



Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы на примере УМК «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого

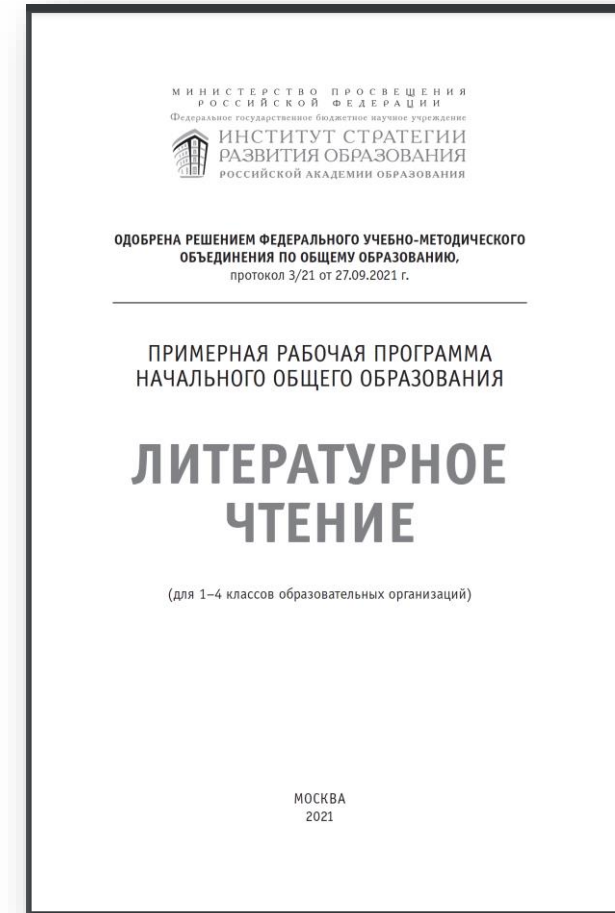
Метапредметные образовательные результаты - результаты, освоенные обучающимися при изучении учебных предметов (всех или нескольких), обобщенные (надпредметные) способы деятельности, используемые в образовательном процессе и повседневной жизни.

Место метапредметных результатов в обновлённых стандартах определяется их приоритетным влиянием на развитие личности, ее познавательную, коммуникативную и рефлексивную сферы.

Намеченные в стандарте цели образования коррелируют с метапредметными достижениями обучающегося, то есть, во-первых, выходят за рамки узкопредметного знания и начинают играть самостоятельную роль в образовательном процессе. Во-вторых, УУД определяют особое влияние на развитие личности обучающегося: его компетенций, способностей, общей культуры и эрудиции

Основные особенности содержания примерной рабочей программы

- Значительный потенциал в развитии функциональной грамотности младших школьников
- Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе
- Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые **предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы**. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела.
- Выделен специальный подраздел в метапредметных результатах: совместная деятельность
- Распределены предметные результаты по годам обучения



https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

- **Авторы:** Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.
- **Номер в ФПУ :** 1.1.1.2.1.1
- **Принадлежность к линии УМК:** Учебник
 - ✓ Рабочая программа
 - ✓ Методическое пособие
 - ✓ Рабочая тетрадь
 - ✓ Тетрадь учебных достижений
 - ✓ ЭФУ
 - ✓ <https://clck.ru/ZNkSf>



Познавательные

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Конструируем учебное занятие в 1 классе на примере учебника «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого

Тема: Г. Сапгир. «Про Медведя»

Цель: формировать умение выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Задачи:

- ✓ учить читать выразительно и по ролям, передавая с помощью интонации замысел автора произведения;
- ✓ учить читать бегло тексты при перечитывании, переходя от слогового чтения к плавному чтению целыми словами;
- ✓ учить читать выборочно, искать ответы на вопросы учителя и задания учебника, опираясь на текст;
- ✓ учить толковать правильно переносный смысл пословиц и поговорок;
- ✓ формировать самоконтроль и самооценку.

Что уже знаем и умеем

Ты уже закончил изучать Азбуку, знаешь все буквы, умеешь соединять слоги в слова. Впереди у тебя интересные знакомства с героями книг и их приключениями.

Определи, что у тебя получается хорошо, а над чем тебе ещё надо поработать:

- я произношу все звуки правильно;
- я не все звуки произношу чётко;
- я читаю по слогам без ошибок;
- когда я читаю, то тороплюсь и сбиваюсь;
- я умею читать небольшие тексты;
- когда я читаю, то стараюсь понять смысл происходящего.

