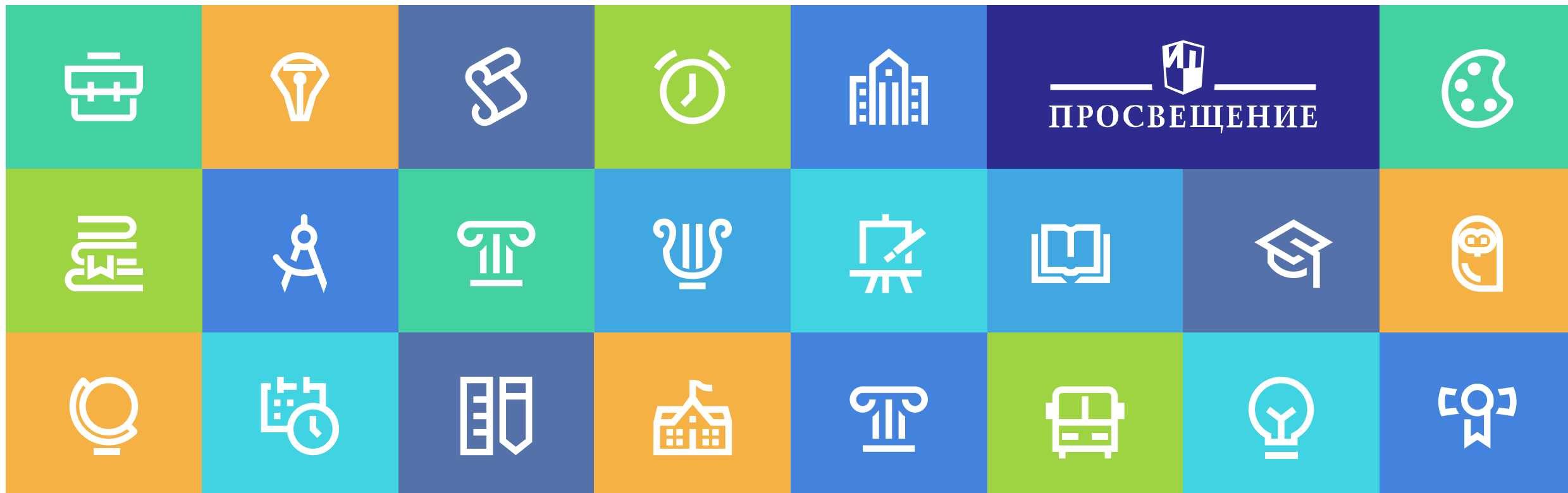




Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы на примере УМК «Литература» В. Я. Коровиной

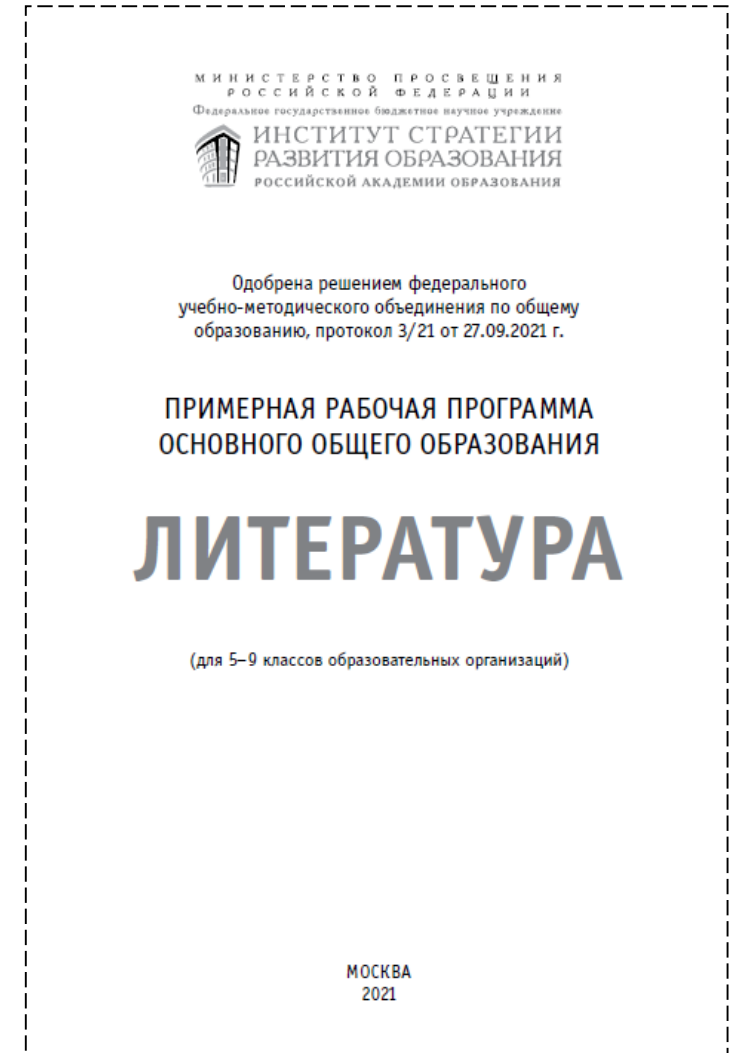
Метапредметные образовательные результаты – результаты, освоенные обучающимися при изучении учебных предметов (всех или нескольких), обобщенные (надпредметные) способы деятельности, используемые в образовательном процессе и повседневной жизни.

Место **метапредметных результатов** в обновлённых стандартах определяется их приоритетным влиянием на развитие личности, ее познавательную, коммуникативную и рефлексивную сферы.

Намеченные в стандарте цели образования коррелируют с метапредметными достижениями обучающегося, то есть, во-первых, выходят за рамки узкопредметного знания и начинают играть самостоятельную роль в образовательном процессе. Во-вторых, УУД оказывают особое влияние на развитие личности обучающегося: его компетенций, способностей, общей культуры и эрудиции.

Примерная рабочая программа основного общего образования по русскому языку: что меняется в содержании

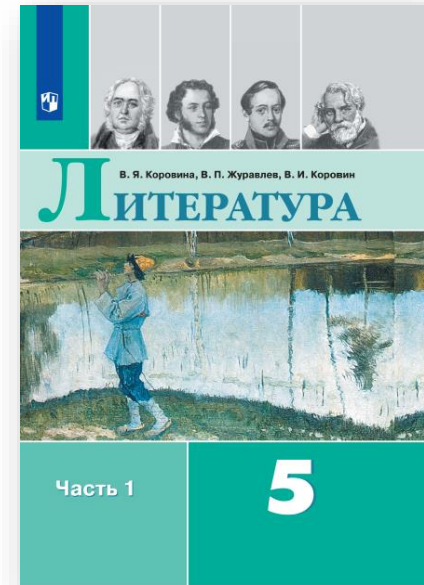
- включены новые разделы
- есть новые элементы содержания учебного предмета
- включены другие произведения авторов, которые были ранее в программе
- включены произведения авторов, которых ранее не было в программе
- новое в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы»: личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учетом специфики учебного предмета), предметные результаты раскрываются по годам обучения
- тематическое планирование представлено по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы



[Ссылка на программу](#)

- Авторский коллектив:
Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.
- № ФПУ 1.1.2.1.2.2.1
- УМК «Литература». Под редакцией В. Я. Коровиной
- Состав УМК:
 - ✓ учебник
 - ✓ рабочая программа
 - ✓ поурочные разработки
 - ✓ дидактические материалы
 - ✓ рабочие тетради
 - ✓ проверочные работы
 - ✓ фонохрестоматия (на сайте)
 - ✓ ЭФУ

[УМК Литература. Под редакцией Коровиной В.Я. \(5-9\)](#)



Познавательные

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Регулятивные

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Учебное занятие
по теме «» в 5 классе
на примере использования учебника «Литература»
(в двух частях), Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. ,
5 класс**



Михаил Юрьевич
ЛЕРМОНТОВ
1814–1841

Как все великие таланты, Лермонтов в высшей степени обладал тем, что называется «слогом».

Какая точность и определённость в каждом слове, как на месте и как незаменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность!
В. Г. Белинский

Общение: самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.



Проверьте себя

В ресурсах Интернета найдите дополнительные материалы о биографии поэта. Подготовьте сообщение для одноклассников.

Самоорганизация: выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев

ууд



познавательные
регулятивные
коммуникативные



Михаил Юрьевич
ЛЕРМОНТОВ
1814–1841

Как все великие таланты, Лермонтов в высшей степени обладал тем, что называется «слогом».
Какая точность и определённость в каждом слове, как на месте и как незаменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность!
В.Г. Белинский

Прилёг вздремнуть я у лафета²,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак³ открытый:
Кто кивер⁴ чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рождён был хватом⁵:
Слуга царю, отец солдатам,

¹ *Кортёчь* — артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника на близком расстоянии.

² *Лафёт* — станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия.

³ *Бивák* — стоянка войска под открытым небом.

⁴ *Кíвер* — высокий круглый военный головной убор из твёрдой кожи.

⁵ *Хват* — удалой, смелый человек.

Базовые исследовательские действия:
самостоятельно формулировать
обобщения и выводы по результатам
проведённого наблюдения

Самоконтроль: объяснять причины
достижения (недостижения) результатов
деятельности, давать оценку
приобретённому опыту

Общение: использовать преимущества
командной (парной, групповой,
коллективной) и индивидуальной работы
при решении конкретной проблемы
на уроках литературы

УУД



познавательные

регулятивные

коммуникативные



«Бородинская панорама». Худ. Ф. Рубо

Вот смерклось. Были все готовы
Завтра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны —
И отступили басурманы¹.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри — не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!

¹ Басурманы — здесь: иноземные враги.

Общение: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций

Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании

Эмоциональный интеллект: ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы

УУД

-  познавательные
-  регулятивные
-  коммуникативные



Фонохрестоматия (((*Слушаем актёрское чтение*)))

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»

1. Стихотворение построено в форме диалога юноши и воина-ветерана. Вы прослушали этот диалог в исполнении актёров. Какими вы представили себе участников разговора? Опишите их внешность, манеру говорить. Что вы можете сказать об их характерах?
2. Проследите, как меняется тональность речи старого воина от описания отступления до описания подготовки к бою. Прочитайте вслух эту часть стихотворения, стараясь передать голосом смену настроения героя.
3. Какие чувства переживает рассказчик, вспоминая о своём погибшем командире?

Базовые исследовательские действия:
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение.

Принятие себя и других: признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая.

Совместная деятельность: принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей

ууд

 познавательные
 регулятивные
 коммуникативные



Михаил Юрьевич
ЛЕРМОНТОВ
1814–1841

Как все великие таланты, Лермонтов в высшей степени обладал тем, что называется «слогом».

Какая точность и определённости в каждом слове, как на месте и как незаменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность!

В. Г. Белинский

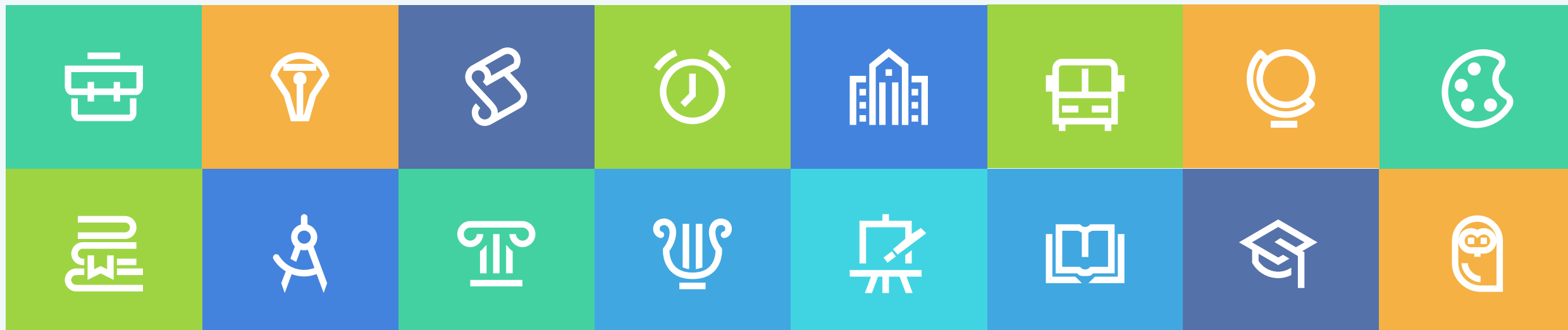
Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения

Общение: распознавать невербальные средства общения.

Раньше я думал(а), что ...
Теперь я думаю, что ...

ууд

-  познавательные
-  регулятивные
-  коммуникативные



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru