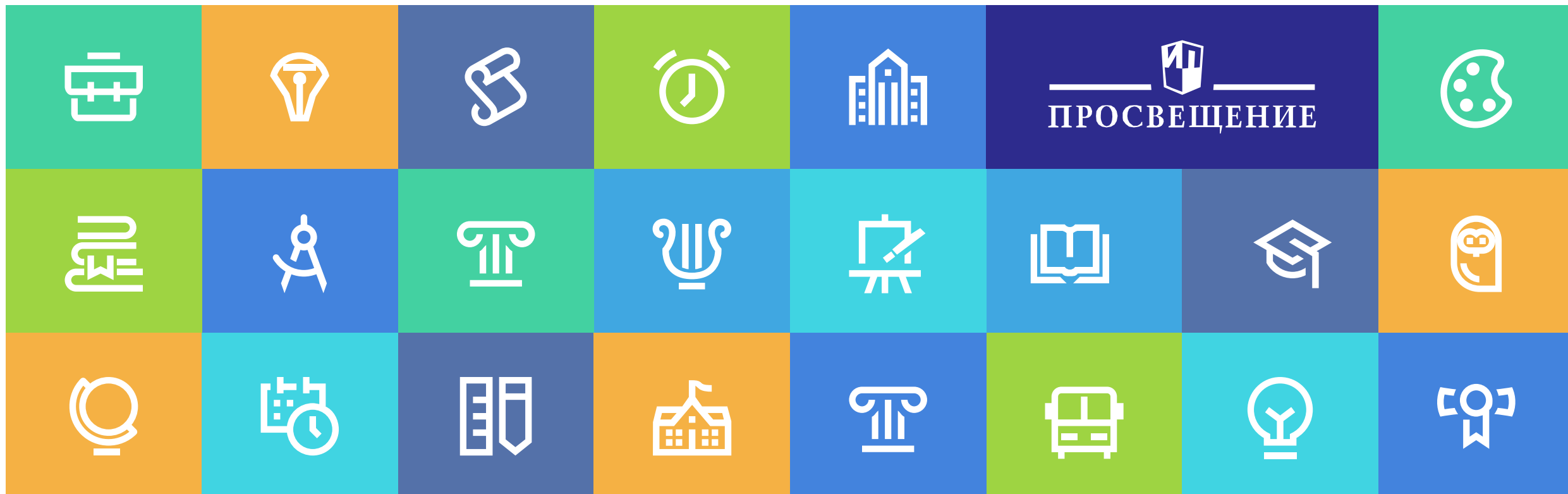
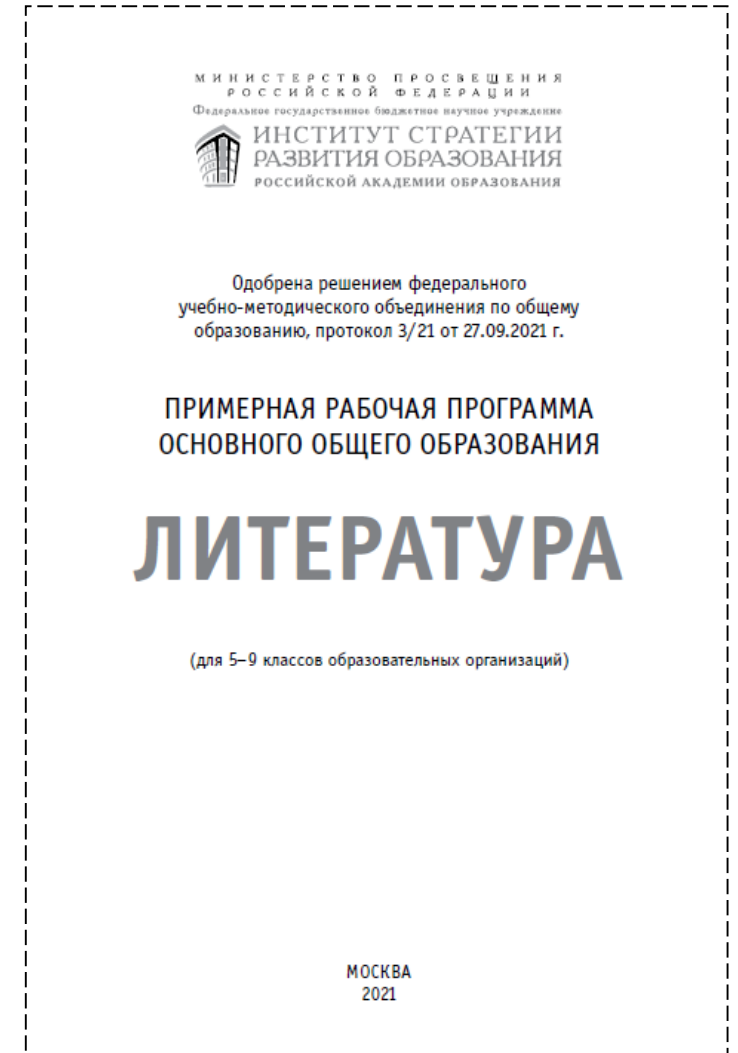




Анализ содержания и методического аппарата
УМК «Литература» В. Я. Коровиной (5-9 классы)
с точки зрения требований примерных рабочих программ

Примерная рабочая программа основного общего образования по русскому языку: что меняется в содержании

- включены новые разделы
- есть новые элементы содержания учебного предмета
- включены другие произведения авторов, которые были ранее в программе
- включены произведения авторов, которых ранее не было в программе
- новое в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы»: личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учетом специфики учебного предмета), предметные результаты раскрываются по годам обучения
- тематическое планирование представлено по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы



[Ссылка на программу](#)



Действующий федеральный перечень учебников (утверждён Приказом Минпросвещения РФ № 254 от 20.05.2020) не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновлённых ФГОС



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Департамент государственной
политики и управления в сфере
общего образования

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250
E-mail: d03@edu.gov.ru

11.11.2021 № 03-1899

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

Об обеспечении учебными изданиями
(учебниками и учебными пособиями)
обучающихся в 2022/23 учебному году

Уважаемые коллеги!

Согласно статье 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон)
к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации
в сфере образования относятся организация обеспечения муниципальных
образовательных организаций и образовательных организаций субъектов
Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем
учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих
приобретения учебников и учебных пособий в полном объеме за счет бюджетных
ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации.

Заместитель
директора
Департамента

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат электронной подписи
Владелец: Терова Александра Андреевна
Действителен с 13.11.2020 по 13.02.2022

А.А. Терова

о в настоящее время федеральный перечень
инпросвещения России от 20 мая 2020 года
прошедших экспертизу на соответствие
обстоятельству, Минпросвещения России
формированию обновленного федерального
бю учебники, соответствующие требованиям
ные ФГОС 2021 могут быть использованы
ты, включенные в федеральный перечень
должно быть уделено изменению методики
при одновременном использовании
ических материалов, ориентированных
метных и личностных результатов.
вещения России рекомендует органам
Российской Федерации, осуществляющим
разования;
до сведения организаций, осуществляющих
имеющим государственную аккредитацию
ного общего, основного общего, среднего
ельные организации);
работу с руководителями образовательных
организации по вопросам комплектования фондов школьных библиотек учебниками

Об обеспечении обучающихся учебными изданиями – 03

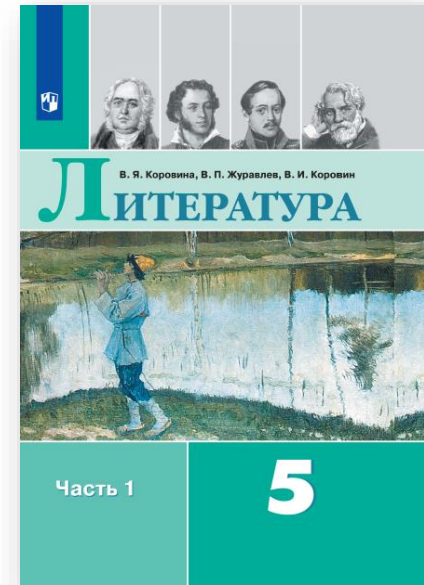
В период перехода на обновлённые ФГОС-2021*

- могут быть использованы **любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников**
- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов **при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов**

*Письмо Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

- Авторский коллектив:
Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.
- № ФПУ 1.1.2.1.2.2.1
- УМК «Литература». Под редакцией В. Я. Коровиной
- Состав УМК:
 - ✓ учебник
 - ✓ рабочая программа
 - ✓ поурочные разработки
 - ✓ дидактические материалы
 - ✓ рабочие тетради
 - ✓ проверочные работы
 - ✓ фонохрестоматия (на сайте)
 - ✓ ЭФУ

[УМК Литература. Под редакцией Коровиной В.Я. \(5-9\)](#)



Содержание учебника	Примерная рабочая программа	Комментарии
Устное народное творчество. Русские народные сказки	Мифология. Мифы народов России и мира	Другое содержание
Из русской литературы XVIII и XIX веков Басни А. П. Сумароков. «Кокушка» И. И. Дмитриев. «Муха» <u>И. А. Крылов. «Волк на псарне», «Ворона и Лисица».</u> В. А. Жуковский. «Спящая царевна» «Кубок» А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...». <u>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</u>	Литература первой половины XIX века Басни <u>И. А. Крылов. Басни (три по выбору) Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».</u> <u>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</u> <u>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».</u> <u>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»</u>	Обновление с общими элементами содержания

Содержание учебника	Примерная рабочая программа	Комментарии
Русская литературная сказка А н т о н и й П о г о р е л ь с к и й. «Чёрная курица, или Подземные жители» <u>М. Ю. Лермонтов «Бородино»</u> <u>Н. В. Г о г о л ь. О «Вечерах на хуторе близ Диканьки» «Заколдованное место». Быль, рассказанная дьячком ***ской церкви</u> <u>Н. А. Н е к р а с о в. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)</u> <u>И. С. Т у р г е н е в. «Муму»</u> <u>А. А. Ф е т. «Чудная картина...», «Весенний дождь»</u> <u>Л. Н. Т о л с т о й. «Кавказский пленник»</u> <u>А. П. Чехов. «Хирургия»</u> Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе <u>Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».</u> <u>А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок) . И. С. Н и к и т и н «Утро».</u> <u>Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»</u> А. Н. Майков «Ласточки». И. С. Н и к и т и н. «Зимняя ночь в деревне» (отрывок)	Литература второй половины XIX века <u>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».</u> <u>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети».</u> <u>«Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).</u> <u>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».</u> Литература XIX—XX веков Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, <u>Ф. И. Тютчева</u>, <u>А. А. Фета</u>, <u>И. А. Бунина</u>, <u>А. А. Блока</u>, <u>С. А. Есенина</u>, <u>Н. М. Рубцова</u>, <u>Ю. П. Кузнецова.</u>	Обновление содержания с общими элементами содержания

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарии
Из русской литературы XIX—XX веков <u>И. А. Бунин. «В деревне», «Лапти»</u> В. Г. Короленко. «В дурном обществе» П. П. Бажов. «Хозяйка Медной горы» <u>К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы»</u> С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Избранные картины. <u>А. П. Платонов. «Никита»</u> <u>В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»</u> Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945 гг.) А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков <u>А. П. Чехов</u> (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», <u>«Хирургия»</u> и др. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, <u>К. Г. Паустовского</u>. <u>А. П. Платонов</u>. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», <u>«Никита»</u> и др. <u>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».</u>	Обновление содержания общими элементами содержания

Содержание учебника	Примерная рабочая программа	Комментарии
Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе <u>И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»</u> <u>Н. М. Рубцов. «Родная деревня»</u> <u>Дон-Аминдо. «Города и годы»</u> Из зарубежной литературы Д. Дефо. «Робинзон Крузо». (Отрывок из романа). <u>Х. К. Андерсен. «Снежная королева».</u>	Литература XX—XXI веков Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).	Обновление содержания

Содержание учебника	Примерная рабочая программа	Комментарии
<u>Марк Твен</u>. «Приключения Тома Сойера». (Отрывок из романа). <u>Дж. Лондон</u>. «Сказание о Кише». Произведения о животных <u>Э. Сетон-Томпсон</u>. «Арно» Современная зарубежная и отечественная литература для детей <u>Ульф Старк</u> «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Ая эн (И. Б. Крестьева). «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом» Писатели улыбаются Ю. Ч. К и м. «Рыба-кит».	Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Зарубежная литература <u>Х. К. Андерсен</u>. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, <u>М. Твен</u>. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); <u>Дж. Лондон</u>. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). <u>Э. Сетон-Томпсон</u>. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	Обновление содержания с общими элементами содержания

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса	
Мифология. Мифы народов России и мира	Учебник «Литература», В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, 6 класс, часть 1, разделы «Античная литература», «Фольклор» (календарно-обрядовые песни)
И. А. Крылов	Сборник басен. «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей»
А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»	Сборник стихотворений А. С. Пушкина
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», повесть «Ночь перед Рождеством»
Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник».	Сборник стихотворений Н. А. Некрасова

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса	
А. П. Чехов (один рассказ по выбору)	Сборник рассказов А. П. Чехова «Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5 класс «В Москве на Трубной площади»
М. М. Зощенко (два рассказа по выбору)	Сборник рассказов М. М. Зощенко
Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне » (не менее двух)	«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «Не до ордена. Была бы Родина...»
Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух)	«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «О ваших ровесниках»
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).	Сборник рассказов

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса	
Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору)	«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «Диалог культур» 5 класс Расул Гамзатов «Как люблю я приезжать домой»
Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)	Книги
Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору)	Книги

Формирование предметных результатов на примере использования учебника
«Литература» (в двух частях), Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. ,
5 класс

И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»

Условные обозначения:



Фонохрестоматия



Проверьте себя



*Обогащаем свою речь.
Совершенствуем свою
речь*



*Размышляем
о прочитанном.
Будьте внимательны
к слову*



*Литература
и изобразительное искусство*



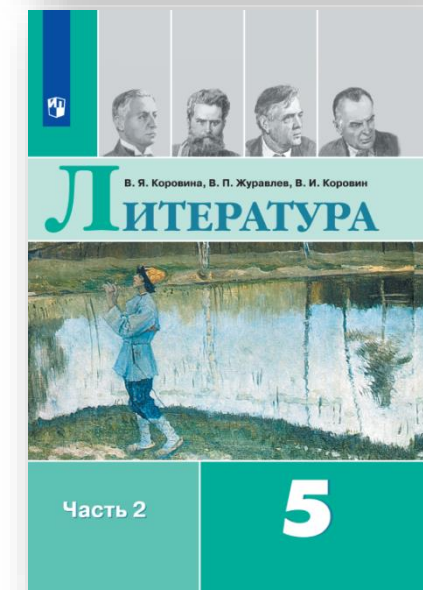
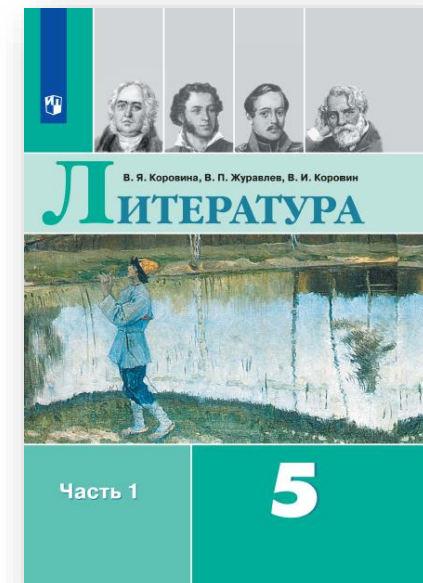
Проект. Творческое задание



Учимся читать выразительно



*Вопросы и задания
повышенной сложности*





Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце лестец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрушки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяна с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Иван Андреевич
КРЫЛОВ
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой осязательной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь

Понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического



Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Иван Андреевич
КРЫЛОВ
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой ошутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.
Н. В. Гоголь

Выразительно читать,
передавая личное отношение
к произведению (с учётом
литературного развития и
индивидуальных
особенностей обучающихся)



Иван Андреевич
КРЫЛОВ
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой ощутительной и выражаться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь



Размышляем о прочитанном

1. Кто главные герои басни? В каких строчках заключена мораль басни? В чём смысл морали?

Определять главную мысль произведения,
характеризовать героев-персонажей,
давать их сравнительные характеристики



Иван Андреевич
КРЫЛОВ
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой ощутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.
Н. В. Гоголь

2. Какая ситуация подтверждает эту мораль? Как относится автор к Вороне и Лисице? Как он называет Лисицу? Какие хитрости пускает в ход Лисица, чтобы отобрать у Вороны сыр? Как передаёт баснописец состояние Вороны, услышавшей лестные слова?

Отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту



Иван Андреевич
КРЫЛОВ
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой ощутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь

Кого осуждает Крылов? Кого высмеивает? Могло ли что-то подобное произойти с людьми? Были ли у вас похожие ситуации?

Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)



Выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи

Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяна с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Иван Андреевич
КРЫЛОВ
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой осязательной и выражаться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь

Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: образ; литературные жанры (басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; аллегория; рифма



Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития

- 3.** Прочитайте самостоятельно басни «Квартет», «Лебедь, Щука и Рак», «Ларчик», «Две бочки». Подготовьте анализ одной из них, определите мораль, аллегорический смысл басен, подготовьте вопросы для викторины, например:
- а) Из какой басни взяты слова?

А ларчик просто открывался...



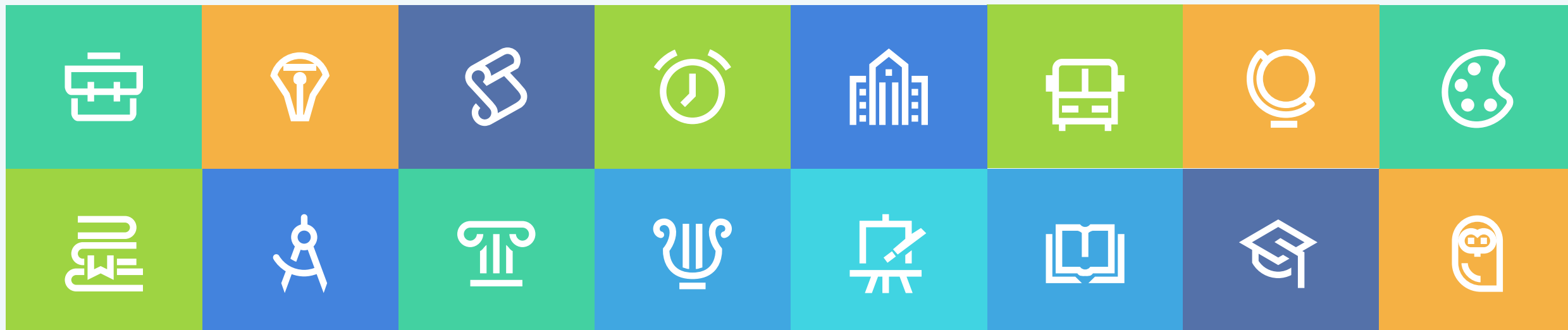
**Иван Андреевич
КРЫЛОВ**
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой осязательной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь



Создавать устные и письменные высказывания разных жанров
объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru