания бумажного узора. Подготовка основы, нанесение салфеточного элементы на основу, покрытие лаком, оформление работы.	Салфетки с рисунком, бутылка, . ножницы. Клей ПВА. бумажная втулка.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	6
9	Обрывная (мозаичная) аппликация. Весенний пейзаж.	Развивать воображение детей, - Развивать ритмическую последовательность, -Вырабатывать аккуратность в работе	Лист А3, Цв.бумага, ножницы, карандаш, Клей карандаш.	Интерактивная доска или большой телевизор, мел, наглядные пособия.	8
10	Аппликация из разных видов ткани. Архитектурное сооружение «Замок»	- Развитие симметрии и ритма, - Работа с малыми формами, -Вырабатывать аккуратность в работе.	Лист А3, Цветная ткань, ножницы, карандаш, Клей карандаш.		8
11	Аппликация из разных видов ткани. Русские традиционные костюмы.	Развивать воображение детей, - Развивать ритмическую последовательность	Лист А3, Цветная ткань, ножницы, карандаш, Клей карандаш.		6

12	Знакомство с миром тряпичной куклы. Кукла «Мартиничка»	- совершенствовать навыки работы с тряпичным материалом. - развивать образное, эстетическое восприятие. - Воспитывать аккуратность, инициативность.	Цветная ткань, ножницы, карандаш, Клей карандаш.		4
13.1	Подготовка к просмотру.	Завершение всех работ	Все работы		2
13.2	Просмотр работ.	Просмотр работ Итоги года.	Все работы за II полугодие		2

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Прикладное творчество»

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрии-асимметрия и др.)
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках.
8. Навыки заполнения объёмной формы узором.
9. Навыки ритмического заполнения поверхности.
10. Навыки проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения.
11. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
12. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости, учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачёт) проводится в форме творческих просмотров работ, учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения, тематических кроссвордов, тестирования.

2. Критерии оценок.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Для развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребёнка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объёма;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует её продуктивности.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершение работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях города и образовательного заведения. Для эффективного выполнения домашней работы все задания выполняются в специальном «Альбоме домашних заданий».

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Вернер Шульце. Украшения из бумаги. – Арт-Родник, 2007

Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: Справочник/Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И.-М.; Оникс, 2008.

Фиона Джоунс . Фантазии из бумаги. Техника, приёмы, изделия. Аст-пресс, 2006.