

20 +

северо-запад



Дело прекращено С директора школы имени Римского- Корсакова сняты обвинения

О том, что 80-летней Татьяне Орловой предъявлено обвинение в нецелевом расходовании бюджетных средств, «РГ—Неделя» уже писала. Ущерб на сумму более 22 миллионов рублей причинило обучение на бюджетном отделении школы студентов старше 18 лет. Однако затем в устав школы были внесены изменения, обучение взрослых стало законным, и городской комитет по культуре попросил прекратить дело за примирением сторон.

Скородумники Бродского

В Архангельской области создали гастрономическую карту региона

ИНИЦИАТИВА

Татьяна Сухановская,
Архангельск

В Архангельской области появилась карта, которой нет ни в одном атласе. Зато у нее есть вкус, запах и цвет. Вместо рек на ней — медовуха и квас-вырви глаз, вместо лесов — мезенский черный пряник и замешанные на простокваше пинежские оладьи — олабыши, перепелиные яйца с грибами по-вельски и тавренгская селянка, кончики — пироги, которыми в Каргополе провожают гостей...

Рецепт, по которому в туристско-информационном центре региона «приготовлена» гастрономическая карта Архангельской области, очень прост: у путешественника должно возникнуть желание «попробовать» Север на вкус. А он потом не отпустит... Знайки архангельской кухни уверяют: человек, «присваивающийся» к рыбникам с семгой, на карибские лобстеры вдругорядь не посмотрит.

Не случайно регион — в лидерах по темпам развития сельского туризма на Севере-Западе. По словам заместителя министра культуры Архангельской области Светланы Зеновской, в области действуют около 100 традиционных деревенских домов, этнографических комплексов, домов-музеев, современных гостевых домов. Сегодня в этом секторе летом можно разместить тысячу человек в день.

«Гастрономическая составляющая делает турпрограмму более привлекательной. А дегустация местной кухни — важная часть сельского и агротуризма», — считает Зеновская.

«Испек пирог с зубаткой, приходите скорее, пока горячность из пирога не ушла!» — «скликал» гостей в Уйму поморский сказочник Степан Писахов. Но журналисты «Российской газеты» выбрали южный маршрут — в коношскую деревню Норинскую, где в середине шестидесятых отбывал ссылку поэт Иосиф Бродский. Чем деревня кормила ссылного, ставшего нобелевским лауреатом?

А КАК У СОСЕДЕЙ?

В Мурманске предприятия общественного питания тоже ввели «местное меню» для туристов, но возможностей составить так называемые полноценные фуд-маршруты в Мурманске пока мало. Во-первых, местные производители в большей степени ориентированы на потребности ежедневного потребителя, нежели на гостей. Во-вторых, кафе и рестораны не могут гарантировать наличие свежих местных продуктов. Прямые поставки рыбы с судов в рестораны организовать крайне сложно. Проблема с отсутствием полного пакета документов на продукты питания возникает и в работе с подворьями.

Оленина — сезонный продукт, и ее приходится заготавливать впрок, это под силу только крупным ресторанам или сетям. Эти проблемы обсудили представители ресторанного бизнеса и местные власти на форуме в Мурманске. Вместе они намерены искать пути решения, ведь в создании новых турпродуктов и увеличении организованных групп путешественников заинтересованы все стороны.



Елена Мальцева готовит норинскую паужну по всем правилам, соблюдая старинные народные рецепты.

Кстати оказался и турпроект «Добровольная ссылка»: наша газета уже сообщала о том, что ссылными Норинской, подобно Бродскому, сегодня становятся журналисты, писатели, поэты, художники из разных уголков России. Отправляют в сельское заточение Коношская библиотека имени Бродского, НКО «Норинская» и районный музей. Информа-

Паужна — это архангельский файв-о-клок

ционный партнер губернаторского проекта по созданию пространства Иосифа Бродского в Норинской — «Российская газета».

...На гастрономической карте Коношский район отмечен сливочными пряниками, которые можно купить в любом сельпо: Бродский их очень любил. 160 стихотворений за полтора года ссылки поэт написал на пряниках? Сомнительно. Норинские скородумники — еще один флажок на гастрокарте. Вот где, оказывается, разгадка!

Тайны деревенской кухни, зараженной «живой поэтической

бактерией», раскрыла коношанка Елена Мальцева: они с мужем Анатолием отвечают за меню ссылных добровольцев. Мальцевы пригласили нас на «Норинскую паужну» — предвечернее застолье, «файв-о-клок», то есть. Ингредиенты для нее собраны рядом с домом-музеем поэта — грузди и белые грибы. На паужну в деревне по традиции подают блины с соевыми груздями, яйцом и сметаной, а также блинно-грибной пирог. И скородумники — пирожки для нежданных гостей. Начинка — толокно да масло, даже дрожжи на замес не нужны. Наверняка и будущему нобелевскому лауреату в обратный путь хозяйка таких напекла. Накормлены скородумниками и все добровольные ссылные Норинской 2016 года: одним словом, следите за списком номинантов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь Орлов,
губернатор Архангельской
области:

— В Архангельской глубинке удалось сохранить самобытную народную культуру: поморскую, важскую, устюжскую. Мы обязаны открыть наши сельские ресурсы туристам со всего мира, подключить к развитию деревенского туризма предпринимательское сообщество. Пинежская Сура, Кенозерье, устьянская Малиновка... Они сегодня требуют новых инфраструктурных решений. Так, в Норинской планируется создать условия для сельского отдыха со всеми удобствами. Чтобы гостей стало больше, чтобы они могли увидеть удивительное утро: рассвет, который Бродский встречал по дороге на работу в совхоз «Даниловский».

Леса в Летнем саду

НАСЛЕДИЕ

Летний дворец Петра Первого в Летнем саду закрыт на неопределенный срок. Предполагалось, что жемчужина архитектуры XVIII века в Летнем саду откроется после реставрации в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума уже в начале декабря, однако на завершение работ попросту нет денег.

Летний дворец — одна из самых старых сохранившихся построек Санкт-Петербурга, он был возведен в устье Фонтанки в 1710-1712 году по проекту знаменитого Доменико Трезини. Уникальность его в том, что после Петра Первого дворец никогда не перестраивался. Последнюю крупную реставрацию интерьеров он пережил еще в советское время, а в 2015 году был закрыт для посетителей для проведения целого комплекса работ — как внутри, так и снаружи здания.

Комплексный проект включал в себя замену кровли, реставрацию фасадов, конструктивных элементов дворца и интерьеров, воссоздание утраченных деталей, а также реконструкцию инженерных систем и устройство новых инженерных коммуникаций. Кроме того, предполагалось вернуть в интерьеры шелковые обои и шторы образца петровских времен и даже кровать первого русского императора с балдахинном. Сумма государственного контракта составляла 891 миллион рублей.

Однако практически сразу Министерство культуры РФ сократило финансирование работ, причем сразу в четыре раза — сперва до 225 миллионов рублей, а потом до 219-ти.

— Сначала нам вообще предложили разорвать контракт, — рассказывает и. о. директора «Русского музея» Владимир Баженов. — Однако это грозило штрафными санкциями на сумму около 50 миллионов рублей. Поэтому сейчас выполнена только часть проекта.

В течение 2015-2016 годов на реставрацию Летнего дворца израсходовано 167,5 миллиона рублей, еще 64 миллиона планируется потратить до конца года. На первый взгляд, проделана большая работа: отреставрированы фасады и фундамент здания, восстановлены деревянные стеновые панели, камин, дубовые ступени и ограждения Парадной и Винтовой лестниц. Однако музейщики сокрушаются, что открыть дворец для посетителей не удастся.

— Сейчас внутри — просто оштукатуренные стены, денег на шелковые обои нет, — поясняет Баженов. — Как мы предъявим это обществу?

МАРИЯ ГОЛУБКОВА,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

КСТАТИ

После окончания реставрации Летний дворец сменил цвет. Расчистки показали, что исторически его стены были тепло белого оттенка — крашены известью, а декоративные элементы — охрой.

Деду Морозу поможет Алантим

ПРАЗДНИК

Российский Дед Мороз отметил свой день рождения и дал старт новому празднику. 2017-й год сказочный волшебник на собственных именинах в Великом Устюге объявил Годом музыкальных приключений и решил собрать самый большой оркестр. Причем не совсем обыч-

ручил важное дело: собрать новогодние пожелания от ребятшек на самую большую флешку и доставить ее в Вотчину до наступления Нового года.

Необыкновенный подарок на свой день рождения получил и сам волшебник — лоскутное одеяло. Еще в апреле этого года у мастериц из Волгограда родилась идея провести масштабный проект «Одеяло для Деда Мороза». За дело взялись около 40 человек из разных городов России, а также из Германии, США, Италии. Пять месяцев шили они по отдельности блоки для подарка, а потом послали их по почте. В итоге в одеяло оказалось 100 новогодних деталей. Ольга Вовченко из Волгограда лично привезла Деду Морозу необычный и оригинальный подарок.

После праздника волшебник сразу же отправился в традиционное новогоднее путешествие. Он уже побывал в Новосибирске, где пришел в гости к первокласснику Артему Глазкову, который спас свою соседку — полторагодовалую девочку, упавшую в бассейн. Сказочник вручил мальчику подарок — большой конструкторский набор.

Впереди у Деда Мороза — Томск и другие сибирские города. Его новогоднее путешествие продлится 48 дней.

Светлана Цыганкова,
Вологодская область

Робот Алантим собирает новогодние пожелания российских ребят

Уникальные музыканты удивляли гостей игрой на пиле, стекле, водосточных трубах. Стать частью необыкновенного оркестра Деда Мороза мог каждый.

А еще новогодний волшебник принимал поздравления от первого в России робота с характером — Алантима, прибывшего из Московского технологического института. Именно Алантиму — устройству высотой в 1,7 метра, оснащено камерой, интерактивным экраном и огромным объемом памяти — Дед Мороз по-