



История Норинской, маленькой деревушки на юге Архангельской области, находящейся в 23 км от узловой станции Коноша, — яркий пример того, насколько велика порой бывает роль личности. Вряд ли бы кто обратил сегодня внимание на эту крошечную точку на карте, не будь она тесно связана с именем Иосифа Бродского. Ведь именно здесь с апреля 1964 по сентябрь 1965 года пребывал в ссылке величайший из «тунеядцев», сосланный за это в северную глубинку.



Олег Мосеев

## Феномен Норинской

Так распорядилась сама судьба, и многие исследователи творческой биографии поэта потом отмечали, что, будь местом ссылки не Норинская, все у Бродского могло сложиться не просто по-другому, а намного трагичнее. Продолжай он, допустим, работать где-нибудь на лесоповале, что было поначалу и приводило его к обморокам. А в деревне к нему сразу отнеслись с тем снисходительным великодушием, которое очень свойственно простым северянам, сохранившим старый уклад жизни. Поэтому они не только сквозь пальцы смотрели на неумелость рыжего интеллигентного чудака в любом мужицком деле, но и охотно помогали ему, а иногда и прикрывали перед начальством. С пониманием относились местные жители, работавшие в основном в совхозе, и к тому, что в любую свободную минуту юный Бродский что-то писал. Под лучину и керосинку — электричества Норинская тогда еще не знала.

И неслучайно, что именно в этой крохотной сегодня деревушке, о которой спустя годы Бродский с нежностью вспоминал, он написал порядка 150 стихотворений, многие из которых вошли в золотой фонд его литературного наследия.

Сначала «сельскохозяйственный рабочий» Бродский снимал комнатку у Таисии Пестеревой, а затем — в доме ее однофамильцев Константина и Афанасии. Последняя и есть та самая «баба Настя», так как муж звал ее Наской, а Бродский Настей.

Ныне первый дом стал гостевым, а второй — домом-музеем Иосифа Бродского, который открылся в 2015 году, к 75-летию поэта. А рядышком с ним, на самом краю деревни, есть еще один гостевой домик. Хочется подробнее рассказать о замечательных хозяевах единственного на сегодняшний день в Норинской «гостиничного комплекса» — супругам Малцевых. Потому что во многом благодаря им это место стало по-настоящему туристическим, а не только мемориальным. Мама Анатолия Мальцева была уроженкой Норинской и в девичестве носила фамилию Богачева, столь же популярную ранее, как и Пестерева. В наследство от мамы Анатолию и достался небольшой домик, который так любим теперь туристами. Он очень

*Ты забыла деревню, затерянную в болотах  
Залесенной губернии, где чумел на огородах  
Отродясь не держат — не те там злики,  
И дорогой тоже все гати да бцераки.*

*Баба Настя, поди, померла, и Пестерев жив едва ли,  
А как жив, то пьяный сидит в подвале,  
Либо ладит из спинки нашей кровати что-то,  
Говорят, калитку, не то ворота.*

*А зимой там колют дрова и сидят на репе,  
И звезда моргает от дыма в морозном небе.  
И не в ситцах в окне невеста, а праздник пыли  
Для пустое место, где мы любили.*

1975 г.



уютный, и с банькой прямо в сенях. В нем так хорошо вечерами попить душистого чайку и почитать стихи или воспоминания Бродского!

Намного больше бывший дом Таисии Пестеревой, в котором Мальцевы размещают компании гостей. Здесь сохранилась русская печь, и Елена Мальцева готовит в ней потрясающе вкусные северные блюда, печет рыбки и калитки. Собственно, Мальцевы в наши дни продолжают ту традицию радушного гостеприимства, с которой Бродский познакомился в лице Пестеревых. К слову, вскоре в Норинской появится целая линейка продуктов и фирменных блюд из серии «как любил Бродский».

Ну и в завершение пару слов о новом проекте «Арт-резиденция в Норинской: добровольная ссылка», реализованном недавно Коношской районной библиотекой имени И. Бродского.



Фотографии: Татьяна Чурова, Иван Малыгин, Сергей Сюрин, Петр Петров, Антон Чеплагин



В течение трех месяцев, с сентября по ноябрь 2016 года, в Норинскую приезжали писатели, поэты, художники, журналисты, по доброй воле становившиеся на несколько дней «ссылными». Итогом этой необычной ссылки станет тот или иной творческий проект: серия публикаций или фоторепортажей, книга, выставка или мастер-класс. Всего побывало около 20 человек, из Москвы, Питера, Вологды, Архангельска и других городов.

К примеру, Павел Михайлов, актер и куратор культурных проектов Санкт-Петербургского Фонда создания музея Иосифа Бродского, провел в Норинской почти неделю в... молчании. И затем представил местной публике моноспектакль по стихотворениям Бродского «На языке народа». Он прошел в Коношском доме культуры для всех желающих и имел огромный успех.

Таким образом, спустя более чем полвека после отъезда Бродского из Норинской эта деревушка — благодаря поэту и памяти о нем — продолжает жить насыщенной творческой жизнью, играя роль того очага, от которого во все стороны Коношского района и далеко за его пределы разлетаются сегодня яркие искры. Привлекающие всех, кому дорога русская литература, поэзия, история нашей страны и ее удивительных людей!

Павел Михайлов читает стихи Бродского



Анатолий и Елена Мальцевы