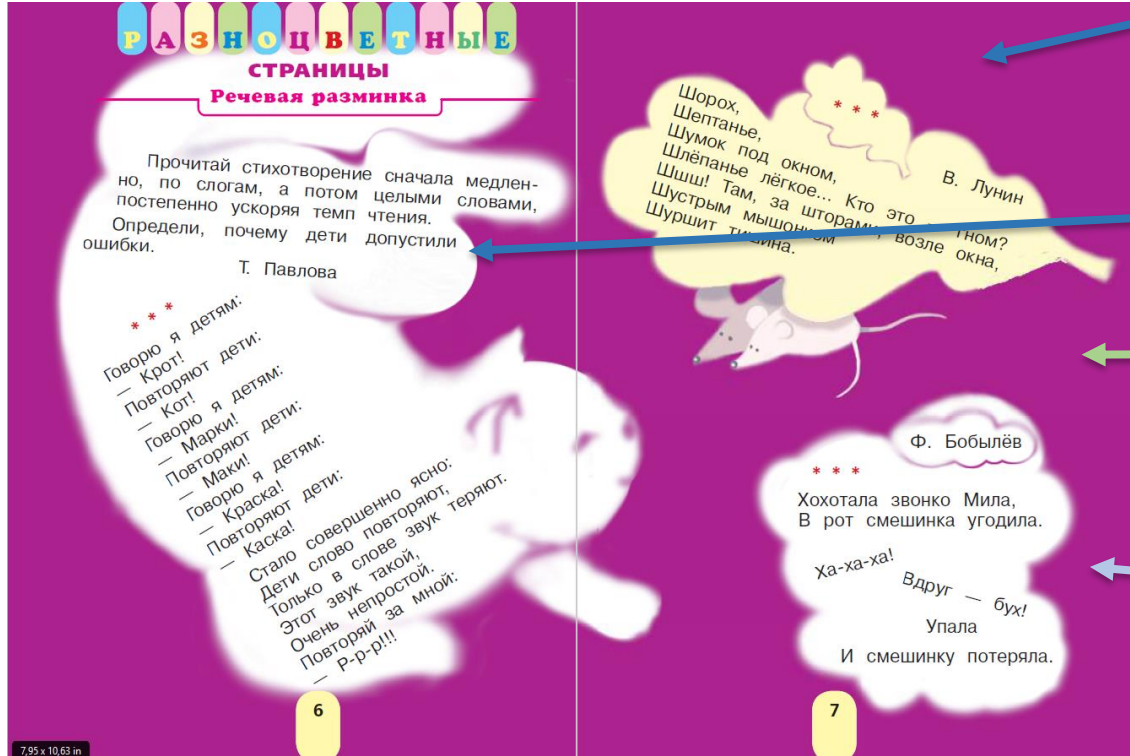
Как научиться чётко и правильно произносить все звуки

- Какой звук вызывает у тебя трудности? С каким звуком ты его можешь спутать?
- Вспомни, как правильно произносится трудный для тебя звук. Найди скороговорки с этим звуком. Произнеси их сначала медленно, а потом быстро.
- Рассмотрите страницы 6—7. С помощью рубрики «Разноцветные страницы» ты сможешь научиться правильно произносить звуки. Стихи, скороговорки, небылицы помогут тебе научиться читать без ошибок.

- 1 Как ты считаешь, подходит ли это стихотворение к теме «Жили-были буквы»?
- 2 Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название.
- 3 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.

Этап урока «Проблематизация, актуализация, мотивация»



читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

ууд

познавательные

регулятивные

коммуникативные

Учебная задача

Будем учиться выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Обрати внимание на подсказки автора. С какой интонацией надо читать звуки, которые произносит Медведь: **с восторгом, грубо, с удивлением, нежно?**

Г. Сапгир

Про Медведя

Мой приятель Медведь
не умел читать,
а умел рычать
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо
непонятно от кого.
Он сказал **в восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,
встал и **чесет в голове**,
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,
город мой, где я живу,
в удивленье рявкнул: У-у-у!

14

Колыбельную синишке
пел он **нежно**: А-а-а!
Ну и голос был у Мишки —
просто **медная труба**.

Он **ревел не хуже ветра** —
все медведи таковы.

В чаще за три километра
из берлоги **слышно**: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой
нам письмо ты нацарапай».
— О, Э, Ы, У, А —
вот и все его слова.

- 1 Как ты считаешь, подходит ли это стихотворение к теме «Жили-были буквы»?
- 2 Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название.
- 3 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.

15

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения

Этап урока «Первичное ознакомление»

Учебная задача

Будем учиться выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Обрати внимание на подсказки автора. С какой интонацией надо читать звуки, которые произносит Медведь: **с восторгом, грубо, с удивлением, нежно?**

Г. Сапгир

Про Медведя

Мой приятель Медведь
не умел читать,
а умел рычать
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо
непонятно от кого.
Он сказал **в восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,
встал и **чесет в голове**,
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,
город мой, где я живу,
в удивленье рявкнул: У-у-у!

14

Колыбельную сынишке
пел он **нежно**: А-а-а!
Ну и голос был у Мишки
просто **медная труба**.

Он **ревел не хуже ветра** —
все медведи таковы.
Рчаще за три километра
из берлоги **слышно**: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой
нам письмо ты нацарапай».
— О, Э, Ы, У, А —
вот и все его слова.

- 1 Как ты считаешь, подходит ли это стихотворение к теме «Жили-были буквы»?
- 2 Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название.
- 3 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.

15

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения

Удерживать учебную задачу при прослушивании текста

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

УУД

- познавательные
- регулятивные
- коммуникативные

Учебная задача

Будем учиться выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Обрати внимание на подсказки автора. С какой интонацией надо читать звуки, которые произносит Медведь: **с восторгом, грубо, с удивлением, нежно?**

Г. Сапгир

Про Медведя

Мой приятель Медведь
не умел читать,
а умел рычать
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо
непонятно от кого.
Он сказал **в восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,
встал и **чесет в голове**,
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,
город мой, где я живу,
в удивленье рявкнул: У-у-у!



14

Колыбельную сынишке
пел он **нежно**: А-а-а!
Ну и голос был у Мишки —
просто **медная труба**.

Он **ревел не хуже ветра** —
все медведи таковы.
В чаще за три километра
из берлоги **слышно**: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой
нам письмо ты нацарапай».
— О, Э, Ы, У, А —
вот и все его слова.



- 1 Как ты считаешь, подходит ли это стихотворение к теме «Жили-были буквы»?
- 2 Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название.
- 3 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.

15

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы

коммуникативные

совместная деятельность

регулятивные

УУД

Учебная задача

Будем учиться выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Обрати внимание на подсказки автора. С какой интонацией надо читать звуки, которые произносит Медведь: **с восторгом, грубо, с удивлением, нежно?**

Г. Сапгир

Про Медведя

Мой приятель Медведь
не умел читать,
а умел рычать
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо
непонятно от кого.
Он сказал **в восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,
встал и **чесет в голове**,
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,
город мой, где я живу,
в удивленье рявкнул: У-у-у!



14

Колыбельную сынишке
пел он **нежно**: А-а-а!
Ну и голос был у Мишки —
просто **медная труба**.

Он **ревел не хуже ветра** —
все медведи таковы.
В чаще за три километра
из берлоги **слышно**: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой
нам письмо ты нацарапай».
— О, Э, Ы, У, А —
вот и все его слова.

- 1 Как ты считаешь, подходит ли это стихотворение к теме «Жили-были буквы»?
- 2 Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название.
- 3 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.



15

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

Оценивать правильность написания предложений

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного)

познавательные

регулятивные

коммуникативные

ууд

Учебная задача

Будем учиться выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Обрати внимание на подсказки автора. С какой интонацией надо читать звуки, которые произносит Медведь: **с восторгом, грубо, с удивлением, нежно?**

Г. Сапгир

Про Медведя

Мой приятель Медведь
не умел читать,
а умел рычать
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо
непонятно от кого.
Он сказал **в восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,
встал и **чешет в голове**,
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,
город мой, где я живу,
в удивленье рявкнул: У-у-у!

14

Колыбельную сынишке
пел он **нежно**: А-а-а!
Ну и голос был у Мишки —
просто **медная труба**.

Он **ревел не хуже ветра** —
все медведи таковы.

В чаще за три километра
из берлоги **слышно**: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой
нам письмо ты нацарапай».
— О, Э, Ы, У, А —
вот и все его слова.

- 1 Как ты считаешь, подходит ли это стихотворение к теме «Жили-были буквы»?
- 2 Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название.
- 3 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?

Интонация — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.

15



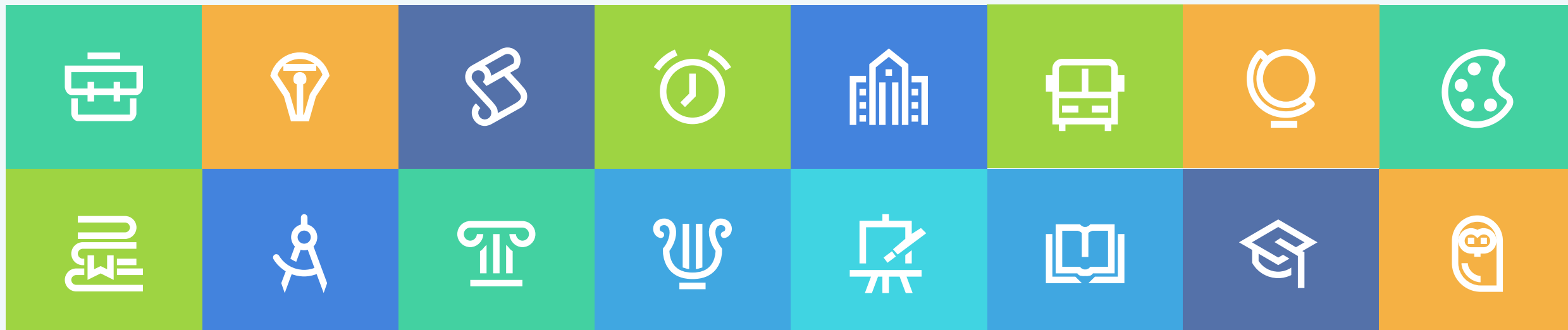
объяснять своими словами значение изученных понятий

с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности

УУД

регулятивные

коммуникативные



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru