

Анализ содержания и методического аппарата
УМК «Литература» В. Я. Коровиной (5-9 классы)
с точки зрения требований примерных рабочих программ

Слайд 2

В содержании Примерной рабочей программы основного общего образования по литературе много изменений:

- включены новые разделы
- есть новые элементы содержания учебного предмета
- включены другие произведения авторов, которые были ранее в программе
- включены произведения авторов, которых ранее не было в программе
- новое в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы»: личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учетом специфики учебного предмета), предметные результаты раскрываются по годам обучения
- тематическое планирование представлено по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы

Слайд 3

Авторские коллективы занимаются обновлением учебников, сверяя образовательный маршрут по новым стандартам и новой программе. Действующий федеральный перечень учебников не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновлённых ФГОС.

Слайд 4

В переходный период могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников. Одновременно используем дополнительные учебные, дидактические материалы, художественную литературу (прозу и лирику авторов), задействуем ресурсы курса «Родная русская литература»

Слайд 5

Рассмотрим соответствие содержания учебника «Литература» из УМК Веры Яновны Коровиной, Виктора Петровича Журавлёва, Владислава Ивановича Коровина для 5 класса разделам примерной рабочей программы.

Слайд 6-10

В содержании учебника для 5 класса нет произведений из разделов «Мифология»; Литература XX—XXI веков, Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»; Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства; Произведения приключенческого жанра отечественных писателей; Литература народов Российской Федерации; Зарубежная сказочная проза; Зарубежная приключенческая проза.

Слайды 11-13

В переходный период рекомендуем активно использовать ресурсы всего состава УМК. Например, в учебнике «Литература», В. П. Полухиной, В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина для 6 класса (часть 1) есть разделы «Античная литература», «Фольклор» (календарно-обрядовые песни). Также рекомендуется использовать ресурсы учебного пособия «Родная русская литература» к отдельным темам и художественную литературу, а именно отдельные произведения, которые включены в новую программу.

Слайд 14

В переходный период можно формировать предметные результаты, работая по учебнику литературы из УМК Веры Яновны Коровиной, Виктора Петровича Журавлёва, Владислава Ивановича Коровина

Слайд 15

В методическом аппарате учебника для 5 класса:

- фонохрестоматия
- вопросы для самопроверки
- материалы и задания для развития речи
- вопросы для размышления о прочитанном
- дополнительные материалы о связи литературы с изобразительным искусством
- проекты и творческие задания
- упражнения для работы над выразительным чтением
- вопросы и задания повышенной сложности

Слайды 16-24

В рамках одного урока, например, по теме **И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»**, учитель может работать над формированием многих предметных результатов:

- понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- выразительно читать, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- определять главную мысль произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: образ; литературные жанры (басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; аллегория; рифма;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся).