



Анализ содержания и методического аппарата УМК «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. с точки зрения требований примерных рабочих программ

Основные особенности содержания примерной рабочей программы

- Соотнесены личностные и метапредметные результаты со спецификой предметного содержания
- Усилено внимание к личностным результатам: обогащение нравственного опыта через организацию учебного диалога
- Выделен специальный подраздел в метапредметных результатах: совместная деятельность
- Распределены предметные результаты по годам обучения



<https://clck.ru/ZNjif>

Приказы Министерства
просвещения РФ от
31.05.2021 № 286, № 287
Об утверждении
федеральных
государственных
образовательных
стандартов начального и
основного общего
образования



Протокол ФУМО по
общему образованию №
3/21 от 27.09.2021
Одобрены примерные
рабочие программы
начального и основного
общего образования



Приказ Министерства
просвещения РФ от
12.11.2021 № 819
Об утверждении Порядка
формирования
федерального перечня
учебников



обновление учебников и
экспертиза обновлённых
учебников



Приказ Министерства
просвещения РФ
Об утверждении
федерального перечня
учебников

май, 2021

сентябрь, 2021

ноябрь, 2021

1 - 3 кварталы 2022

4 квартал 2022

Действующий федеральный перечень учебников (утверждён Приказом Минпросвещения РФ № 254 от 20.05.2020) не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновлённых ФГОС



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Департамент государственной
политики и управления в сфере
общего образования

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250
E-mail: d03@edu.gov.ru

11.11.2021 № 03-1899

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

Об обеспечении учебными изданиями
(учебниками и учебными пособиями)
обучающихся в 2022/23 учебному году

Уважаемые коллеги!

Согласно статье 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относятся организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих

приобретения учебников и учебных пособий в полном объеме за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации.

Заместитель
директора
Департамента

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 2C34857492FD731D2315371C7FB176D28837C9
Владелец Торова Антонина Андреевна
Действителен с 13.11.2020 по 13.02.2022

А.А. Терова

в настоящее время федеральный перечень
инпросвещения России от 20 мая 2020 года
прошедших экспертизу на соответствие

обстоятельство, Минпросвещения России
формированию обновленного федерального
бю учебники, соответствующие требованиям

ные ФГОС 2021 могут быть использованы
ты, включенные в федеральный перечень
должно быть уделено изменению методики
при одновременном использовании
ических материалов, ориентированных
дметных и личностных результатов.

вещения России рекомендует органам Российской Федерации, осуществляющим разования:

до сведения организаций, осуществляющих имеющим государственную аккредитацию общего, основного общего, среднего (специальные организации);

работу с руководителями образовательных
фондов школьных библиотек учебниками

Об обеспечении обучающихся учебными изданиями – 03

В период перехода на обновлённые ФГОС-2021*

- могут быть использованы **любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников**
- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов **при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов,** ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов

**Письмо Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году*

Авторский коллектив:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие

- ФПУ 1.1.1.1.2.2.1
- Входит в линию УМК «Литературное чтение. Климанова Л.Ф. и др. (1-4) (Школа России)»
- Включает (Состав УМК):

Учебник

Методическое пособие

Рабочая тетрадь

ЭФУ

Аудиоприложение

Тетрадь учебных достижений

Тетрадь для развития речи

Тренажер по чтению. Послебукварный период

- Ссылка на сайт <https://clck.ru/ZNkSf>



Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарий
Раздел «Жили-были буквы» Раздел «Сказки, загадки, небылицы»	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Раздел «Я и мои друзья»	Произведения о детях и для детей	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель...»	Произведения о родной природе	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Раздел «Сказки, загадки, небылицы»	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Раздел «О братьях наших меньших»	Произведения о братьях наших меньших	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
	Произведения о маме	Отсутствуют элементы содержания
Раздел «И в шутку и всерьёз» Раздел «Жили-были буквы»	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Вводный урок , рубрика «В мире книг» на последующих уроках	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Полностью соответствует элементам содержания ПРП

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации
Отсутствуют произведения о маме	Использовать «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О.В. Фомин Использовать цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель» 1-2 класс автор М.К. Антошин

Формирование предметных результатов на примере использования
«Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.
1 класс

Особенности методического аппарата учебника «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 1 класс



- 1** Придумай и запиши в «Рабочую тетрадь» историю о своём любимце.

И. Токмакова



Мы играли в хохотушки

Мы играли в хохотушки,
Мы визжали, как свинушки,
Мы скакали, как лягушки.

- 3** Обсудите с другом, какую мудрую мысль спрятал поэт в этом стихотворении: «Ссора да упрямство до добра не доведут» или «Стой всегда на своём»?

- 4** Обсудите с другом главную мысль произведения.

- 2** Обсудите с друзьями, почему тот, кто любит животных, не делает зла людям. Какое важное качество характера есть у таких людей: **ответственность, доброта, отзывчивость, забота?**



- 3** Можно ли определить, как автор относится к событиям? Какие слова в тексте говорят об этом? Прочитай.

Условные обозначения:



— работа в «Рабочей тетради»



— работа с аудиохрестоматией



— работа в паре



— работа в группе



— задание повышенной сложности



— определение слова приводится в «Толковом словаре» в конце учебника

Различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)

Учебные задачи

- Определим и назовём героев сказки.
- Сравним авторскую и народную сказки.

Вспомни русскую народную сказку «Теремок». Как звали её героев?

- мышка-норушка
- лисичка-...
- зайчик-...
- золчок — серый бочок
- лягушка-квакушка
- медведь-...

Прочитай, как заканчивается сказка.

«...Влез медведь на крышу. Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый **теремок** строить. Лучше прежнего выстроили...»

Писатели часто пересказывают народные сказки, обрабатывают их, переводят с разных языков, добавляют что-то новое.

Прочитай сказку, которую пересказал известный детский писатель и художник Е. Чарушин.

* * *

(В сокращении)

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.

Различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)

Сравним авторскую и народную сказку
Узнаем особенности загадки и небылицы

Учебные задачи

- Узнаем особенности загадки и небылицы. Будем учиться их сочинять.
- Подумаем, что такое переводная литература.

Загадки

Прочитай и найди загадки на одну тему.

* * *

Круглолица, белолица,
Во все зеркала глядится,
По небу, как по льду,
Катается.



* * *

По синему небу
Тарелка плывёт.

* * *

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.



* * *

Летом шубу надевает,
А зимой её снимает.

Ориентироваться в книге/учебнике
по обложке, оглавлению,
иллюстрациям

Открой содержание учебника.
Рассмотри обложки



В мире книг



- 1** Рассмотрю обложки, представленные на выставке книг. Прочитаю их названия. Определи, везде ли указаны авторы. Как ты думаешь, почему?



- 2** Открою содержание учебника. Перечислю, какие произведения помещены в разделе «Сказки, загадки, небылицы». Какие из них можно поместить на выставку?
- 3** Какую книгу, которая есть на выставке, ты хотел бы прочитать? Объясню, почему ты выбрал именно эту книгу. Выберу ответ.
- Я люблю читать сказки.
 - Мне нравятся необычные истории.
 - Я люблю читать сказки, которые сочинили писатели.
 - Я люблю отгадывать загадки.

Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами

Учебные задачи

- Определим и назовём героев сказки.
- Сравним авторскую и народную сказки.

Вспомни русскую народную сказку «Теремок». Как звали её героев?

- мышка-норушка
- зайчик-...
- лягушка-квакушка
- лисичка-...
- золчок — серый бочок
- медведь-...

Прочитай, как заканчивается сказка.

«...Влез медведь на крышу. Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый **теремок** строить. Лучше прежнего выстроили...»

Писатели часто пересказывают народные сказки, обрабатывают их, переводят с разных языков, добавляют что-то новое.

Прочитай сказку, которую пересказал известный детский писатель и художник Е. Чарушин.

* * *

(В сокращении)

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)

Прочитай, как заканчивается сказка

Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит: лежит рукавичка и пошевеливается.

Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

Звери испугались, из рукавички вырвались — да **врассыпную** по лесу.

А дед пришёл и забрал рукавичку.

- 1 Назови действующих лиц сказки. Почему мышку называют поскребушкой, а кабана — клыканом?
- 2 Представь себе героев сказки «Рукавичка». Какой у них характер, как они говорят, с какой интонацией? Прочитайте с другом сказку по ролям.
- 3 О каких событиях рассказывается в сказке?
- 4 Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку.
 - Как начинается сказка?
 - Кто за кем появляется в сказке?
 - Кто был последним?
 - Пустили звери медведя в рукавичку?
 - Кто испугал зверей?
- 5 Определи главную мысль сказки. Какое выражение можно соотнести по смыслу со сказкой «Рукавичка»?

Не учись разрушать, а учись строить.

Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

Назови действующих лиц сказки. Почему мышку называют поскребушкой, а кабана — клыканом?

Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь

Учебная задача

Узнаем одну из особенностей стихотворного текста.

Попробуй прочитать стихотворение, вставляя пропущенные слова так, чтобы окончания строк звучали одинаково.

И. Гамазкова

Кто как кричит?

Сидит ворон на суку
И кричит ...

Над селом взошла заря,
Петухи запели ...



Не пойму я, почему
Запищал цыплёнок ...



Гуси-гуси, все ко мне!
Отвечают гуси ...

1 Правильно ли ты всё прочитал? Не допустил ли ошибок? Почему было трудно произносить ответ? Обсудите с другом, почему стихотворение получилось весёлым.

2 Прочитай стихотворение ещё раз, вставляя слова по смыслу. Будет ли это теперь стихотворением?

Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь

16

Прочитай стихотворение ещё раз, вставляя слова по смыслу. Будет ли это теперь стихотворением? Чем различаются произведения?

Подарок

Е. Благинина

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.
Мне скучно без игрушки —
Любимая была!
Но всё же я подружке
Лягушку отдала.



1 Сравни рассказ «Лучший друг» и стихотворение «Подарок». Какая тема их объединяет?

О дружбе

Об игрушках

2 Какая главная мысль объединяет рассказ и стихотворение?

- Важно преодолевать в себе обиду, гнев.
- Важно беречь свои игрушки.

3 Чем различаются эти два произведения?

4 Соотнеси содержание стихотворения с пословицами.

Настоящему другу цены нет.

О себе заботься, а товарища не забывай.

34

Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план

А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит: лежит рукавичка и пошевеливается.

Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

Звери испугались, из рукавички вырвались — да **врассыпную** по лесу.

А дед пришёл и забрал рукавичку.

- 1** Назови действующих лиц сказки. Почему мышку называют поскребушкой, а кабан — клыканом?
- 2** Представь себе героев сказки «Рукавичка». Какой у них характер, как они говорят, с какой интонацией? Прочитайте с другом сказку по ролям.
- 3** О каких событиях рассказывается в сказке?
- 4** Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку.
 - Как начинается сказка?
 - Кто за кем появляется в сказке?
 - Кто был последним?
 - Пустили звери медведя в рукавичку?
 - Кто испугал зверей?
- 5** Определи главную мысль сказки. Как выражение можно соотнести по смыслу со сказкой «Рукавичка»?

Не учишь разрушать, а учишь строить.

40

пересказывать (устно)
содержание произведения с
соблюдением
последовательности событий,
с опорой на предложенные
ключевые слова, вопросы,
рисунки, предложенный план

Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку. Расскажи, что надо сделать, чтобы восстановить последовательность событий сказки. Запиши план

Как рассказать сказку по рисункам

- Рассмотрите рисунки и вспомните название сказки.
- Определите героев сказки, назовите их.
- Вспомните, как начинается сказка и определите, какой рисунок должен быть первым.
- Вспомните, чем сказка заканчивается. Найдите рисунок, который должен быть последним.
- Восстановите последовательность событий сказки по рисункам.
- Расскажите сказку.

