



Развитие функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства

*Подготовила учитель
изобразительного искусства
Козырева Н.И.*

Функциональная грамотность - вопрос, актуальный на сегодняшний день для всех участников образовательного процесса: педагогов, учеников и родителей. Эту задачу нужно решать только сообща. И неважно, какой предмет вы преподаете - встроить задачи по развитию функциональной грамотности можно практически в любой урок!



Главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы. Потому данная проблема актуальна и для нашей школы.



**Чем могу помочь я, как учитель
изобразительного искусства,
обучающимся для формирования в них
функциональной грамотности?**



- *На уроках изобразительного искусства обучающиеся осваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира.*
- *Изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, чувств и других психических процессов.*
- *Знания, приобретаемые на уроках, находят широкое применение на уроках по другим предметам (ОДНКНР, истории, литературы, музыки) и т.д.*

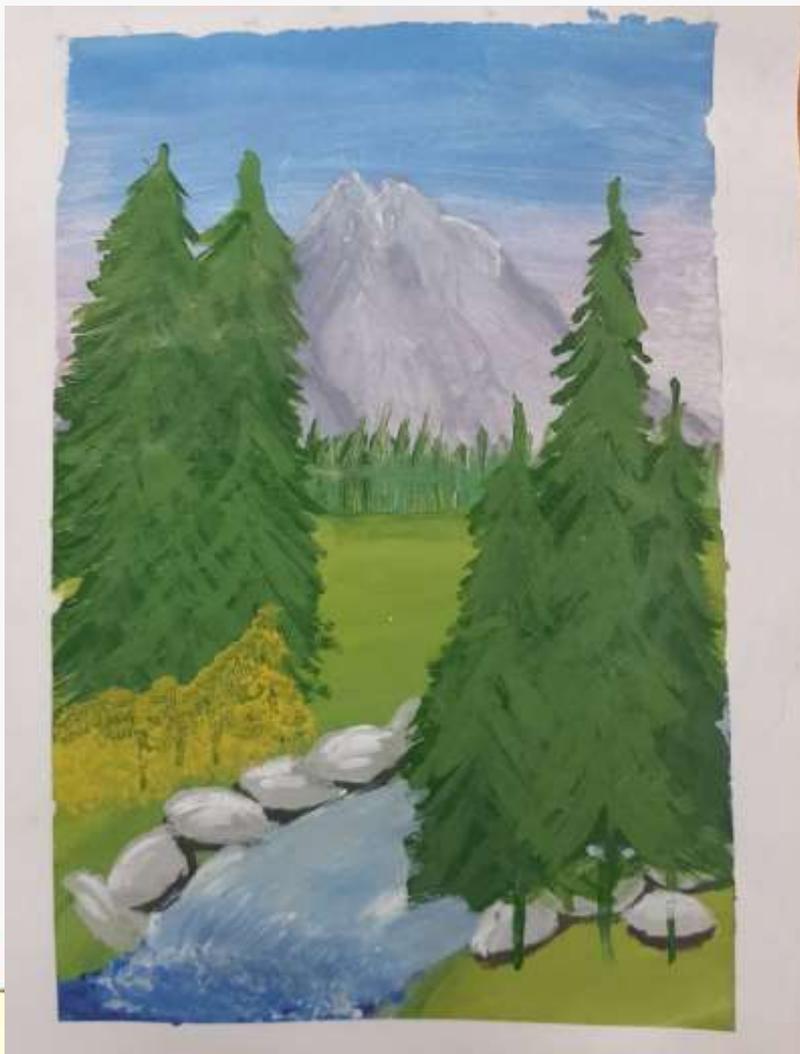


Виды заданий, направленных на формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства:

- ❖ Владение различными техниками передачи изображений*
- ❖ Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы*
- ❖ Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ*
- ❖ Нахождение ошибок в изображении*
- ❖ Опыт работы в роли эксперта*
- ❖ Выявление критерий оценивания*
- ❖ Практическая работа по предложенной инструкции*



Формирование умения владеть разными техниками. Гуашь.



Акварель



Графика



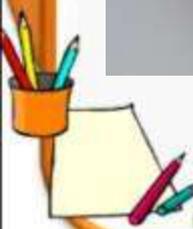
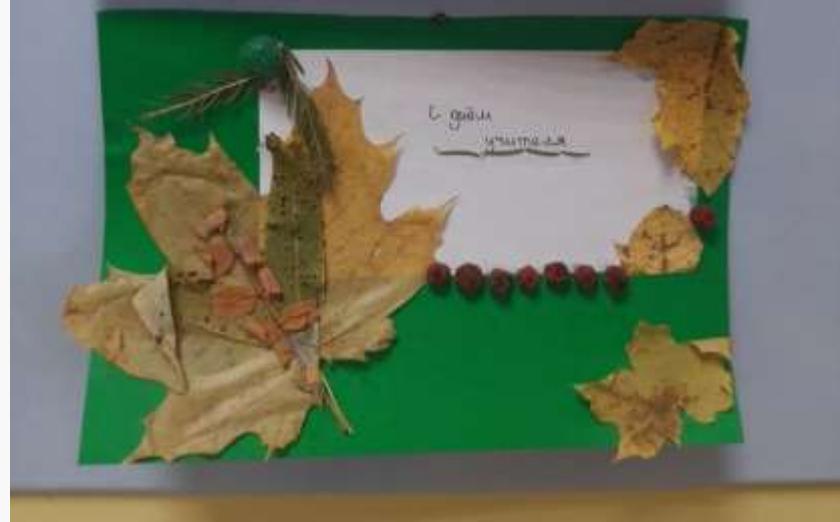
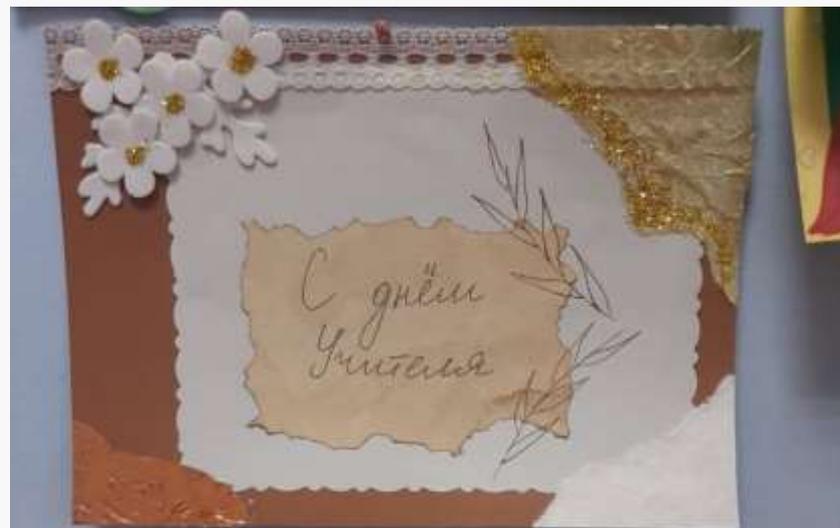
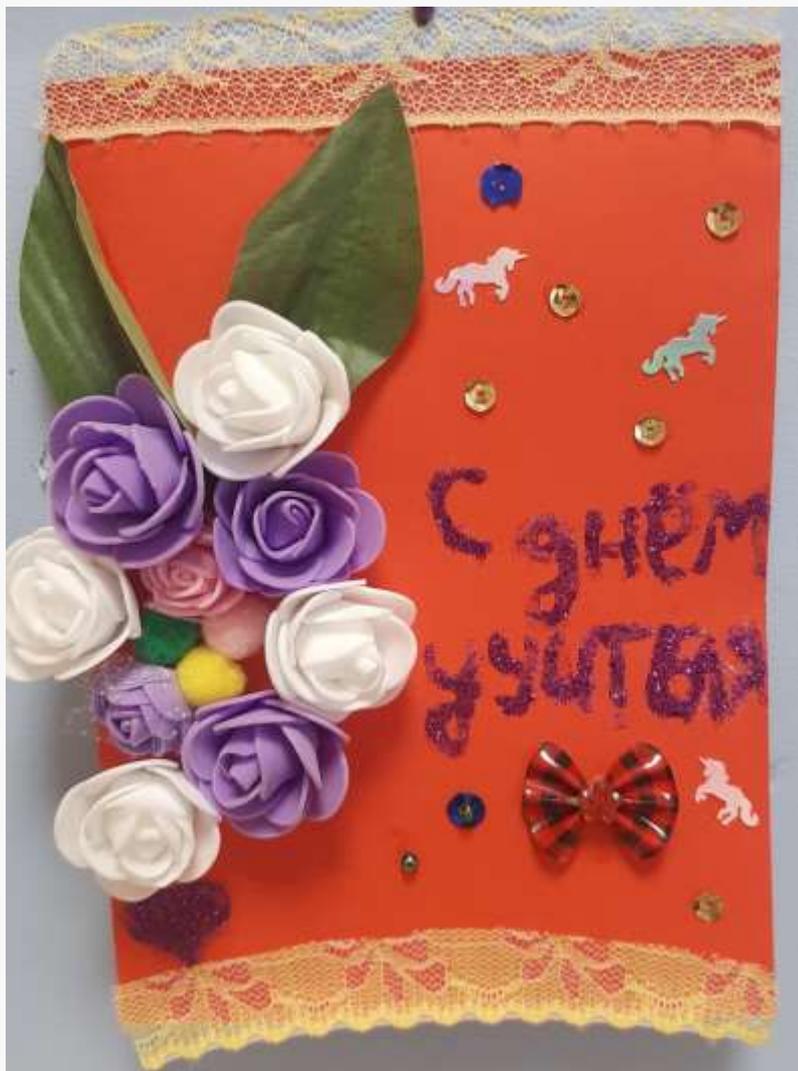
Битое стекло (мелки)



Смешанные техники







Стилизация



*Стилизация –
декоративное
обобщение, упрощение
формы предмета.
В результате
стилизации предмет
может быть изменен
очень сильно, но должен
оставаться узнаваемым*

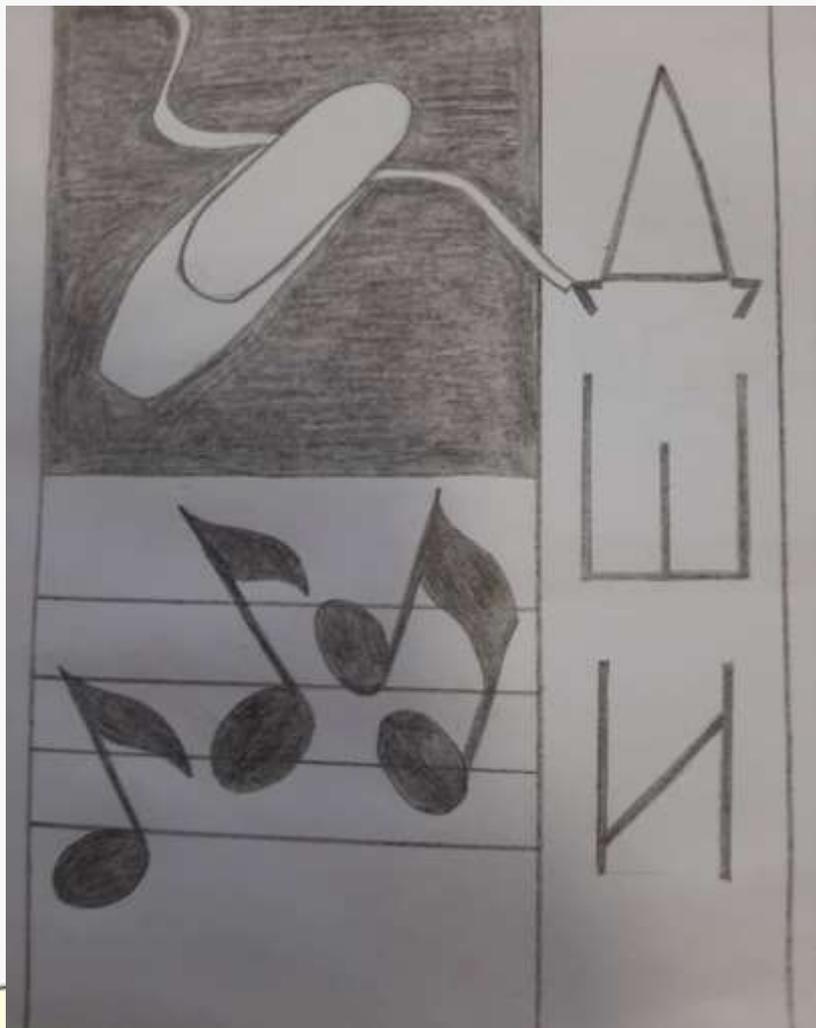




Композиция. Шрифт



Функциональная грамотность в действии



Перспективным в плане повышения функциональной грамотности является проектная и исследовательская деятельность.

Это, как правило, влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения, развивает функциональную грамотность.



Проектные работы





На уроках изобразительного искусства обучающиеся учатся работать с дополнительной литературой, выполнять дополнительные задания творческого характера, решать и составлять кроссворды, а также готовить сообщения, презентации на темы, например: «Когда и где возник «Натюрморт» как самостоятельный жанр», «Портрет в работах советских художников» и т.д.

Как видно из представленного педагогического опыта, посредством изобразительного искусства мы, развивая пространственно-образное мышление, воображение, мелкую моторику, формируем функциональную грамотность и учим видеть и представлять прекрасное.





Благодарю за внимание !

