

Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы на примере УМК «Литература» В. Я. Коровиной (5-9 классы)

Слайд 2

Согласно новым стандартам при проектировании урока учитель обязан решать вопрос достижения учащимися метапредметных результатов.

Слайд 3

В содержании Примерной рабочей программы основного общего образования по литературе изменений много:

- включены новые разделы;
- есть новые элементы содержания учебного предмета;
- включены другие произведения авторов, которые были ранее в программе;
- включены произведения авторов, которых ранее не было в программе;
- новое в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы»: личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учетом специфики учебного предмета), предметные результаты раскрываются по годам обучения;
- тематическое планирование представлено по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы.

Слайд 4

В переходный период есть возможность работать по новым стандартам, используя учебники действующего федерального перечня. Рассмотрим, как проектировать урок литературы в 5 классе по учебнику «Литература» из УМК Веры Яновны Коровиной, Виктора Петровича Журавлёва, Владислава Ивановича Коровина.

Слайд 5

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература» перечислены в Примерной рабочей программе. Во-первых, универсальные учебные познавательные действия, в составе которых базовые логические действия, базовые исследовательские действия и работа с информацией.

Слайд 6

Во вторых, универсальные учебные коммуникативные действия, в составе которых общение и совместная деятельность.

Слайд 7

В третьих, универсальные учебные регулятивные действия, в составе которых самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других.

Слайд 8

Рассмотрим учебное занятие по теме **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»**

Слайд 9

Конструируем учебное занятие. Этап урока «Проблематизация, актуализация, мотивация».

Знакомимся с фактами биографии поэта в учебнике и делимся сведениями, которые пятиклассники нашли самостоятельно.

На этом этапе пятиклассники учатся, с точки зрения коммуникации, - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

С точки зрения самоорганизации - выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей

С точки зрения работы с информацией - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев

Слайд 10

На этапе первичного ознакомления пятиклассники учатся:

- базовым исследовательским действиям: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения;
- самоконтролю: объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- общению: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы

Слайд 11

На следующем этапе отработки и закрепления при решении учебных задач, пятиклассники в парах и индивидуально учатся:

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы.

Слайд 12

На этапе обобщения, систематизации и применения отрабатываем:

- базовые исследовательские действия,
- принятие себя и других,
- совместную деятельность.

Слайд 13

В завершение урока – рефлексия. На этом этапе пятиклассники могут оценить свою работу, работу класса, работу группы.

Варианты направлений для обсуждения:

- отношение к изученному материалу;
- оценка своей работы индивидуальной, в паре, в группе;
- обмен мнениями относительно опыта решения учебных и жизненных задач;
- оценка своего эмоционального состояния.