Гуси-лебеди

Русская народная сказка

- 1** Рассмотрите рисунки на странице 32.
- 2** Расскажи, что надо сделать, чтобы восстановить последовательность событий сказки по рисункам. Запиши план сказки в «Рабочую тетрадь».

Перескажи сказку, используя рисунки. Начиная рассказывать так: «Жили-были...»

Чему учит нас сказка «Гуси-лебеди»? Какой урок мы можем получить, прочитав?

31

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения

А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит: лежит рукавичка и пошевеливается.

Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

Звери испугались, из рукавички вырвались — да **врассыпную** по лесу.

А дед пришёл и забрал рукавичку.

- 1 Назови действующих лиц сказки. Почему мышку называют поскребушкой, а кабана — клыканом?
- 2 Представь себе героев сказки «Рукавичка». Какой у них характер, как они говорят, с какой интонацией? Прочитайте с другом сказку по ролям.
- 3 О каких событиях рассказывается в сказке?
- 4 Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку.
 - Как начинается сказка?
 - Кто за кем появляется в сказке?
 - Кто был последним?
 - Пустили звери медведя в рукавичку?
 - Кто испугал зверей?
- 5 Определи главную мысль сказки. Как выражение можно соотнести по смыслу со сказкой «Рукавичка»?

Не учишь разрушать, а учишь строить.

40

читать по ролям с
соблюдением
норм
произношения,
расстановки
ударения

Представь себе героев сказки... Прочитайте с другом сказку по ролям

Вспомни, что говорит лягушка мышке, что мышка ей отвечает. Разыграйте с другом этот эпизод.

Забралась лиса в теремок. Стали они теперь четверо жить-поживать — песни распевать:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!
— Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук!
— Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф!..

- 1 Предположи, как называется эта сказка.
- 2 Знакомы ли тебе герои? Прочитай имена действующих лиц в том порядке, в каком они появляются в сказке. Как ты думаешь, почему автор назвал зайца — на горе увёртыш? Вспомни, какие прозвища зверей употребляются в народных сказках.
- 3 Перечитай, какие звуки произносят мышка, лягушка, другие действующие лица.
- 4 Вспомни, что говорит лягушка мышке, что мышка ей отвечает. Разыграйте с другом этот эпизод.
- 5 Какой конец сказки можешь предложить ты? Придумай свой вариант.

и прочитай сказку Е. Чарушина до

отличие этой сказки от известной народной сказки? Кто авторы? Сравн. оев, события, окончания сказок.

36

Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения

А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит: лежит рукавичка и пошевеливается.

Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

Звери испугались, из рукавички вырвались — да **врассыпную** по лесу.

А дед пришёл и забрал рукавичку.

- 1 Назови действующих лиц сказки. Почему мышку называют поскребушкой, а кабана — клыканом?
- 2 Представь себе героев сказки «Рукавичка». Какой у них характер, как они говорят, с какой интонацией? Прочитайте с другом сказку по ролям.
- 3 О каких событиях рассказывается в сказке?
- 4 Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку.
 - Как начинается сказка?
 - Кто за кем появляется в сказке?
 - Кто был последним?
 - Пустили звери медведя в рукавичку?
 - Кто испугал зверей?
- 5 Определи главную мысль сказки. Как выражение можно соотнести по смыслу со сказкой «Рукавичка»?

Не учись разрушать, а учись строить.

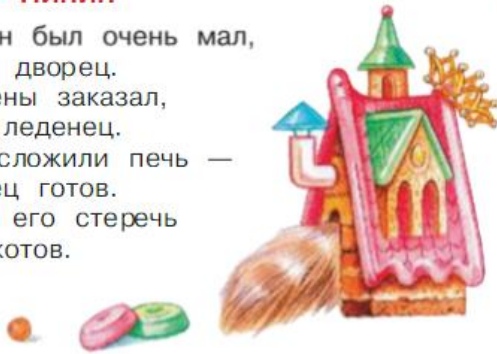
владеть элементарными умениями
анализа текста
прослушанного/прочитанного
произведения: определять
последовательность событий в
произведении, характеризовать поступки
(положительные или отрицательные)
героя, объяснять значение незнакомого
слова с использованием словаря

Представь себе героев сказки... Прочитайте с другом сказку по ролям

Вспомни, что говорит лягушка мышке, что мышка ей отвечает. Разыграйте с другом этот эпизод.

Король Пипин

Король Пипин был очень мал,
Но выстроил дворец.
Из торта стены заказал,
А крыша — леденец.
Из пастилы сложили печь —
И был дворец готов.
А от мышей его стеречь
Приставили котов.



- 1 Какая из прочитанных английских песенок показалась тебе особенно смешной?
- 2 Каким словом можно заменить слово **стеречь**?
- 3 Можно ли назвать английские песенки небылицами? Подтверди своё мнение текстом.
- 4 Какое настроение создают эти произведения? Почему?

Читая произведение, мы можем представить себе то, что происходит. Талант писателя и наше воображение помогают увидеть «на доме шляпу вместо крыши», «котов, которых ловят мыши».

участвовать в обсуждении
прослушанного/прочитанного
произведения: отвечать на вопросы о
впечатлении от произведения,
использовать в беседе изученные
литературные понятия (автор, герой,
тема, идея, заголовок, содержание
произведения), подтверждать свой ответ
примерами из текста;

Какое настроение создают эти произведения?
Почему?

Сочинять небольшие тексты по предложенному началу

- 2 Переставь в небылице все слова так, чтобы было правильно по смыслу. Прочитай, что получилось.
- 3 Попробуй придумать свою небылицу.

Небылица — это история, которая никогда не могла бы произойти на самом деле; вымысел, неправда. В небылицах часто бывает весёлая путаница.

Как сочинить небылицу

• Для того чтобы сочинить небылицу, нужно вообразить себе картину, которую можно легко увидеть. Например: лето; в лесу много деревьев, растут грибы; звонко поют птицы.

• А теперь представь, что всё перепуталось.

Лето. На деревьях растут вкусные булочки и ароматные хлебцы. Под деревьями можно увидеть облака, похожие на грибы. Подосиновики и подберёзовики несутся в сторону высокой горы.

сочинять небольшие тексты
по предложенному началу
и др. (не менее 3
предложений);

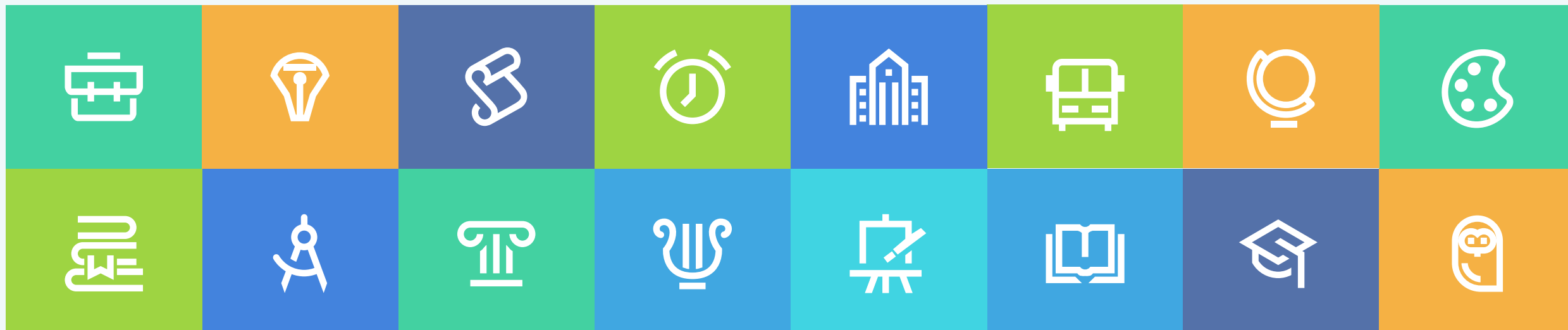
Придумайте свою небылицу

◆ Придумайте с другом свою небылицу.

Зима. На деревьях _____

С неба _____

Ребята _____



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru