МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА ПШАДА»
ИМЕНИ НИКОЛАЯ МОИСЕЕВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Принята на педагогическом совете МБУ ДО «ДШИ с. Пшада» им. Н. Моисеева
муниципального образования
город-курорт Геленджик
Протокол №1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДШИ с. Пшада»
им. Н. Моисеева
_____ А.В. Бабкина
«31» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

с. Пшада
2026 г.

Содержание

I. Пояснительная записка

II.Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V.Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

VI.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

VII.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

VIII.Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

IX. Минимальное материально-техническое обеспечение

X. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (2012 г.).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной

учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:
- творческое, эстетическое развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИс.Пшада» по данному направлению. Программа «Хореографическое творчество» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Хореографическое творчество» в соответствии с федеральными государственными стандартами.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУДО «ДШИ с.Пшада» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам (как одному, так и нескольким), учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся[1] в МБУДО «ДШИ с.Пшада» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

-отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (просмотры, показы и др.);

-для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкально-ритмических и координационных способностей (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Зачисление детей в МБУДО «ДШИ с.Пшада» осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДШИ с.Пшада». Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является основой для оценки качества образования.

---

[1] Порядок приема учащихся в МБУДО «ДШИ с.Пшада» разработан в соответствии с Уставом МБУДО «ДШИ с.Пшада» и Положением о порядке приема учащихся.

II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

МБОУДОД «ДШИ с.Пшада» с учетом федеральных государственных требований может разрабатывать образовательную программу «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части[2]:

в области хореографического исполнительства:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования;
- обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;

---

[2] Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- обладать навыками публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знать музыкальную грамоту;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- обладать знаниями и слуховыми представлениями программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знать основные элементы музыкального языка;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знать основные этапы развития хореографического искусства;
- знать основные этапы становления и развития искусства балета;
- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знать требования к физической подготовленности обучающегося;
- знать основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- уметь разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- уметь исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знать балетную терминологию;
- знать средства создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знать образцы классического наследия балетного репертуара.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входят следующие предметы обязательной части ПО.01 «Хореографическое исполнительство»:

- танец;
- ритмика;
- гимнастика;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- подготовка концертных номеров.

ПО.02. «Теория и история искусств»:

- слушание музыки и музыкальная грамота;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- история хореографического искусства.

В результате освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Танец:

- знать основные элементы классического, народного танцев;
- знать о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- уметь исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- уметь ориентироваться на сценической площадке;
- уметь самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;
- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- обладать навыками перестраивания из одной фигуры в другую;
- владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- обладать навыками комбинирования движений;
- обладать навыками ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знать основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знать понятия лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- обладать первичными знаниями о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- уметь согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- обладать навыками двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- обладать навыками сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знать анатомического строения тела;
- знать приемы правильного дыхания;

- знать правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- уметь выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- уметь сознательно управлять своим телом;
- уметь распределять движения во времени и пространстве;
- владеть комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- обладать навыками координации движений.

Классический танец:

- знать рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- знать балетную терминологию;
- знать элементы и основные комбинации классического танца;
- знать особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знать средства создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- уметь исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- уметь распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знать рисунок народно-сценического танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- знать балетную терминологию;
- знать элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
- знать особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знать средства создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- уметь исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- уметь исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- уметь распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя;
- уметь запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь работать в танцевальном коллективе;
- уметь видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- обладать навыками участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знать специфику музыки как вида искусства;
- знать музыкальную терминологию, актуальной для хореографического искусства;
- знать основы музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- уметь пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- уметь различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- уметь запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знать основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- знать особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знать творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знать основные музыкальные термины;
-знать основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;
- уметь ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- уметь характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- обладать навыками по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знать основные этапы развития хореографического искусства;
- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знать имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знать основные этапы становления и развития русского балета;
- уметь анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Танец – 130 часов,
УП.02.Ритмика – 130 часов,
УП.03.Гимнастика – 65 часов,
УП.04.Классический танец – 1023 часа,
УП.05.Народно-сценический танец–330 часов,
УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,
УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- 66 часов,
УП.03.История хореографического искусства – 66часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Танец – 130 часов,
УП.02.Ритмика – 130 часов,
УП.03.Гимнастика – 65 часов,
УП.04.Классический танец – 1188 часов,
УП.05.Народно-сценический танец — 396 часов,
УП.06.Подготовка концертных номеров – 757 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота — 131 час,
УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66часов,
УП.03.История хореографического искусства –115,5 часа.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Ритмика – 66 часов,

УП.02.Гимнастика – 33 часа,

УП.03.Классический танец – 924 часа,

УП.04.Народно-сценический танец – 264 часа,

УП.05.Подготовка концертных номеров – 462 часа;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- 66 часов,

УП.03.История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Ритмика – 66 часов,

УП.02.Гимнастика – 33 часа,

УП.03.Классический танец – 1089 часов,

УП.04.Народно-сценический танец – 330 часов,

УП.05.Подготовка концертных номеров – 561 час;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,

УП.03.История хореографического искусства – 115,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО «ДШИ с.Пшада» самостоятельно. Учебные предметы вариативной части могут быть выбраны МБУДО «ДШИ с.Пшада» в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.), а также могут быть определены самостоятельно.

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области

хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять от 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ с.Пшада». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения; 122 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному

предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество»» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

III. Учебный план (прилагается)

IV. График образовательного процесса (прилагается)

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программы учебных предметов обязательной части
ПО.01. «Хореографическое исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Танец»
2. Программа учебного предмета «Ритмика»
3. Программа учебного предмета «Гимнастика»
4. Программа учебного предмета «Классический танец»
5. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»
6. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программы учебных предметов обязательной части
ПО.02. «Теория и история искусств:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
3. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»
2. Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»

\

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований[3].

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1) Классический танец;
2) Народно-сценический танец;
3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;

---

[3] Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры РФ №86 г. Москва «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:
- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и другими социальными партнерами.

VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с

целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

IX. Минимальное материально-техническое обеспечение[4]

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

---

[4] Материально-техническая база ОУ, согласно Федеральным государственным требованиям, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую,

- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений,
- балетные залы площадью не менее 44 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Перечень учебных кабинетов:

1 балетный зал для ПО.01. «Хореографическое исполнительство» площадью 44,1кв.м. (№ 55 согласно технического паспорта помещений); 2 балетный зал для ПО.01. «Хореографическое исполнительство» площадью 34,2кв.м. (№ 61 согласно технического паспорта помещений);3 класс для ПО.02. «Теория и история искусств» (для групповых и мелкогрупповых занятий) площадью — 26,1 кв.м. (№ 106 согласно технического паспорта помещений); 4 класс для ВО.02. «Основы игры на музыкальном инструменте»(для индивидуальных занятий) площадью — 14,3 кв.м. (№ 96 согласно технического паспорта помещений);

X. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися,

творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Хореографическое творчество» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Финансовые условия реализации программы «Хореографическое творчество» МБУДО ДШИ с.Пшада обеспечивает самостоятельно исполнение федеральных государственных требований.