

Пояснения к слайдам презентации «**Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы на примере УМК «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого**

2 слайд.

В обновлённых стандартах метапредметные результаты конкретизированы, что даёт возможность педагогу отслеживать процесс формирования и диагностировать эти результаты.

Место метапредметных результатов в обновлённых стандартах определяется их приоритетным влиянием на развитие личности, ее познавательную, коммуникативную и рефлексивную сферы.

Сегодня мы спроектируем учебное занятие по учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, который входит в систему «Школа России» с точки зрения формирования метапредметных результатов.

3 слайд

Что нового в содержания примерной рабочей программы?

- Значительный потенциал в развитии функциональной грамотности младших школьников
- Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе
- Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников.
- Выделен специальный подраздел в метапредметных результатах: совместная деятельность
- Распределены предметные результаты по годам обучения

4 слайд.

Вернёмся к УМК «Литературное чтение»

Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.

Номер в ФПУ: 1.1.1.2.1.1

Принадлежность к линии УМК: Учебник

Рабочая программа

Методическое пособие

Рабочая тетрадь

Тетрадь учебных достижений

ЭФУ

<https://clck.ru/ZNkSf>

5 – 6 слайды

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Проанализируем меиапредметные результаты, относящиеся к предметной области «Литературное чтение».

Познавательные УУД представлены:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные результаты на конец 1 класса следующие:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Отдельной группой вынесена **совместная деятельность**:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

7 слайд

Итак, конструируем учебное занятие в 1 классе на примере учебника «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого,

Тема: Г. Сапгир. «Про Медведя»

Цель: формировать умение выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Задачи:

- ✓ учить читать выразительно и по ролям, передавая с помощью интонации замысел автора произведения;
- ✓ учить читать бегло тексты при перечитывании, переходя от слогового чтения к плавному чтению целыми словами;
- ✓ учить читать выборочно, искать ответы на вопросы учителя и задания учебника, опираясь на текст;
- ✓ учить толковать правильно переносный смысл пословиц и поговорок;
- ✓ формировать самоконтроль и самооценку.

8 и последующие слайды.

Потенциал методического аппарата учебника дает возможность создать условия для формирования и развития читательских навыков, таких важных качеств чтения, как осознанность, выразительность, правильность, и способствует формированию читательской грамотности.

Обучающиеся учатся работать обращаться при необходимости к дополнительным источникам информации. В практической деятельности обучающиеся осваивают литературные понятия, которые будут необходимы им для анализа и обсуждения художественных произведений.

При обучении используются разные формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

9-10 слайды

На этапе «**Проблематизация, актуализация, мотивация**» учитель предлагает детям читательскую разминку. Чтение коротких стихотворений способствует развитию качеств чтения. Задания – пробуждают читательский интерес, учат осмысливать прочитанное.

К каждой теме в учебнике предложена рубрика «Учебная задача». Основное ее назначение – формирование регулятивного компонента учебной деятельности – дети учатся понимать и удерживать учебную задачу.

11 слайд

Этап урока «Первичное ознакомление»

Первый раз текст может прочитать учитель. Задание перед прослушиванием и прочтением текста помогает детям задать цель прослушивания.

После чтения дети обмениваются своими впечатлениями от услышанного текста. Учитель задает ситуацию свободного обмена мнениями, и ставит задачу: предположить, как нужно читать подчеркнутые звуки. Дети высказывают предположения. Следующим шагом учителя может быть вопрос: а как же нам точно узнать, как читать эти звуки? Может ли нам в этом подсказать сам текст?

12 слайд

На этапе **«Отработка и закрепление»** дети обращаются к тексту и под руководством учителя находят слова – «подсказки автора», пробуют прочитать. Важно послушать несколько прочтений и затем обсудить – кому удалось более точно прочитать.

13 слайд

«Обобщение, систематизация, применение»

После прочтения отдельных фраз предлагаем детям прочитать стихотворение целиком. Предварительно нужно обсудить: как читать слова того, кто рассказывает про медведя.

Обсуждение текста можно построить с опорой на предложенные в учебнике вопросы и задания.

После того, как дети практически освоили, что такое интонация при чтении, можно дать и само понятие.

14 слайд

На этапе **«Рефлексия»** можно предложить детям самим ответить на вопрос, что значит прочитать выразительно?, оценить чтение одноклассников и собственное чтение.

Таким образом, можно сделать вывод, что УМК «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого соответствует содержанию ПРП по литературному чтению в части формирования метапредметных результатов и может быть использован в переходный период реализации ФГОС НОО